



巴黎圣母院有望 2024年开放

新华社巴黎4月15日电 (记者 唐霁)15日是法国巴黎圣母院遭大火烧损三周年纪念日。法国总统马克龙当天视察巴黎圣母院重建施工现场后表示,巴黎圣母院有望在2024年对游客重新开放。

马克龙在施工现场视察两个多小时后对媒体说,目前施

工进展顺利,负责重建工作的各个团队夜以继日地工作,2024年巴黎圣母院重新对外开放的目标可能实现。

法国媒体援引总统府相关人士的话说,即使巴黎圣母院重新开放,“不排除”部分修复工程仍继续进行。

巴黎圣母院始建于12世纪,

是法国最具代表性的古迹之一。2019年4月15日,巴黎圣母院的屋顶和塔尖在突发大火中被烧毁,但主体建筑得以保存。法国议会两院曾通过法案,要求重建工作确保巴黎圣母院恢复原貌。2020年,巴黎圣母院大火一周年纪念日时,马克龙承诺5年内完成巴黎圣母院重建工作。



考古人员们在现场工作。

巴黎圣母院挖出 14世纪神秘铅棺

据法新社等媒体报道:在上月底结束的巴黎圣母院考古发掘中,考古学家和相关科学家们在巴黎圣母院的地下发现了一具14世纪的神秘铅棺,他们相信封存在这具铅棺中的应该是一位地位尊贵的历史人物。

2019年巴黎圣母院的大火震惊世界,这座始建于12世纪60年代、耗时约百年才完工的著名历史建筑,在这场大火中损毁严重,而重建工作则一直在紧锣密鼓地进行中。

或许很多人不知道:在重建工作进行的同时,甚至可以说在重建工作开始之前,由约200名包括考古专家和科学家们组成的团队,便在废墟中展开了工作——他们按照各自专业分为“砖石”“金属”“木材”“框架”“玻璃”“数据”等组别,一面清理和修复火灾残留物质,一面展开相关研究。

研究中世纪金属建构的学者马克西姆·雷赫迪耶表示,某种程度上,由于火灾破坏了建筑结构,反而令他们对这座建筑的内部得以了解得更加深入——“我们获得了1000多枚中世纪的铁钉标本,通过对它们成分的研究,可以间接了解到12~13世纪的金属冶炼和贸易信息,以及当时铁钉等物在建筑上的使用方式等。”

这具铅棺是这样被发现的:巴黎圣母院的重建工程小组需要安装密密麻麻的巨大脚手架,以便重建损毁严重的教堂尖顶,而脚手架的安装工作需要他们去检测地面的稳定程度,进行预防性挖掘。就在检测地面稳定程度和进行预防性挖掘的这个过程中,他们发现了一个19世纪的地下供暖系统,而这具人形铅棺,就在这个地下供暖系统之间静静地躺着。

对于这具保存完好的铅制人形棺,考古专家们初步判定,应该是在1300年左右为一位地位尊贵的人物制作的。通过微型内窥镜摄像机,考古学家们得以一窥铅棺内部。“我们将一台微型内窥镜相机送入石棺内部,其中显示了布料残骸、头发和植物残骸等有机物,”法国国家考古研究所的首席专家克里斯托夫·贝斯尼尔(Christophe Besnier)说,“这些植物仍然存在的事实表明,里面的东西保存得非常完好。”

除了墓葬外,在大教堂下方,专业人员还发现了彩绘的雕塑,这些雕塑被确定为13世纪原始十字屏风的一部分,这种屏风在中世纪的用途是将祭坛区与中殿分隔开。

据了解,由于在建筑时使用了几百吨的铅来固定金属与石材组成的框架,巴黎圣母院在火灾中也释放出了大量有毒的含铅气体和粉尘,这给考古和研究团队人员的工作带来了相当的挑战。不过到上月底为止,考古发掘工作便告结束,转而进入修复阶段,预计巴黎圣母院将于2024年重新对外开放。

据新华社电



一辆旅游观光大巴经过法国巴黎圣母院附近。 本版图片均为新华社发



4月15日拍摄的法国巴黎圣母院。



修复中的法国巴黎圣母院。



一名男子走在法国巴黎圣母院附近。



修复中的法国巴黎圣母院和教堂前的雕塑。