



邀请孩子们为古诗词配画,这是我们新开的一个版面。  
品味唐诗宋词的美好,当孩子们铺纸勾勒出心中领悟到的意境与生命力时,诗便不再是远方。  
当然,孩子们在创作时,首先应了解诗的背景、创作年代,读懂诗的含义,明白诗人当时的心境,根据这几点来给古诗选择对应的人物和符合创作年代的背景。  
“品诗中之意,绘画中之情”。如果你热爱古诗词,如果你喜欢画画,欢迎你踊跃投稿。 ——编者

少年诗词大『绘』进行中

看孩子们笔下的诗和远方



三年三班 王昱姝 绘

池上  
【唐】白居易  
小娃撑小艇,偷采白莲回。  
不解藏踪迹,浮萍一道开。



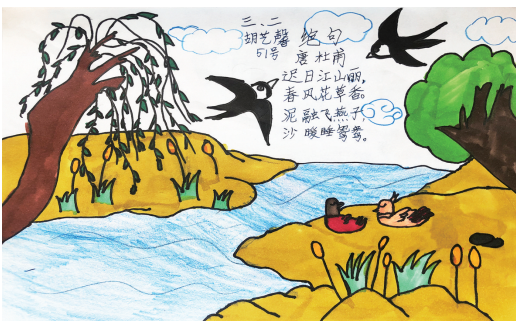
三年三班 江俊哲 绘

春夜喜雨  
【唐】杜甫  
好雨知时节,当春乃发生。  
随风潜入夜,润物细无声。  
野径云俱黑,江船火独明。  
晓看红湿处,花重锦官城。



三年二班 台馨儿 绘

清明  
【唐】杜牧  
清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。  
借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。



三年二班 胡艺馨 绘

绝句  
【唐】杜甫  
迟日江山丽,春风花草香。  
泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。



三年四班 杨梓瑜 绘

惠崇春江晚景  
【宋】苏轼  
竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。  
蒌蒿满地芦芽短,正是河豚欲上时。



三年三班 杨舒涵 绘

丽春  
【唐】杜甫  
百草竞春华,丽春应最胜。  
少须颜色好,多漫枝条剩。  
纷纷桃李枝,处处总能移。  
如何此贵重,却怕有人知。



三年二班 曹叶凡 绘

咏柳  
【唐】贺知章  
碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。  
不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。



三年一班 都尚凡迪 绘

村居  
【清】高鼎  
草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。  
儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。