

# 劳动最光荣

——藏品中的“五一”

## “五一”宣传画

张玉辰 文/图



一九六零年上海人民美术出版社出版的宣传画。



庆祝1963年“五一”国际劳动节

一九六三年庆祝“五一”国际劳动节宣传画。



1972年庆祝“五一”国际劳动节宣传画。



国营成都红旗卷烟厂出品的“五一牌”烟标主版图案是一个似齿轮的圆形，内有“5·1”字样，下方印有“1950”字样；副版图案上方是与主版图案相同的齿轮状图案，下方为标名“五一牌”。这是中华人民共和国成立后首出的首枚纪念“五一”烟标。

浙江宁波卷烟厂出品的“五一”烟标，底色为红色，主版图案为工人和双手高举稻谷的农民，其背景为林立的工厂和一座高压电线塔架。副版图案是由齿轮和麦穗组成的地球轮廓，地球中间印有“51”字样，下方为两只紧紧握在一起的大手。



地方国营曲沃制烟厂于上世纪50年代初期出品了试制品乙级香烟烟标，简洁的副版上印有行草书“为‘五一’劳动节献礼。向新产品进军！”字样。



上海卷烟厂于二十世纪七十年代出品的“劳动牌”烟标，致敬奋战在一线的劳动者。此外，以“劳动”为标名出品烟标的有上海、河南许昌、贵州贵阳、安徽滁州等卷烟厂。这些烟标大多为“早期标”。



## “五一”邮票集

邮泗洪 文/图



## “五一”烟标赏

刘再江 文/图

### 纪实

安德森敏锐地感觉到，赵忠尧的实验中有一种非常值得探究的、未知的“新东西”。

1932年，安德森用云雾室观测宇宙射线时，发现了正电子。幸运的安德森因此获得了诺贝尔奖。人们这才认识到反常吸收是由于部分硬伽马射线经过原子核时，转化成了正负电子对；而正负电子对相撞，同归于尽，这就是“湮灭”。赵忠尧发现的特殊辐射，正是一对正负电子湮灭时转化成的光子。赵忠尧是第一个观测到正负电子湮灭辐射的科学家，而且他正确地测定出了湮灭时的辐射能量是0.5兆伏。这个发现完全有资格获得诺贝尔奖，可是历史好像被迷住了眼睛，竟把赵忠尧忘记了，他没

有得到应得的荣誉。为什么他会受到这种不公平的待遇？在很长一段时间内，这都是一个谜。

### 造铅笔、卖肥皂的教授

“九一八事变”后，赵忠尧为祖国前途和命运担心，他急匆匆地回国了。回国后，他在清华大学任教，同时担任物理系主任等职。他曾经深入河北农村参观考察，中国农民的贫困落后深深地触动了他，并且影响了以后的人生道路。

当时我国的工业落后，甚至连铅笔芯也大多是从国外购买，然后在国内加工成铅笔。赵忠尧实在看不下去，同时，也为了探索一条实业救国的路子，他联合了叶企孙、施汝为等几位志同道合者，建起了一家铅笔

### ■ 山西教育出版社

105

边东子 著



《中关村特楼》节选

厂。这个厂尽力采用国产设备，从制芯到包装的全部工艺和所用的原材料都尽量立足于国内。为此，赵忠尧还亲自动手进行削木头、制铅芯等必需的工艺实验。因为当时日本帝国主义在华北不断挑衅，局势已经很紧张，铅笔厂便建在了上海，取名为“长城铅笔厂”。

### ■ 北岳文艺出版社

105

张卫平 著



《红色银行》节选

这是他们为抗日成立的银行，也是他们作为个人在那个动荡的年代所能为国家为民族而付出的智慧和努力的一部分！

那天的刘象庚喝了许多酒。回去的时候刘象庚已经醉了。夜已经深了，天上还下着雪。

白宝明背着刘象庚回到孙家大院。刘象庚背上落满了雪。

白宝明把刘象庚背进卧室里。张干丞吩咐白宝明不要打扰刘老伯，让刘老伯好好睡一觉。

刘象庚就那样蜷着身子躺在炕上，他睡得很香甜，与刚回来相比，他的脸似乎更瘦更黑了。

七 第二年开春不久形势果然就紧张了。

小鬼子打过来的消息传得到处都是。有的说：小鬼子占领了宁武！

又有的说：保德、河曲也被鬼子占领了！

很快就传来了崞县失陷的消息。崞县离兴县只有七十八里，小鬼子

翻过东面的石楼山就打到兴县来了。

兴县县城里一片慌乱，一些大户人家赶着马车拉着大包小包的东西向黑峪口方向退去。另一些人则骑着毛驴、骡子逃到了乡下。驻扎在兴县县城附近的赵承绥的骑一军也开始有了撤退的迹象。

孙家大院里刘汝苏、刘易成、陈纪原几个孩子玩着捉迷藏游戏。屋子里刘象庚正写着什么东西，李云在一旁担忧地和刘象庚说着话。

刘象庚一家是过了旧历年回到孙家大院的。银行已经正式营业了，由于银行发行的钞票，面额小又讲信誉，很受群众们的欢迎，热闹的时候，大伙排着队来银行兑换钞票。

### 小说