



统筹 宿晓健
摄影 宿晓健
贾鹏
米国伟
文字 平原



经 纬 间 的 『 绽 放 』

走进山西省第二届纤维艺术作品展

编织、缝缀、环结、缠绕……一条条纤维，在自由空间绽放着迷人的华彩。

平面、立体、抽象、写实……一件件作品，让观众内心荡漾起甜美的涟漪。

早春，太原千渡长江美术馆展厅，一场名为“织梦”的纤维艺术作品展，让观众在传统材料和现代艺术之间，惊喜连连……

纤维艺术起源于西方古老的壁毯艺术。发展中融合了世界各国优秀的传统纺织文化，吸纳了现代艺术观念和纺织科技的最新成果。因其材质以天然动植物纤维或人工合成纤维为主，表现形式独特，故有“软雕塑”之称。

这场由山西省工艺美术协会、山西艺术职业学院、长江美术馆共同主办的纤维艺术作品展，以丝、棉、麻、毛等为载体，运用传统工艺结合现代审美视角，将全国各地纤维艺术家、工艺美术师及高校师生的奇崛巧思淋漓尽现。展品或以自然力量寓意永恒，或以天然光感折射希望；或奔放、或内敛，表达着纤维艺术内在张力……在一个个“经纬”编成的场景里，有金缕丝帛织就的华美作品，有变废为宝的重生物件。这些展品，撩拨着人们的想象，幻化着人们的梦境，直让人心醉神迷。

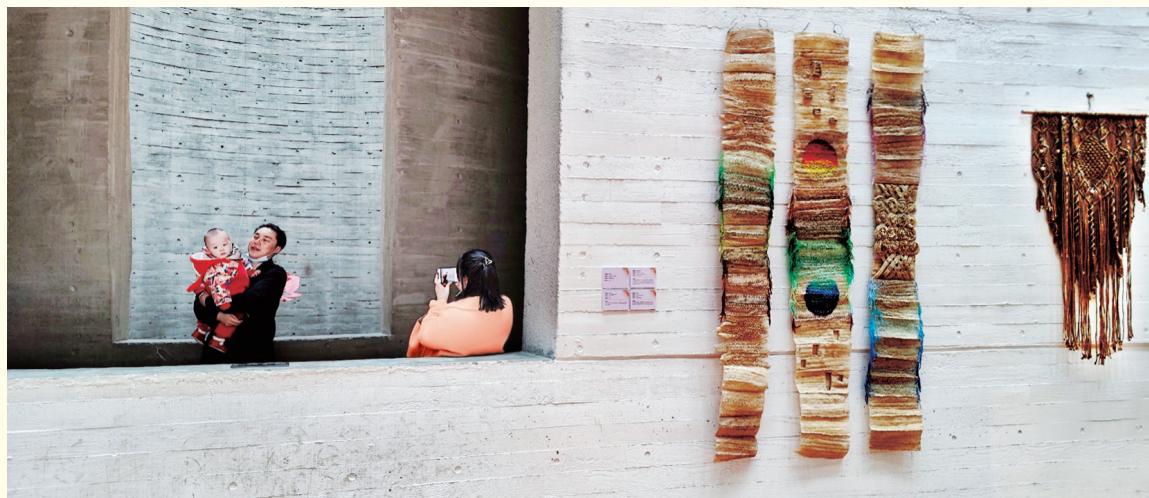
这里有柔软的《过去》，这里有坚韧的《始·终》，这里有色彩斑斓的《绣嗅》，这里有遨游的“鱼”和怒放的“花”……不管你站在哪里，感受的都是原始的愉悦和质朴。

怀着对生活的热爱，于经纬中穿梭，去欣赏大“纤”世界里绽放的绚烂。

带着对生命的敬畏，于纤维中流连，去触摸神奇自然给予我们的温暖。



品味



温馨