

我国生态摄影作品获得国际赛事金奖



焦生福作品——《摔》

据青海省祁连山自然保护协会3月31日消息,3月30日,土耳其第1届“小亚细亚”巡回国际摄影大赛经过严格评选,获奖名单终于揭晓。祁连山国家公园青海片区、青海省祁连山自然保护协会首席签约摄影师焦生福斩获金牌2枚。

据悉,土耳其第1届“小亚细亚”巡回国际摄影大赛由国际摄影艺术联合会、国际艺术摄影师协会

以及土耳其摄影艺术联合会共同认证,是土耳其三家知名摄影协会共同举办的首届巡回赛事。此次大赛共分为彩色开放组、黑白开放组、自然组、旅行摄影组四大组别,吸引了世界各国众多摄影师参与其中角逐大奖。

祁连山作为中国历史、文化、生态、地理名山,对中国产生着深远的影响力,也因此孕育了极其丰富的人文、自然资源。这里有星罗棋布的湿地,一望无际的草原,浩瀚无边的沙漠;这里涵盖森林、草原、冰川、荒漠、湿地等多种生态系统;这里是兔狲、荒漠猫、雪豹、棕熊、猞猁、黑颈鹤等各种珍稀野生动物的乐园,其自然野性之美,生命律动之美,生态和谐之美,民族团结之美,给广大摄影师提供了广阔的创作舞台。

据中新社

《国家宝藏》出书 10分钟打卡一件国宝

3月28日,是人民文学出版社71岁生日,也是中央广播电视台总台《国家宝藏》第一季研讨会成功举办四周年的日子,两大文化机构特意选择在这一天为图书《国家宝藏》举办发布会。

三册《国家宝藏》立足于广受好评的同名电视节目,结合相关考古成果,以图文并茂的形式,汇集节目内的精彩片断和节目外的文物写真,呈现一场兼具知识普及与视觉享受的纸上国宝特展。人民文学出版社社长臧永清在致辞中指出,“图书《国家宝藏》捕捉到了电视屏幕上一个个精彩的瞬间,持续召唤我们认识国宝、发现历史、庚续文明。”臧永清希望“读者获得

高效的、沉浸式的体验,10分钟就可以打卡一件国宝、窥见一段历史、见证一个传奇、寻找一份记忆”。

活动邀请到三位重量级嘉宾到场,他们是中国文学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔,《国家宝藏》制片人、总导演于雷,国宝守护人之一、中央广播电视台著名主持人尼格买提。单霁翔说:“《国家宝藏》这套书真的非常值得一读,因为它和《国家宝藏》节目相关,并且进一步推展,通过电视语言到图书语言,这种尝试也是大家可以品味的。”

于雷深情地细数了节目制作过程中的心得,并向读者推荐《国

家宝藏》这套书,她反复强调,在把可听可视可读的电视节目转化为只可读的图书的过程中,“编辑们特别用心”,不是照搬舞台上的故事,不是照抄节目中的文案,而是以文学的方式呈现舞台细节,融入一些历史信息,同时加入一些更具延展性和深度的考证,甚至有一些节目中没有的信息。

尼格买提认为,图书《国家宝藏》在“情绪和理性之间找到了一个平衡,所以这本书不光是一本节目书,它一定不仅仅是节目书,而是成熟的、完整的文博书”。他说:“如果你没有看过《国家宝藏》节目,你看了这本书,等于看了《国家宝藏》。”据《北京青年报》张恩杰

博茨瓦纳老师“结缘”中文教学

新华社哈博罗内3月30日电 博茨瓦纳首都哈博罗内的丽海国际小学,当伊什梅尔走进教室时,学生们用中文“你好”跟她打招呼,兴奋和喜悦之情洋溢在孩子们脸上。

“今天的中文课,我们先看一段中国电影。”她说。学生们高兴地跳起来,有学生问:“是成龙的电影吗?”过了好一会儿,课堂才安静下来。

33岁的伊什梅尔中文名叫刘薇薇,今年年初刚成为丽海国际小学的一名中文助教,负责协助该校三至六年级共14个班350多名学生的中文教学。

伊什梅尔曾是博茨瓦纳国家排球队的一员。大学毕业后,在妹妹的建议下,她于2017年就读博茨

瓦纳大学孔子学院,开始学习中文,从此与中国“结缘”。

“在孔院学习期间,我对中文、中国文化和生活方式产生了强烈的兴趣。尤其是2018年我参加了孔院组织的夏令营,第一次去中国,被中国美丽的环境、完善的基础设施和友善的人们所吸引。”她在接受新华社记者采访时表示。

