

婆婆是个说话快、走路快、做事情麻利的 "急脾气",公公属于讲话慢、吃饭慢、遇事则慢 条斯理的"慢性子"。虽说夫妻过日子难免磕 磕碰碰,他俩却属于"三天一小吵,五天一大 吵"的典型范例。

刚结婚的时候,我实在看不惯他们动辄因 小事争吵,相互指责,偶尔还会爆发"冷战"的 相处模式。在我的认知里,夫妻应该是和睦相 处,整天吵架的婚姻很容易伤感情。老公却很 有把握地说:"放心吧! 他俩几十年都这么过 来的,慢慢你就适应了。"我心里颇不以为然, 觉得他言过其实,目的是为了掩饰公婆吵架的

不料,我很快发现公婆吵归吵,吵完却都 像没事人一样:婆婆做饭洗衣,公公就劈柴担 水;公公修理农具,婆婆就递送工具;公公抽旱 烟袋,婆婆就取烟丝;婆婆爱看戏,公公每天准 时打开戏曲频道……虽然他们整天一副你嫌 我快、我还嫌你慢的"互不待见",但是生活中 却配合默契。在不断的争吵中,家里和地里的 活计有条不紊地进行,日子也过得有滋有味。

去年夏初,我因为工作要经常出差,请婆 婆暂时到城里帮忙接送孩子。听说公公在家 变得坐卧不安,整天嘟囔老太婆不识字,会不 会不小心走丢了。婆婆则惦记公公吃不惯大 嫂做的饭,抽旱烟太厉害会伤到身体。老两口 一周通一次电话,破天荒地没有吵架,而是相 互嘘寒问暖,却都不好意思张口让对方来陪着 自己。考虑到老两口谁也离不开谁,我将公公 也接到了城里。没想到住了两周,他就呆不住 了,惦记着要回老家收麦子,婆婆也背着我们 偷偷地准备好了行李。

看着婆婆的行李,老公哭笑不得地说: "妈,您放心跟我爸一起回老家吧!您孙子我 们自己想办法接送!"婆婆喜出望外地说:"儿 子,不是当妈的不帮你们,只是我俩吵了一辈 子,忽然没人吵架心里觉得发慌!"我和老公其 实也认识到,公婆的相处是一种根植于婚姻的 相濡以沫。我们自己再怎么辛苦也要克服目 前的困难,不能让老两口变相分居,这也是我 们为人子女应该尽的孝道。

如今,度过金婚的公婆一直住在老家,每 天依然相互拌嘴,婆婆的"急脾气"一点也没 改,公公的"慢性子"也依然照旧。吵架的情景 剧也频繁上演,偶尔他们还在电话里相互"投 诉"对方,我们更是习以为常地只做听众。

"急脾气"婆婆碰上"慢性子"公公,还真是 一对儿吵闹了一辈子的幸福夫妻啊!

心有所語

感悟"小确幸"

牛润科

晨练时遇见笑眯眯的张师傅。我问他:"张师傅,又 有什么高兴事呢?""我在社区当了义务园丁,尽管在别人 眼里是自讨苦吃,可是当我欣赏着自己双手修剪出的冬 青和鲜花,我就非常高兴。这就叫有钱难买我乐意呀!" 张师傅乐颠颠地告诉我。

从社区老年活动中心出来,我碰上老牌友董大姐打 门球归来。我说:"董大姐,你前几天打比赛捧回了奖杯, 今天又收获了什么高兴事?""当然是我的徒弟了!"董大 姐打开了话匣子:"我收了几个刚加入门球队的徒弟,他 -个'董师傅',右一个'董指导',天天把我叫得心花 怒放,你说我能不乐吗?"

午饭后,我在社区里溜达,见老工友王师傅拿着大包 小包喜气洋洋地回来,就问:"王师傅,你怎么像捧回个金 元宝似的?"王师傅得意万分:"这不,我刚参加了退休职 工才艺展览会回来,创作的根艺作品还获了奖呢! 你说 我能不开心吗?"

而我这些天来,也有一些小快乐。看到自己的文章 在报刊上发表,不少朋友打来电话和我交流,一起谈人 生、聊爱好、论养生,互传着正能量。我好开心!

