

正在热映的《神奇动物3:邓布利多之谜》中,全新神奇动物麒麟的亮相让中国观众惊喜不已。这已是《神奇动物》系列推出的第二只中国神兽,在上一部《神奇动物2:格林德沃之罪》中,来自《山海经》的驺吾也曾萌倒观众。

记者盘点发现,中国神兽已然是中外电影的“宠儿”,张艺谋电影《长城》、国产动画电影《风语咒》里都出现过饕餮,除了饕餮,《山海经》“四大凶兽”之混沌、穷奇、檮杌,以及凤凰、九尾狐、相柳、青龙等都“客串”过电影。

中国神兽成为影视剧“宠儿”

麒麟在《神奇动物3》中是纯净的象征

麒麟进驻“哈利波特魔法世界”,在《神奇动物3》中作为团宠串起故事。在故事的设定中,麒麟是纯净的象征,每逢选举都会召唤麒麟,只有在真正内心纯净的人面前,它才会鞠躬致敬。而决定魔法界命运的国际魔法协会的新会长,最终是由麒麟来选出。这一设定在某种程度上也迎合了中国古代对麒麟的想象,麒麟常常用来比喻才能杰出,德才兼备之人,也寄托了与人为善、宽以待人的理念。

有趣的是,记者发现,很多观众一开始并没能凭长相认出《神奇动

物3》中的麒麟,大多是看中文字幕后才知道。事实上,关于麒麟到底长啥样,中国自古以来的记载也各不相同。据《瑞应图》记载,麒麟的长相是“羊头,狼蹄、圆顶,身有五彩,高一丈二尺”。而《尔雅·释兽》则说它长着“麇(即麟),麇身,牛尾,一角”。甚至在漫长的历史中,人们关于麒麟的想象也在发生变化。据了解,战国时期的青铜错银双翼神兽是迄今出土的、年代较久远的麒麟形象艺术品,顾名思义,麒麟当时已经拥有了双翼。而到了后来,麒

麟长得越来越威武,有的甚至从羊头变成了狮头、龙头。

《神奇动物3》中的麒麟,身体像麇鹿,尾巴似龙尾状,还长着龙鳞和一对角,片中有成年和年幼麒麟两种体格。该片视效总监克里斯蒂安·曼兹曾透露过自己创作麒麟的思路:“麒麟自古存在着许多不同版本的描绘:它可能形似鹿,有的描述中有角,有时没有,有些描绘中它长着狮头……但我们希望,我们所创造的神奇动物看上去就像超脱于任何人类现实的一种存在。”

“日行千里”的驺吾曾在上一部激萌亮相

其实2018年《神奇动物2:格林德沃之罪》上映时,就因出现《山海经》里的神兽“驺吾”而轰动过,不仅是外国观众觉得新奇,驺吾对中国观众来说其实也是相当冷门的。

驺吾,是《山海经·海内北经》中的仁兽,文中写到:“林氏国,有珍兽,大若虎,五采毕具,尾长于身,名曰驺吾,乘之曰行千里”,“非自死之兽不食”。也就是说,它身形如猛虎,却有五彩花

纹,有一条超级长的尾巴,骑上能日行千里。虽然长得凶猛,却不吃活的动物,所以驺吾在中国文化中是一种“仁兽”。

在《神奇动物2》中,驺吾被还原了巨大的身躯,虎的外形和花纹,以及显眼的大尾巴,正义的魔法师们利用驺吾“日行千里”的特性,来了一把穿越时空之旅。另外,主角纽特用一根逗猫棒就收服驺吾的情节,也充分展

现了其威武外表下可爱善良的本性,非常激萌。

《神奇动物》系列的作者J.K.罗琳是中国奇书《山海经》的忠实粉丝。更值得一提的是,这次《神奇动物3》中小麒麟的出生地,专门放在了广西的德天瀑布和漓江,拍摄团队用无人机取景后,再用特效做出桂林山水的壮美场景,还是相当尊重中国文化的。

“浴火重生”的凤凰是多部重磅作品的主角

记者盘点发现,除了驺吾和麒麟,凤凰也常出现在国外电影里。比如在《哈利·波特与凤凰社》中,凤凰是邓布利多家族的图腾,霍格沃茨校长邓布利多拥有一只凤凰,它具有非凡魔法,能够浴火重生。

凤凰为中国古代神话传说中的一对鸟类神兽组合,最早也是见于《山海经·南山经》:“有鸟焉,其状如鸡,五采而文,名曰凤皇,首文曰德,翼文曰义,背文曰礼,膺文曰仁,腹文曰信。”凤凰非梧桐不栖息,死后周身燃起大火,即可在烈火中重生。霍格沃茨校长邓布利多的凤凰所具有的

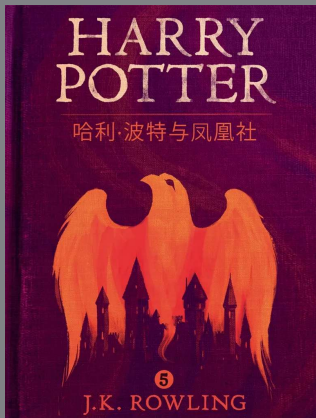
浴火重生之力,就来自于此。

漫威宇宙中有一个角色叫“凤凰女”琴·格雷,“凤凰之力”爆发时的威力相当惊人。她在多部影视作品中出现,其中电影《X战警:黑凤凰》有提到,凤凰之力拥有创造崭新世界的力量,可以将尘土化为水,将水化为生命。

另外,迪士尼动画真人版电影《沉睡魔咒2》中,将玛琳菲森的种族设定为凤凰的后裔,片中展现出的远古凤凰的骸骨明显参考了翼龙化石的样子,玛琳菲森化身成为黑凤凰还是颇为惊艳的。据《扬子晚报》



《神奇动物2:格林德沃之罪》中的“驺吾”。



《哈利·波特与凤凰社》。



《神奇动物3:邓布利多之谜》中的麒麟。