

从“活”起来到“火”起来

中国工矿遗存重生之路

北京798艺术区成为文化创意策源地，上海深坑酒店把建筑与自然环境融为一体，黄石国家矿山公园跻身热门旅游地……

行走中国大地，一处处曾经沉睡的工矿遗存“活”起来，由此带动的新产业、新业态、新模式正在“火”起来。从废弃到唤醒再到蝶变、升级，工矿遗存的重生之路折射出新时代中国经济跨越关口、贯彻新发展理念、迈向高质量发展的进程。



首钢滑雪大跳台。

活化优化，工矿遗存迎来新机遇

北京西长安街延长线上的首钢园，连绵山脉、钢厂遗存、冬奥场馆相互映衬，构成独特景观。

清华大学建筑学院院长张利是土生土长的北京人。在他的印象中，这里高耸的冷却塔曾是首都工业化的一大标志。如今，冷却塔旁由他担当总设计师的首钢滑雪大跳台“雪飞天”成为新地标。

2010年12月，占地面积达863万平方米的钢铁巨人停下奔跑的脚步。从全面停产到重新规划，从整体保护到有效更新，此后十几年间，走过百年历程的首钢得以脱胎换骨。

“巨人醒过来了。”张利说，首钢见证了中国钢铁工业的发展壮大，更印证了中国经济从高速增长阶段转向高质量发展阶段。

进入新时代，随着转变发展方式、优化经济结构、转换增长动力的持续推进，我国

一些工矿企业在关停、迁址、重组中遗留下大批老旧工业厂房、废弃矿山，一度成为闲置资源，甚至是负资产。

我国具有遗产价值的工矿遗存资源丰富，形态多样，覆盖面广，时间跨度大。工业和信息化部2018年进行摸底调查，明确各类工业遗产近1000处。

自然资源部已开展全国历史遗留矿山核查工作。卫星遥感监测数据显示，仅黄河流域就有历史遗留废弃矿山1500多万亩，占全国总量近50%。

如何以正确的方式唤醒它们？中国科学院自然科学史研究所研究员张柏春说：“我国用几十年时间走完了发达国家几百年走过的工业化进程，在世界工业史和科技史上具有独特地位。因此，许多工矿遗存具有工业文明遗产价值，必须有选择性地加以保护，实现科学合理的开发与利用。”

2018年，《国家工业遗产管理暂行办

法》发布，目前已确定5批共194项国家工业遗产名单。各地也积极行动起来，如湖北省黄石市出台了工业遗产保护条例，江苏省编制了工业遗产地图，四川省发布了省级工业遗产名单等。

“十三五”期间，我国在长江、黄河等重要流域和区域对约400万亩历史遗留废弃矿山开展治理修复。进入“十四五”，中央财政继续支持对生态安全具有重要保障作用、生态受益范围较广的重点区域废弃矿山治理修复。

“工矿遗存保护修复和开发利用是一项长期而系统化的工程，需要保持历史定力与耐心。我们要完整、准确、全面贯彻新发展理念，推动工矿遗存创造性转化和创新性发展，让遗产资源和社会发展资源实现有机结合，为构建新发展格局、实现高质量发展提供新的有力支撑。”工业和信息化部工业文化发展中心副主任孙星说。

巧用妙用，工矿遗存涌动新活力

今年春天，享有盛誉的德国伊达斯建筑论坛举办展览，聚焦一个不同寻常的主题：中国浙江农村的废弃采石场。

一个几十米高的赭色山石围合的石宕，产生了独特的声学效果，被改造为上演传统戏曲的剧场；另一个石宕被改造为户外展厅，石匠工人在那里演示历经千年的采石工艺；还有一些石宕被设计为茶室、书房，游客站在依石而建的平台可以观赏优美风光……

承担设计工作的建筑师徐甜甜说：“整个改造用时不到6个月，本着少干预、微改造、精提升的理念，资金投入并不多，但达到了艺术性、实用性、收益性兼具，实现了变废为宝。”

