

全国博物馆十大陈列展览初选名单公布

# “锦绣太原历史文化展”入围

本报讯(记者 陈辛华)2021年度全国博物馆十大陈列展览精品推介活动,3月30日公布入围名单,山西三个展览项目入围。其中,太原博物馆“锦绣太原历史文化展”在列。

此次评选由国家文物局指导,中国博物馆协会、中国文物报社组织开展,启动以来,全国共申报项目157个,其中,境内展览项目146个,涵盖庆祝建党百年主

题展览50个;出入境展览项目11个,包括出境展6个、入境展5个。申报数量创历史新高,从题材看,历史、纪念类展览占比重较大,自然科技类相对偏少,省级以上馆占39.7%,地市级馆占47.3%。

我省入围的三个展览项目,在境内展览项目和出入境展览项目两大类别中均有。太原博物馆“锦绣太原历史文化展”、山西地质博物馆“表里山河——远

古物种”展,入围境内展览项目。大同市博物馆联合洛阳博物馆、呼伦贝尔博物馆申报的“交融·魅力——北魏鲜卑拓跋部的历史足迹”,入围出入境展览项目。

“锦绣太原历史文化展”,为太原博物馆基本陈列,2021年5月18日开展,展出文物一千余件。展览用考古和艺术讲述城市故事,根据太原城市发展的历史脉络和阶段特征,时间跨度上溯远古下

至明清,讲述太原历史进程中的重大历史事件、重要考古发现及著名历史人物,全面阐释“锦绣太原城”的2500年发展历程。

“锦绣太原历史文化展”开辟了将考古遗迹纳入展品序列的展览模式,将正在进行的考古发掘阶段性成果予以展示,观众在参观同时,更加关注和期待田野考古发掘。

## 省博基本陈列换“新颜”

三大展厅重装归来



展厅展品。  
图片由山西博物院提供

本报讯(记者 陈辛华)经过改造提升,山西博物院“文明摇篮”“夏商踪迹”“佛风遗韵”3个展厅,于4月1日开展,以全新面貌与观众见面,展示多元文化风貌。

作为讲述山西故事的历史文化窗口,山西博物院以“晋魂”为主题,打造了文明摇篮、夏商踪迹、晋国霸业、民族熔炉、佛风遗韵、戏曲故乡、明清晋商、土木华章、山川精英、翰墨丹青、方圆世界、瓷苑艺葩等12个基本陈列,展示多姿多彩、灿烂辉煌的山西历史文化。

文明摇篮、夏商踪迹、佛风遗韵3个展厅,经过改造升级后,不仅展陈设备、展厅场景做了全新调整,而且吸纳了近十年的考古研究新成果,包括闻喜酒务头商墓、芮城清凉寺墓地、偏关天峰坪遗址、兴县碧村遗址等的新发现。

文明摇篮展厅,探寻中华文明起源。山西地处黄河中游,是我国远古人类和文明的摇篮,百万年前,先民们已经在这里繁衍生息。百余年间,他们的足迹踏遍太行、吕梁,篝火映照着汾河、桑干河。“陶寺文化”出现,似百川归海,吸纳各地先进文化,焕发出文明的曙光。

山西南部作为夏王朝中心区域,素有“夏墟”之称。继夏而起的商王朝,在山西也有诸多遗址存在。夏商时期标志着中国青铜时代的到来,早期青铜制作工艺精良,器型纹饰及铸造工艺的完美呈现,尽显先民智慧,夏商踪迹展厅既有庄严肃穆的吉金光华,也藏着人间生活的烟火气息。山西是佛教艺术嬗变的核心区域,石窟、寺院、佛塔遍布城乡,石刻造像、壁画、彩塑异彩纷呈,被誉为古代艺术的宝库。佛风遗韵展厅,尽显佛教艺术带来的真善美。



关爱未成年人



情系祖国未来  
关爱未成年人

太原市文明办  
太原日报社