



《晋阳国宝》出版

# 晒出我市地上地下“宝贝”

本报讯(记者 陈辛华)太原市文物局冀晓峰主编的《晋阳国宝》，日前由山西科学技术出版社出版。全书上、下编共70篇文章，系统展示了我市国宝级的文化美景和重要考古新发现。

太原现有各级文物保护单位541处，其中，全国重点文物保护单位38处，省级文物保护单位28处，市级文物保护单位143处。2014年，冀晓峰带领一批文物专家学者，编著出版了《太原最有文化的33处美景》，介绍了我市第一批至第七批全国重点文物保护单位。之后，《太原文化

美景》《听得见的博物馆》等书相继出版，涵盖了太原市所有上等级的不可移动文物，赢得良好社会反响。

在之前的基础上，《晋阳国宝》以全新的视角，诠释了太原市现有的全国重点文物保护单位和国家级抗战纪念馆、遗址，收集整理近年来我市的重要考古发现成果。其中，大多数为首次公开发表。

《晋阳国宝》的编著历时两年，全书分为上编“营造精华”和下编“地不爱宝”。中国古代将建筑的设计和建造，称为“营造”，“营造”一词出自《晋书·五行志》上。上

“营造精华”34篇，主要介绍地上的文物建筑，涵盖古建筑、石窟寺和近现代代表性建筑，包括33处全国重点文物保护单位和一处国家级抗战纪念设施、遗址。

“地不爱宝”，意为大地不吝惜它的宝藏，指地下有文物出土，出自《礼记·礼运》。下编“地不爱宝”36篇，主要介绍地下的考古发现，涵盖古遗址、古墓葬，包括5处全国重点文物保护单位。上、下编互相补充支撑，相辅相成，共29.9万字、533幅图片，全面展示太原的丰富历史遗存和深厚文化底蕴。

最新散文集《小人物走过大时代》出版

## 梁晓声书写芸芸众生的苦辣酸甜

随着电视剧《人世间》热播，著名作家、茅盾文学奖得主梁晓声的名字再一次火遍大江南北。一直以来，梁晓声秉持平民知识分子的立场和良知，关注现实民生，悲悯底层命运，淋漓尽致地描绘了各色小人物丰富多彩的精神图谱。近日，在由东方出版中心最新出版的新作《小人物走过大时代》中，梁晓声以散文的形式，继续书写当下社会中芸芸众生的苦辣酸甜。

### 谈出版初衷 “愿我的笔还能为他们再多写几年”

曾有媒体称梁晓声为“平民的代言人”，在他的笔下，读者能够感受到生活在社会下层的小人物们的酸甜苦辣，以及他们对于人生的执着与无奈。新作精选了梁晓声近几年创作的散文作品30篇。这些既具理想色彩又显生活况味的写实之作，不仅记载着作者的经历、思索与感悟，也记录着芸芸众生的苦辣酸甜，表现出梁晓声一贯的良知与责任，一贯的对人类的关怀、对历史的反思、对民众的悲悯……小人物的悲欢凝聚出恢弘的时代，时代的阴

影之下是小人物的生活况味。

梁晓声曾在致东方出版中心编辑的信中说：“2000年以后，我的散文集基本上都是年轻的编辑朋友们负责选编的，书名也是他们定的。此刻我认真回忆，竟想不起哪一本散文集内容上是我自己选编的、书名是我起的。倒也不是我太懒，而是我越来越觉得，由他们选编总是比我自己选的更理想一些，他们确定的书名也比我起的好——坦率讲，我自己是想不出来的，比如《小人物走过大时代》这样的书名我自

己就想不出来。想不出这样有新意的书名，便也选不出与书名相对应的内容来。”

梁晓声在该书序言中也谈到出版这部散文集的初衷，“我之散文，自然也有不少写自己情感、情愫、情怀、情调和情绪的篇章，但更多却是写他者的——那些平凡而又引起我关注的他者。”“若我的笔能呈现他们之人生中的酸甜苦辣、努力与追求、光荣与憧憬，便实在也是我的欣慰，我的光荣。”梁晓声说，“但愿我的笔还能为他们再多写几年。”

### 谈文学对现实的功用 创作者要呈现“人性的温度”

散文集《小人物走过大时代》以可歌可泣的平凡小人物为视角，用真挚细腻的笔触，书写他们的悲欢离合、喜怒哀乐，这是作家梁晓声行走人世间的一道印记，展露知识分子的家国情怀与悲悯之心，其中有作者本人身患疾病的兄长，与作者患难相交的工友，在城市中为生计奔波的打工者，拾荒的小姑娘，友人勤俭、勤劳、善良的母亲，一位痛失爱女的知识分子父亲，火车上遇到的背井离乡的矿工，老茶农和他的女儿，炒股被骗的农妇，看自行车的女人，爱上自家雇工的女东家，“二人转”演员，木匠，玻璃匠，画廊老