论坛创办人克里斯汀·弗雷思认为，德国有许多类似的露天和地下矿山，面临严峻的生态挑战，中国人完成的这个项目，为世界各地的废弃采石场提供了一种再利用的典范。

虽然处于起步阶段，但通过因地制宜、有的放矢的巧用妙用，我国工矿遗存保护利用逐步探索出之有效的实践路径。

实施生态修复，焕发新生机——

四川省米易县白马镇高龙村，是由工矿废弃地通过复垦形成的移民新村。2012年开始，这里被改造成千亩良田，600多户村民从矿山上搬下来，发展蔬菜种植，建起安居乐业的新家园。

近年来，各地践行“绿水青山就是金山银山”理念，积极开展包括废弃矿山复垦在内的生态修复，在改善生态环境的同时，盘活了存量建设用地，优化了产业布局，一举多得。

实现动能转换，培育新业态——

在江西省景德镇市，自上世纪90年代起，大批陶瓷企业陆续搬出寸土寸金的城区，曾经辉煌的瓷厂厂房被闲置，一些厂区内外污水横流、杂草丛生。承载着城市名片和历史记忆的老工厂如何利用？

“我们发现这座城市有大量从事工艺

美术创作的‘景漂’，如何利用这些老厂区的艺术氛围，为他们创新创业提供平台，是实施陶溪川项目规划设计的初衷。”北京建筑大学建筑与城市规划学院院长张杰说。

今天，走在陶溪川，能够看到昔日的老窑炉、烧炼车间被打造成美术馆、博物馆，过去灯火通明的彩绘车间化身为艺术工作室、教育研学基地。陶溪川开放以来吸引了200余位艺术家驻场创作，每周举办面向全国青年创客的创意集市。

推进有机融合，催生新模式——

吉林省长春市东盛大街，吉林柴油机厂原址上建有一个充满工业风的社区，现代建筑与老厂房在这里和谐共存。

社区内的广场上摆放着一件巨大的柴油发动机雕塑，弧形挡墙外侧包裹着红色的锈板，按时间顺序记录了吉林的发展历史；沿挡墙走一圈，就能了解吉林柴油机厂的成就。整个社区既有浓厚历史感，又充满生机活力。

精准有序，工矿遗存走向新轨道

位于湖南省娄底市的冷水江锑煤矿区，开采利用超过120年。这里曾经废渣堆占土地，山体植被荒芜，石漠化严重，水体污染，动植物多样性退化，多处地面沉陷，房屋、耕地受损，生态环境问题十分突出。

实施修复后，当地进行山水林田湖草沙系统治理，将碎片化分布的羊牯岭碉堡、采矿演示场、锡矿山展览馆等丰富资源串联起来，探索出“生态观光+矿业文化+地质研学+红色教育”新模式。

近年来，一些地方在工矿遗存保护与

利用过程中，存在定位不准、特色不彰、层级不高等现象，一窝蜂改造成产业园区项目，导致同质化竞争，有的陷入新的生存困境。

张柏春认为，工矿遗存保护上不能泛化，并非所有老工矿都有保存价值；利用上不可一哄而上，应当实现精准化分类，明确发展的方向是什么、开发的底线在哪里。

他认为，兼顾市场价值、文化价值、历史价值应该是正确的开发方向。

根据8部门印发的《推进工业文化发展实施方案（2021—2025年）》，我国将推动建

立健全分级保护机制，完善基础制度和标准体系，支持地方开展工业遗产认定，形成分层分级保护利用体系，让更多工业遗产得到保护利用。

去年底，国办印发意见，提出鼓励和支持社会资本参与生态保护修复项目投资、设计、修复、管护等全过程，围绕生态保护修复开展生态产品开发、产业发展、科技创新、技术服务等活动，对区域生态保护修复进行全生命周期运营管护。

工矿遗存保护与开发正迎来新的春天。

据新华社电