2019年,伊什梅尔前往上海师范大学学习。因为新冠疫情暴发,她没法在中国完成最后一个学期的学业,最终在博茨瓦纳在线完成了学业。

作为一名中文助教,伊什梅尔的主要工作是教学生唱中文歌、剪纸、制作灯笼等,并协助该校唯一一名中文老师张露教孩子中文。

丽海国际小学校长巴塞尔·诺

伽海告诉记者,学校曾设有中文俱乐部,很多孩子对学习中文很感兴趣,中文俱乐部后来无法满足需求。2018年,学校和博茨瓦纳大学孔子学院合作,引进全日制中文教学。

“教一门语言真的很有趣,学生们的求知欲很强,尤其是对中国文化和食物很感兴趣。他们在课上会问我很多问题,比如他们喜欢的东西用中文怎么说。”伊什梅尔说,自从开始学习中文,很多孩子都想去中国参观。

在伊什梅尔看来,博茨瓦纳人学中文有很多好处。她说,中国有很多先进技术,比如移动支付方式,博茨瓦纳人可以学习借鉴。“学习中文后,你还可以从事很多工作,比如当中文老师、翻译或口译。”



布鲁斯·威利斯 患上失语症

北京时间3月31日,“布鲁斯·威利斯患上失语症”话题登上微博热搜,不少影迷听闻此消息表示遗憾,希望布鲁斯·威利斯早日康复。布鲁斯·威利斯的多位家人发表联合声明,称这位67岁的硬汉演员不幸患上失语症,影响了他的认知能力,只能告别娱乐圈。

布鲁斯·威利斯的家人集体发布联合声明称,威利斯健康出现问题,确诊患上失语症(对言语的理解和表达能力受影响),经过深思熟虑决定,威利斯“将会离开这项对他有着深远意义的事业”,家人们会一起渡过难关。

1985年,从百老汇出道的布鲁斯·威利斯接到了主演电视系列剧《蓝色月光》的机会,在剧中饰演风流倜傥能力出众的大侦探,就此走红。但他事业的最重要转机,当属参演了1988年上映的经典动作电影《虎胆龙威》。他在这部电影中成功塑造了“打不死的孤胆警探”约翰·麦卡伦一角,风头大盛,顺利跻身好莱坞一线男星俱乐部,红足30年。除了共计6部的《虎胆龙威》系列,布鲁斯·威利斯的代表作还包括高分悬疑电影《第六感》、科幻惊悚电影《12只猴子》、经典科幻片《第五元素》、灾难电影《世界末日》以及《敢死队》系列等。

张世豪

有话直说

失语症是种什么病

对于失语症,大众认知度并不高,但美国国家失语症协会称,这种脑部疾病事实上比帕金森、脑瘫和肌肉萎缩更加常见。据统计,患失语症的美国人约有200万人,每年都会有大约18万人被确诊。

有什么具体症状?

语序混乱,很难理解别人意思

据悉,失语症对于人的影响是灾难性的,它会剥夺一个人的沟通能力,患失语症的人将难以开口说话和书写,一些人甚至很难理解别人在说什么。

失语症的具体症状体现为语序混乱,说话断断续续,表达内容碎片化。美国演讲语言听力协会(ASHA)表示,失语症患者甚至可以编造一些本不存在的词汇,将他们融入口语和书面交流中。此外,失语症患者在抄写字母和单词方面也可能出现问题。

失语症患者很难理解别人的意思,或需要比常人更长的时间去接收和理解他们正在听或阅读的内容,因为他们失去了通过视觉识别句子或单词的能力。ASHA称,失语症患者很难跟语速快的人沟通。

是什么导致失语症?

中风是患病的最大原因

据ASHA介绍,失语症是由大脑语言中枢受损引起的,通常由创伤性脑损伤、感染或脑部肿瘤或痴呆症等脑退行性疾病引起。

然而,中风是到目前为止导致失语症的最大原因。据美国国家失语症协会的数据显示,大约有25%至40%的中风幸存者患有失语症,其中老年人的患病风险最高。

针对失语症患者的治疗,主要集中在症状上。对于失语症轻度患者,医生们往往采用语言治疗方式,重新训练其大脑识别单词、说话和写作等,这些方式有可能帮助他们彻底恢复。

据美国国家失语症协会介绍,如果在中风后,失语症的症状持续时间超过两到三个月,那么失语症将不大可能完全康复,但“也有人在失语症持续几年甚至几十年的时间里缓慢康复。”

据红星新闻