板，黑车司机……他们的欢乐与哀愁，执着与无奈，是大时代现实与小人物命运悲欢交集的“史记”。

该书开篇《兄长》即写到梁晓声的亲哥哥，这位患有精神疾病的哥哥40多年在精神病医院里度过。梁晓声回忆哥哥患病前，作为小伙伴时，冒着大雨出门为他买蛋糕的情节，也坦露因病拖累亲人而曾心怨恨哥哥，但如今看到哥哥的健康状况不好，梁晓声只希望他和哥哥都能多活十年，这样他用退休时间，让年过七旬的哥哥离开医院自由地生活十年。

该书后记中，在谈到文学对现

实的功用时，梁晓声认为，文学应具备引人向善的力量，创作者要呈现“人性的温度”，他为那些熟悉而卑微的小人物发声，用温情抚慰被损害的人群，倾注了自己对底层百姓的人文关怀。他没有站在道德的制高点上，刻意去暴露、指责小人物身上的劣根性，而是更多地从平民立场出发，描写小人物的生活百态、人情冷暖，表现他们在艰难困苦的环境中所具有的正直善良的本性。不管人世间多少沧桑变化，对美好生活的向往是他们奋斗的底色。

据《扬子晚报》 黄彦文

## 杨紫琼确诊 感染新冠肺炎

当地时间3月23日，杨紫琼在社交媒体上发文称其确诊患上新冠肺炎，并配发了一张她戴着口罩躺在床上的照片。据悉，当晚也是其主演的新片《瞬息全宇宙》的首映日，她却无法参加。

由杨紫琼、杰米·李·柯蒂斯主演的功夫科幻片《瞬息全宇宙》将于3月25日在北美上映。该片讲述的是一名中年美籍华裔女子突然被丈夫告知：世上存在很多个宇宙，也有很多个“她”，冥冥中这些“她”的命运相互联系，而这许许多多宇宙的命运，如今正掌握在“她”的手上。

吴冬妮

## 张丰毅演绎 爱国油商传奇

以信为本，携手同行，奋发图强，矢志报国！3月24日，由王少华编剧，路奇担任总导演，孟凡耀担任总制作人，张丰毅、李立群、张睿、张含韵领衔主演的电视剧《一代洪商》官宣定档，将于3月27日起在CCTV-8黄金档播出。

《一代洪商》首次聚焦洪商，讲述湘西南商业重镇洪江城中刘、杨两家百年油号三代人的恩怨传奇，展现了一代洪油商人在历史巨变中的家国情怀和商贾理念，谱写了湘西儿女心系天下、保家卫国、舍生取义的爱国壮歌。

剧中，张丰毅、李立群分别饰演元隆油号掌柜刘云湘、恒顺油号掌柜杨同昌，他们是老一辈湘商的代表人物，展现了湘商受尽苦难仍不失道义，行商万里兼济天下的品格，为抗战作出了杰出贡献。张睿饰演杨家大儿子杨大江，从事地下活动为革命筹集军费，面对国家危难，毅然走到抗日第一线，热血抗争。张含韵在剧中饰演刘家女儿刘天娟，追随杨大江投身革命，共同与日汉奸殊死搏斗，最终保住洪江城，迎来了抗战胜利。

佟娜

## 《余生，请多指教》将在马来西亚播出

3月24日，据马来西亚媒体报道，杨紫、肖战领衔主演的电视剧《余生，请多指教》将在马来西亚电视台Astro全佳HD频道播出，播出时间为3月28日。

电视剧《余生，请多指教》根据柏林石匠创作的同名小说改编，讲述了音乐系学生林之校（杨紫饰）因父亲生病住院，与父亲的主刀医生顾魏（肖战饰）邂逅并相爱的故事，于3月15日在腾讯视频开播。

徐美琳

## 《误杀瞒天记》定档4月15日

3月24日，印度电影《误杀瞒天记》片方宣布将于4月15日在中国内地上映。该片讲述男主角维杰为了拯救家人，利用从电影里学到的知识对尸体进行处理，使用蒙太奇手法模糊时间线，让证人们在无意识的情况下为他们的“不在场”作证的故事。

由肖央、谭卓、陈冲、姜皓文等主演的电影《误杀》就改编自《误杀瞒天记》。

徐美琳



3月23日，话剧《八廓街北院》在西藏自治区藏戏演艺中心上演。本剧由西藏自治区话剧团创作演出，以拉萨八廓街为背景，展现了一座多民族聚居院落的美好亲情和邻里深情，进而描绘当代西藏的新生活、新发展、新变化。新华社发