

太原魔术展演“云上”奇幻来袭

本报讯(记者 陈辛华)我国10位颇具影响力的魔术师,将齐聚“奇妙魔幻夜——第一届太原·国际魔术展演”,从4月22日至24日,带来三场表演,与观众一起“云上”开启魔术大秀,共同见证每个奇迹时刻。

为持续打造“唐风晋韵·锦绣太原”文旅优质品牌,太原市文化和旅游局、太原市文化旅游事业发展中心(太原市文化馆)推出具有“国际风范、太原特色”的

线上文化交流活动,也为在当前新冠疫情严峻的形势下,给我市人民注入温暖幸福的力量,凝聚起团结奋进的信心。

“奇妙魔幻夜——第一届太原·国际魔术展演”汇集10位重量级魔术师,分别来自深圳、北京、天津、东莞、昆明等地,演出近景、舞台、大型互动魔术、古典魔术等,元素众多且各具特色,集魔术、杂技、表演为一体。4月22日至24日,每晚

8时开始,在太原市文化和旅游局新媒体矩阵、太原市文化旅游事业发展中心(太原市文化馆)新媒体矩阵、太原日报传媒集团新媒体平台、太原市融媒体中心平台同时上演。

4月22日,魔术师为张得恩、张国洲、胡玲珑,魔术界的技术流;4月23日,表演者是敢于创新的魔术界强劲势力王熙文、孙峥、胡凯伦;4月24日,魔术界快

乐组合李煜、刘成、丁帅、米日孜艾合买提·沙比尔强强联手。第一届太原·国际魔术展演,以开放的姿态、创新的形式、饱满的活力,力争做到展演节目的魔术效果与节目艺术性相结合、演出大众化与节目高端化相结合、比赛切磋与学术交流相结合,推动中国传统魔法艺术传承创新发展,展示太原充满活力、创新力的城市形象。

十年冲甲 A 今朝终圆梦

中国女冰世锦赛全胜升组

终场笛响,中国队姑娘们纷纷聚到冰场中央,激动地拥抱在一起,在北京时间4月15日凌晨结束的2022女子冰球甲级B组世锦赛中,中国队末战以7比2大胜东道主波兰队,继2011年降组后首次重返甲级A组。



中国队球员庆祝比赛获胜。新华社发

中国队曾是世界强队

中国女冰的“冲A”之路已有10年。

国际冰球联合会成年组女子世锦赛分为顶级、甲级、乙级、丙级等档次,其中除顶级组外均又分A组和B组,甲级B组为第三档赛事。原则上除顶级组在冬奥会年不举办世锦赛外,各组均每年举办一届世锦赛

赛,除顶级组外每组第一名升入上一档赛事,除最低档组别外每组最后一名降入下一档赛事。

中国女冰曾是一支世界劲旅,并于1994年和1997年两次打入顶级组4强,这也是中国冰球在世界大赛中的最好成绩。进入21世纪,由于人才基础薄弱等原因,

中国队实力持续滑坡。2009年,中国队在顶级组中排名垫底,降入甲级A组。2011年,中国女冰再次降组。2012年,中国女冰在世锦赛甲级B组比赛中一度取得4连胜,但最后一轮不敌法国队,功亏一篑。此后,队伍一直身处甲级B组。

此战世锦赛气势如虹

未能晋级8强,但凭借两场胜利获得第九名,表现惊艳。冬奥会后,中国队的世界排名也上升至第17位。

此战世锦赛,中国女冰虽有多名球员因伤未能参赛,但姑娘们的表现仍气势如虹,此前四场分别大胜韩国队、意大利队、斯洛文尼亚

队和哈萨克斯坦队,场均净胜球多达6个。最后一轮,面对世界排名第20位、暂居积分榜次席的波兰队,中国队只要取胜就能夺冠升组。此前的交手中,中国队胜多负少,但2019年世锦赛上,波兰队以一分之差险胜。

仅用半节便奠定胜局

中国队以4比0领先。后半节,张喜芳和林尼再得两分。

带着六球优势结束首节的中国队,在第二节中丢掉两分。第三节,姑娘们没有再给对手反扑机会,反

而是队长于柏巍在该节11分27秒再进一球,为队伍锁定胜局。中国队以7比2大胜对手,以五战全胜的战绩升组,米勒获评为本届比赛最佳前锋。据《北京晚报》

此役,中国队仅用半节就“结束”了比赛。开场仅38秒,锋线大将林绮琪便首开记录。1分55秒,5分12秒和7分02秒,林绮琪、后卫刘智新和主力得分手米勒又各入一球,

欧罗巴联赛:巴萨不敌法兰克福遭淘汰

新华社马德里4月14日电(谢宇智)2021-2022赛季欧罗巴联赛14日进行四分之一决赛次回合的一场重头戏。西甲豪门巴塞罗那主场2:3不敌德甲球队法兰克福,以3:4的总比分遭淘汰。