孩子们说,这个就叫"小确幸"——微小而确实的幸 福感。也许是夫妻间的一次久违的浪漫,也许是老朋友 间的一回渴望的互暖,或者是学做了一道新菜、整理了一 下老照片等等,小小的生活细节,却能带来内心大大的满 足。这就叫:养老养些"小惊喜",快乐天天来敲门啊!

快乐的童话故事时间

吕雪菅

又逢周六晚上,轮到我来招呼两岁半的小孙 子,让辛苦了一周的儿子媳妇可以出门享受一下 二人世界。小孙子可是乐翻了,他最期待的,就 是洗澡上床后,我特别准备给他边读边看又边表 演的童话故事时间。

床头这几本童话系列故事,图片多文字少, 把许多世界名著中最精彩的片段改成插画,活泼 生动。当年是为了鼓励儿子学习语文,特别买给 他看的,现在居然成了"传家之宝"。小孙子天真 好动,最喜欢听"阿里巴巴智取四十大盗",或是 "森林小泰山驾驭群兽"的英雄故事,百听不厌。 我则尽量避免重复,今晚轮到了《桃太郎》。

这个闻名中外的日本童话,叙述一个大桃子 漂在河流上,顺河而下,被独居的老夫妇发现捡 回。他们剖桃之后,里面跳出个小男孩,成了他 们的养子,取名"桃太郎"。他一路成长,孝顺父 母,帮助耕作,爱吃饭团;又和白兔、猴子等忠义 的动物结为朋友,并勤练武艺,惩奸除恶,赶走了 村外欺负善良百姓的恶魔。

故事虽然简单,但是图片动人,加上我添油 加醋,一会儿咳咳喘喘,学老夫妇说话;一会儿 又改变声调,装腔吆喝,变成英勇的"桃太郎", 与怪物拳打脚踢、刀剑相搏,小孙子脸上表情随 着我的夸张表演,忽而紧张,忽而雀跃。但他笑 得最开心的还是故事结尾,我变成被打败的恶 魔,落荒而逃,哀叫求饶。虽然年纪小,他已经 知道邪不压正的道理,欢欣得小手直拍,在床上 活蹦乱跳,大呼胜利。为了怕他兴奋过头,不能 入睡,我另加一章机会教育:"'桃太郎'平定妖 乱之后,还是赶紧回家,和父母吃饭,按时睡 觉。"最后这两句果然有效,他满意地盖上被 子,说自己也要学"桃太郎"好好休息,起床后 才可以做大英雄。

哄完他睡着,我这才感觉喉咙已燥,老骨头 也酸痛了。我泡杯热茶,眯眼养神,脑袋里一路 回味刚才的"桃太郎",居然发现,一个睡前故事 让我这个老婆子有机会从童话世界里过足戏瘾, 夸张地扮演各式英雄人物。看着熟睡的小孙子, 我脑中突然闪过一个点子:下周该轮到讲孙悟空 了,我等不及地想弄根彩色的塑胶棒,尽兴地耍 舞一番,让这小鬼瞧瞧我这个齐天大圣大闹天 宫、蟠桃会里偷喝仙酒的泼猴模样。

真情时刻

让我握握你的手

胡兆喜

假期,我回乡下老家看望父母,老父亲高兴 得亲自下厨,烹、煮、烧、炸,忙得不亦乐乎。可 是当父亲端菜上桌时,一双哆嗦的手竟把菜汤洒 落桌上。一旁的母亲笑说:"真是人老不中用,连 菜盘子都端不稳了。"父亲笑着辩解说:"什么端 不稳呀,儿子回家吃饭,咱这不是激动嘛。"然 而,吃饭时我却发现先前父亲的泼菜汤并不是一 时激动所造成的,因为父亲拿筷子夹菜时,手也 控制不住地哆嗦着。我忙问父亲他的手是怎么 了。父亲瞥一眼一旁的母亲,随即若无其事地呵 呵笑说:"人老都这样,看医生了,也没说啥,开 一些药吃了。"

