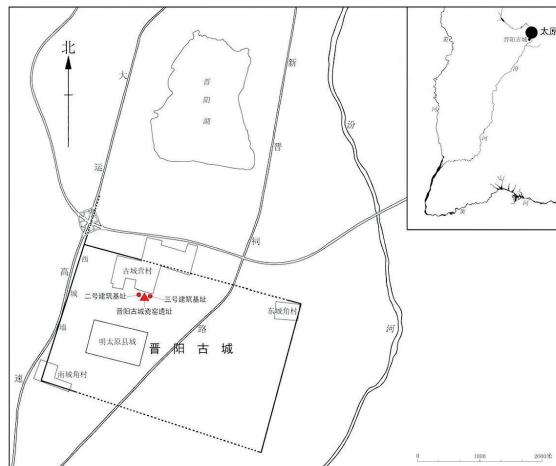




晋阳古城二号窑炉(东-西)



晋阳古城瓷窑遗址位置示意图



蘑菇形窑柱 山西省考古研究院供图

晋阳古城发现隋代瓷窑遗址

为山西目前发现最早的瓷窑址

本报讯(记者 陈辛华)晋阳古城首次发现瓷窑遗址。4月19日,晋阳古城考古队发布新发现,在这处瓷窑遗址清理出3处瓷窑炉遗迹、9处灰坑和近万件瓷片。根据遗迹及器物判断,该瓷窑为一处重要的隋代瓷窑,是山西地区目前发现最早的瓷窑址。

晋阳古城遗址,位于太原市西南晋源区晋源镇,西依龙山、天龙山,东临汾河,面积20余平方公里,始建于东周,废弃于北宋初。自上世纪60年代开展考古工作,因遗址埋藏厚、保存好,被国家“十一五”至“十四五”规划为重点保护的大遗址。2010年10月,列入国家首批

考古遗址公园立项名单。

晋阳古城考古队队长韩炳华介绍,2021年,为了探寻晋源苗圃二号建筑基址和三号建筑基址的关系,晋阳古城考古队对两者之间的区域进行考古发掘,发现1处瓷窑遗址。瓷窑遗址位置,位于晋阳古城遗址内西北区域晋源苗圃内,叠压于晋阳古城唐代文化层之下,西60米、东50米,分别为晋阳古城二号、三号建筑基址。窑址保存较差,但基本能够复原基址形制与结构。出土遗物中,有大量窑具、瓷片、炉渣和同时期遗物。

3座窑炉遗迹中,保存相对好

的是2号窑炉。窑址发掘区共出土窑具1600余件,主要为支具和垫具。发掘区出土瓷片主要为青瓷和白瓷,还有两件素胎瓷塑。白瓷可辨识的主要器型为罐、碗、杯、钵和器盖等,釉色多白中泛青或白中泛黄,基本上都施有厚厚的白色化妆土。出土极少量的细白瓷,积釉处为水绿色,光照可透光。青瓷可辨识的主要器型为罐、瓮、碗、盆、钵、瓶、灯台、纺轮等,釉色有青绿釉、青黄釉、青褐釉和花釉,有的釉面保存很好,玉质感极强。

从瓷窑的残存遗迹分析,瓷窑均为马蹄形馒头窑,由火膛、窑室

和烟道组成。火膛内发现大量的木炭灰,证明烧窑所使用燃料是木炭。

从遗迹及出土遗物看,瓷窑的使用时间很短,烧制的产品种类也不多。蘑菇形窑具是主要的支烧工具,还有少量的喇叭形窑具。出土青瓷器和化妆白瓷,都应是在这样的窑具之间裸烧,但细白瓷使用匣钵,匣钵为盆型,上下两组摞烧。

出土器物有显著的隋代或唐代早期特征,可以判断该瓷窑可能是隋代,技术水平较高。其位置在当时的晋阳宫城内,说明这是一处重要的隋代瓷窑。该窑

址是山西地区目前发现最早的瓷窑址,填补了相关研究的空白,在中国古陶瓷研究中有重要意义。

太原市文物考古研究所所长裴静蓉表示,晋阳古城遗址,是太原市建城2500年的实物见证,晋阳古城遗址保护和古城遗址公园建设,是我市一项重要工作。晋阳古城遗址较完整地保存了唐五代时期城市建设原貌,经过多年考古调查、勘探、发掘与研究,已基本掌握其空间范围和历史脉络,已发掘揭露的2号建筑基址、内城城墙及蓄水设施、瓷窑遗址等重要遗迹,为晋阳古城考古遗址公园建设提供了有力实物支撑。

社会主义核心价值观

爱国 敬业 诚信 友善
自由 平等 公正 法治
富强 民主 文明 和谐