首回合两队1:1战平,本场巴萨坐镇诺坎普迎战法兰克福。科斯塔奇“双响”和博雷的进球为客队建立起三球优势,巴萨虽然在补时阶段

由布斯克茨和德佩各入一球,但未能挽回败局,无缘四强。

开场仅4分钟,法兰克福便取得领先,加西亚禁区内拉倒林德斯滕伦送出点球,科斯塔奇主罚命中。第36分钟,博雷禁区外远射破网,为客队再入一球。

第67分钟,法兰克福继续扩大领先优势,科斯塔奇禁区左路低射球门远角得手,将比分改写为3:0。

补时阶段,第91分钟,巴萨终于攻破对手城门,布斯克茨禁区外大力抽射破网。第101分钟,恩迪卡禁区内犯规,吃到其本场第二张黄牌被罚出场,裁判同时判罚点球,德佩主罚命中,全场比分定格在2:3。

凭借这场胜利,法兰克福以两回合4:3的总比分淘汰巴萨进入半决赛。

我省京剧精品线上展演

本报讯(记者 陈辛华)云相约,共战“疫”。4月15日,“百姓直播剧场”特辑——京剧精品剧目线上展演启动,我省多部优秀京剧作品线上唱响,市民足不出户看大戏。

近期疫情的反复,使不少人产生了焦虑情绪,精神的愉悦和满足,无疑是对抗压力的“良药”。文化场所暂时关闭,省城艺术节将线上打造成新的精神“家园”。

山西演艺集团演艺院线与山西省京剧院共同推出的“百姓直播剧场”特辑——京剧精品剧目展演,将连续播出《陈廷敬》《长乐未央》《紫袍记》《市长与柿长》《文明太后》等近年的精品剧目,观众可在山西演艺院线快手平台观看。

这些剧目是山西省京剧院创排的在全国有影响力的作品,该院也是唯一连续九届参加中国京剧艺术节的省级重点京剧院团。15日线上展演的京剧《紫袍记》,讲述了武则天与狄仁杰君臣二人,既是挚友又是“对手”,共同开创了“政启开元、治宏贞观”的武则天时代。

晋图数字资源大“集结”

本报讯(记者 陈辛华)山西省图书馆闭馆不闭服务,每天向读者推广两个晋图数字资源数据库,从4月7日至今已上线14个数字库。读者进入省图官方网站、省图微信公众号及移动图书馆等平台,免费使用数字资源,宅家好读书。

皮书数据库,是分析解读当下中国发展变迁的智库产品和知识服务平台,以社会科学文献出版社知名图书品牌“皮书系列”为核心。读秀数据库,可以快速找到与学术相关的资料,完成作业和论文,坐拥百万电子书和期刊论文。“知识视界”视频图书馆,是精品科普视频在线学习平台,精选国际著名科教节目中心制作的最有趣、最实用的科普短视频,中文配音。

中国知网数据库,是全球最大的中文知识门户网站,目前省图可使用中国期刊全文数据库、中国重要报纸全文数据库、中国博士学位论文全文数据库、中国优秀硕士学位论文全文数据库、山西年鉴数据库。其他如知网数据库、博看微书屋、华讯图书馆资讯、中华数字书苑、易趣少儿数字图书馆、新语听书、线图情、“方知中国”数据库等晋图数字资源,涵盖范围广、资料全面,满足读者居家不同的阅读学习需求。

严禁违法失德人员利用直播发声出境

新华社北京4月15日电(记者王鹏)记者15日从国家广电总局获悉,国家广电总局网络视听节目管理司、中宣部出版局日前发布通知,加强网络视听节目平台游戏直播管理,严禁违法失德人员利用直播发声出境。

按照通知,网络直播平台在主播和嘉宾选用上要严格把关,坚持把政治素养、道德品行、艺术水准、社会评价作为选用标准。对政治立场不正确、违反法律法规、违背公序良俗的失德失范人员坚决不用。

通知指出,网络影视剧、网络综艺、网络直播、短视频等各类网络视听节目均不得直播未经主管部门批准的网络游戏,不得通过直播间等形式为各类平台的违规游戏内容进行引流。

通知同时指出,指导督促各游戏直播平台或开展游戏直播的网络平台设立未成年人防沉迷机制,采取有效手段确保“青少年模式”发挥实际效用,落实实名制要求,禁止未成年人充值打赏。