饭桌上,望着父亲时不时颤抖的手,我一时 无法接受眼前的事实,心潮翻涌难平。曾经这是 怎样一双刚强坚韧的手啊! 扬锨握镰,翻地割 禾,虎虎生风;扶木犁、推石碾,大步流星。承载 着全家人温饱日用和子女成长花销的生活重车, 在这一双坚强有力的大手牵拽推拉中,跨沟越 坎,节节攀升,一路向前。

曾经这又是一双多么温暖、厚实的大手啊! 无数次把幼小的我们擎在手掌,揽入胸膛,或高高 举过头顶,稳稳架上肩头,给了成长中的我们无尽 的乐趣和力量。而这双厚实有力的大手却又是出 奇的灵动、轻巧,剪成的窗花,扎出的灯笼,是那么 新颖别致,玲珑亮丽……转瞬间,父亲老了,一双 曾经刚劲有力的手似乎变得弱不禁风,连端碗握 筷也哆嗦不停……唉,岁月真的很无情。

临走时,父亲拿出一盒茶叶,说是一亲戚送 给他的,非要让我带上不可。我推辞着不拿,可 看着父亲握茶叶盒的手一直哆嗦不止时,我再也 控制不住心头的悲情,接茶叶的同时,我紧紧握 住了父亲的手——一双曾给我无尽的温暖和力 量、牵引我一路前行的手。父亲啊,儿子多么想 把自己的力量传递给你,让你牢牢稳住这双哆嗦 的手,让它们变得像从前一样刚劲有力、灵动轻 巧!

家事琐咒

换季时的忙碌

王乃飞

每一个冷热交替的季节,便是父母最忙的时

小时候,每到春末,我们把身上的棉衣棉裤 都脱下来,那些棉被也盖着厚了。这些用了一冬 的衣物,都要拆洗。于是母亲就会忙一段时间, 拆了再洗,干了再做起来。

到夏天,母亲就忙着刷凉席,揭去床上的厚 被子,撤下椅子上的坐垫,都归整好,放到一个角

等到秋天,一场秋雨一场寒,我们身上的衣 服渐渐单薄,母亲又开始忙了,给我们做厚点的 被子,又拿出以前穿的那些棉衣来,晾晒后又做 了修补,准备迎接一场新的寒冷。

每到冬天,父亲总是会腾出一天时间,收拾 房子,拾掇炉子,安烟囱,然后再把炉子生起来。

就这样一年年的过去了,我们从孩子长成大 人,而父母也不断地在换季中慢慢变老,头上添 了白发,腰也弓了,手脚也不太听使唤了。

虽然他们老了,换季的时候,依然还会忙起

春天,母亲还是会拆洗衣物,她有关节炎,手 一沾凉水就不行。亏了有洗衣机,她戴着个皮手 套,在水里涮一下衣服,就往洗衣机里放。父亲 则是要把他喜爱的几盆花从屋里搬出来。天暖 和了,也应该让花儿们吸收点阳光了。

夏天,母亲就会把凉席拿出 来,一番刷洗后铺在床上;父亲也 会从杂物间里把他的躺椅拿出来, 擦洗后等着用来乘凉。

到了秋天,要加衣服的时候, 他们又忙起来了,无非就是像几十 年前一样的那些重复……

特别是一到冬天,我就担心起 来,父母要生炉子,要安烟囱,还要 把窗子用一块塑料布钉住,用来保

温。这些都要爬上爬下的,父亲这么大岁数了, 腿都抬不起来了,怎么能行呢?

我就给家里打电话,嘱咐父母,那些大件不 用他动了,等我休班,一下午就弄完了。

可等到休班,一回家却发现,炉子里火势正 旺,外面的窗户也都用塑料布钉好了。

我就问谁干的这活,父母说他们干的。炉子 是他们两个人一起抬进屋里的,烟囱是父亲踩着 椅子,母亲在下面递烟囱,慢慢安上的。窗户也 是他们一个在上面钉,一个在下面递锤子、钉子, 钉上去的。

我就埋怨他们,可母亲却说:"我们又没事, 沉住气慢慢地干呗。再说,换一回季节,总得干 点什么吧。"

从母亲的话里,我体会出,他们是忙惯了,每 年换季都得忙一阵子,如果不忙,他们反而觉得 不像要过一个新的季节了。

这些忙碌的琐事,映射出他们勤劳的一生。

