

【世界读书日专题】



在疫情多地发生的当下,一半春天已经溜走了。从孩子的视角来看,刚开始的人生,或许多了许多疑问和思考,也多了许多

主动分享、承担现实的品质。“4·23”世界读书日来临之际,我们推荐几本童书,旨在鼓励孩子们获得新的“朋友”。

它们是哲学的自由意志、内心的独立思考、生活的勇敢面对、新世界的冒险精神……

——编者

面对生活,从惊奇开始

《从惊奇开始:青少年哲学第一课》



刘擎 蔡文菁  
钱立卿 陈勇  
武云 施璇  
冷欣 高松 著  
北京日报出版社

推荐语:

人生成长需要许多课程,哲学的确值得成为第一课。

在成长过程中,青少年的自我意识逐渐觉醒,他们开始对世界投以怀疑和好奇的目光,开始去追问“我的存在有何不同”“人生的意义是什么”……在疫情当下,孩子们看着成年人的种种反应和行为,自然更加剧了自我的思考。在《从惊奇开始:青少年哲学第一课》这本书中,刘擎教授发问,“我们的行动是自由选择的吗?”面对种种人生突如其来的困境,个人要选择的是自由意志还是决定论、宿命论?刘擎仔细梳理了哲学史上这个经典的争论命题,通过案例讲述鼓励青少年,“生活之所以有意思,是因为我们是生活的作者和主人。”

苏格拉底曾说,哲学是一种生活方式,不是一个领域的一种技能,而是一种生活的形态,一种处在不断怀疑、追问和探究中的生活方式。人生成长需要许多课程,但哲学的确值得成为第一课。这本书名也取得巧妙,哲学是对世界保持天真、保持惊奇,因为这份天真惊奇而让孩子不断获得勇敢。

《小雨滴和他的15个怪朋友》

(法)西比琳·德迈齐埃 著  
(法)热罗姆·德阿维奥 绘  
陈潇 译  
上海文化出版社



推荐语:

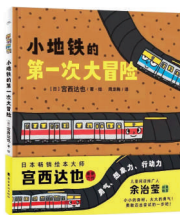
简单的绘画风格会让小读者更容易抓到人物的形象特质。这也是一部充满哲学意味的文学作品。

这不是一本传统意义上“好看”的童书,全书都是黑白色,绘画风格类似线描加素描,初看似乎缺少抓人的吸引力,但换个角度想,简单的绘画风格会让小读者更容易抓到人物的形象特质。这也是一部充满哲学意味的文

学作品,诞生于一场大雨的主人公小雨滴,在寻找自我的过程中遇到了15个奇怪的朋友,“我是谁?”“为什么总觉得孤独?”“怎样面对失去?”……这些我们要用一生去寻找答案的问题,就在小雨滴和他的怪朋友之间的对话中展开,小雨滴找到的答案往往直接、幽默,充满敏感的洞察力,是一部在任何年龄阶段都可以反复阅读的哲学童话。

《小地铁的第一次大冒险》

(日)宫西达也 著绘  
周龙梅 译  
岭南美术出版社

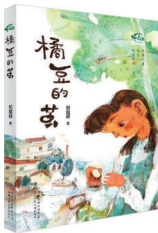


推荐语:

作者将他们对未来的期待、好奇和担忧诠释出来,给予安抚、宽慰和鼓励。

许多孩子的记忆里,宫西达也是温暖和忧伤的代表。每一只经历过创伤、又被温柔以待的小恐龙,都是宫西达也对世界的善意。这些善意,也在他多个系列的故事中始终如一地传递。新作《小地铁的第一次大冒险》中,宫西达也将第一次担任行驶任务的地铁列车比作一个进入新环境

的孩子。绘本中,外面的世界在小地铁的想象里充满离奇古怪的因素:飞机就像铁鸟满载乘客、人类都住在盒子一样的楼房里,太可怕了。从胆怯、畏惧,到鼓起勇气开始探索,再到最终释怀,开始向更大的世界探索,在简单童稚的画风中,小地铁的心情让孩子感同身受。



《橘豆的茧》

邹超颖 著  
河北少年儿童出版社

推荐语:

在长江边度过童年的作家,将自己小时候的回忆掰开来,融成生动的文字,分享给现在的儿童们,这是属于作家本人的珍贵宝藏。

这是一本现实主义题材的儿童文学作品,由小见大,以九岁女孩橘豆养蚕为

引线,串联起上世纪90年代社会发展浪潮中江城武汉普通家庭的生活图景,呈现了人的善良、坚韧与向上。

正如作者所说:“将自己沉入记忆的海洋中,记录下那个时代的节奏与诗意”,于是故事沾染着水汽,如植物般缓缓生长开来。

(日)汤本香树实 著  
王蕴洁 译  
南京大学出版社



推荐语:

长大是多么不容易,每一个告别童年的孩子都有一段起伏波动的人生。

智美一家五人,阿公整天忙着整理储藏室,当译者的父亲很少回家,回来就同母亲吵架,弟弟虽然很亲姐姐,但也有自己的小秘密……“这个家庭同时存在着各自的时间、各自的世界。不同的世界不会混在一起,我认为这正是这部小说不可动摇的真实性。”日本小说家角田光代在书后推荐写道。就在那一年暑假,智美为自己到底该属于家中哪一个世界而迷惘。小说以充满质感和迷离的细节,带读者走进一段成长中的迷雾。

书籍推荐人:陆梅 李凌俊  
张滢莹 郑周明 袁欢  
图片选自百度网



纪实

他是1948年中央研究院院士,1955年中国科学院选聘的第一批学部委员(后来统称为院士)。

其实,在赵忠尧身上,还有许多“第一”:他创立了第一家具有完全自主知识产权的铅笔厂。他是第一个亲眼看到原子弹爆炸的中国人。他是第一批被美国政府囚禁在美国的中国科学家。就连新中国拍摄的第一部儿童影片都和他有关。当然,更重要的是,赵忠尧是世界上第一个发现了湮灭现象的人。

现在许多人不知道赵忠尧的功绩,也不大知道研究核科学的静电加速器是什么东西,但是几乎人人会唱那首歌《让我们荡起双桨》:让我们荡起双桨/小船儿

推开波浪/海面倒映着美丽的白塔/四周环绕着绿树红墙……

这首歌出自儿童影片《祖国的花朵》。20世纪50年代中期,在14楼前时常会见一位漂亮的小姑娘,大人们会说:“看,‘祖国的花朵’。”孩子们会说:“看,中队长梁惠明。”

虽然她是“祖国的花朵”,可她不叫梁惠明,她叫赵维勤,是赵忠尧教授的二女儿。因为在儿童影片《祖国的花朵》中出演少先队员中队长梁惠明而闻名,那年她才12岁。不过真实生活中的赵维勤却是少先队大队长,要比电影里梁惠明的“官职”高。也许,这部电影反映的纯真年代的纯真主题,会渐渐被人淡忘,但电影中的

山西教育出版社

99

边东子 著



《中关村特楼》节选

插曲《让我们荡起双桨》已经永驻在儿童和成人心中,化作了永远的旋律。

那时,赵忠尧教授的家在地安门,赵忠尧的孩子们经常去北海泛舟。就在《祖国的花朵》上映不久,赵忠尧全家搬到了中关村14楼104号,孩子们也就改去昆明湖荡桨了。

连载

北岳文艺出版社

99

张卫平 著



《红色银行》节选

现在枪炮声没有了,眼前只有无限的寂静和落寞。外面天寒地冻,旷野上看不见行人。

两个人决定先到城里看看情况。他们在一个背风的地方掏出短枪,然后把短枪掩藏在一块大石头后面,又拿过几根干枯的树枝扔到石头边,觉得没问题了,两个人就拍拍身上的土向古城走

去。

古城里日寇戒备森严。城门楼上是鬼子的岗哨,城里的大街上也有来回巡逻的鬼子宪兵。甄排长和老班长两人来到泰山庙前的小饭馆里。

正是中午时候,小饭馆里人也不多。

两人找一张靠窗户的桌子坐下来。

饭店的小伙计小跑着过来:两位客官,来点什么?

甄排长看看老班长,老班长说:两个大饼,两碗肉汤。

小伙计返回头向里面喊着:两个大饼,两碗肉汤。

小伙计端着饭过来:两个大饼两碗肉汤来了!饼是葱花烙饼,汤是羊肉汤,这是晋北一带的名

吃。冷冬寒天,喝上一碗羊肉汤,浑身热乎乎的。

正在这时饭馆旁边传来火车开过来的声音,由于离得近火车轰隆隆的声音震得小饭馆的窗户也嗡嗡作响。

甄排长抬起头。

小伙计放下饭,看看周围,压低声音说:从大那边来的,全是小鬼子!话刚落音小饭馆的门被踢开,一下进来七八位小鬼子。

小伙计吓得脸也变白。

这群鬼子好像有什么喜庆的事,他们坐下来就开始唱歌,是日本民歌,他们拍着手,有节奏地唱着。

不一会外面又进来一位,这小家伙不知从什么地方弄来了一块蛋糕。

小说