

《蜡笔小新》三十而立

近日,日本著名动画片《蜡笔小新》迎来了三十周年的纪念庆典。该作品改编自漫画家臼井仪人的同名作品,最早于1990年开始连载,1992年改编成电视动画,自1993年开始,日本东宝电影公司每年会制作一部《蜡笔小新》的电影。今年为纪念动画播出三十周年,最新剧场版《蜡笔小新:幽灵忍者珍风传》也已上映。据悉,电影将以忍者为主题,揭开“野原新之助”诞生的秘密。

《蜡笔小新》的诞生

说起《蜡笔小新》,很多人会好奇一部以幼儿园小朋友为主角的动画作品,为什么会如此让全球人着迷。这不得不提到他的创作者——臼井仪人。

臼井仪人,原名为臼井义人,1958年出生于静冈县静冈市,在埼玉县春日部市长大。1977年毕业于埼玉县立春日部工业高等学校,而后进入设计学校学习。1979年进入广告公司,他一边靠制作超市的广告为生,一边作为漫画家出道。

1990年8月,《蜡笔小新》开始在《周刊 Weekly 漫画动作》杂志上连载。故事的主角是一位名叫“野原新之助”的五岁男孩,而“蜡笔”是幼儿园小朋友最常用

的绘图用具,漫画《蜡笔小新》的名字就是这样来的。

臼井仪人相信“小孩子想要做什么想要说什么,总是有不可预测的事情发生”,他想用小孩的有趣视角来描述成人世界。于是,漫画早期定位为一部面向成人的搞笑漫画,而故事中的“小新”也常常会表现出不符合年龄的成熟和出格的行为。

另外,故事背景设定在上世纪九十年代(主人公小新的出生日期为1987年5月5日),因此漫画中可以看到许多反映日本上世纪九十年代社会风情的元素。

小新的母亲野原美冪,拥有典型的日本全职家庭主妇形象。除此之外,美

冪喜欢在超市抢打折商品;喜欢和邻居八卦;喜欢抱怨老公工资太少,但自己仍然爱买名牌衣服、包包、珠宝;甚至时不时对小新施展的“暴力教育”,多多少少都可以在现实生活中找到影子。

1992年朝日电视台将漫画改编成动画播出后,《蜡笔小新》意外地受到广大家庭观众的欢迎。人们发现,故事情节虽然夸张和无厘头,但细节背后又真实地反映出日本普通家庭的家长里短;主角小新虽然常常脱线、犯错、惹人发怒,但事实上他率真可爱,在家人、朋友面临危机时,又常常展现出超乎常人的勇气。于是,《蜡笔小新》慢慢转变为阖家观赏的作品。小新成为了国民偶像。

臼井仪人意外离世

不见归来,家人立刻向埼玉县春日部警察署报案。著名漫画家失踪事件也引起了日本各大媒体的关注,被广泛报道。

直到9月19日,一名登山客发现位于荒船山120米高的悬崖下有一名男性尸体,搜索队直奔现场,最终通过牙齿数据,确定了死者正是臼井仪人,享年52岁。从现场发现的数码相机中的残留图像来看,警方怀疑他是在往下拍照的时候脚底打滑,失足致死。

2009年10月16日,朝日电视台播出的《蜡笔小新》动画中,以旁白的形式发布了“为臼井仪人老师追悼”的信息。而为贯彻臼井生前神秘低调的作风,家人只布置了灵堂,内没有挂遗照,亦没有挽联,只有鲜花摆设。

如今仍在连载的《蜡笔小新》作品则由臼井的助手及编辑以“UY工作室”名号继续创作。为了表示区别,出版社将标题改为《新蜡笔小新》,但是臼井仍挂名第一作者。

春日部市的“圣地巡礼”

还开设了小新专柜,售卖明信片套装。在附近的游客接待中心,还提供蜡笔小新款的春日部市纪念印章。春日部市政府为野原一家颁发了“特别居民票”。

在春日部车站,无论是检票口、公告栏,还是站名招牌,到处都是“小新”的装饰,更主要是,发车旋律被改为了《蜡笔小新》动画片中的经典插曲《我是最受欢迎的人》。街上行驶的观光巴士也被打造成了“蜡笔小新专车”,带有原创插图的乘车证明可以作为“圣地巡游”的纪念。

《蜡笔小新》动画中的许多场景在春日部市也都可以找到原型。比如美冪最

爱逛的“Sato Kokonokado”百货商店,其原型就是“伊藤洋华堂春日部店”。不仅在大楼顶端可以看到与动画片中一样的商场Logo,商场三楼还设有小新专柜,供游客合影留念的摄影角。三十周年庆典之际,这里也开展特别的展览活动。

在儿童馆前,还可以遇见小新在双叶幼儿园向日葵小班的同学们,妮妮、风间、阿呆、正男等等。因为维修的关系,雕像有时候会被搬走,工作人员还会贴心地留下纸条,上面写着:“我现在外出,请等我回来!”

据澎湃新闻新闻



春日部市政府为野原一家颁发的「特别居民票」。



春日部随处可见「小新」。

臼井仪人一生都很低调。他认为“漫画家的使命是制造感动,最好保持神秘”,也常常表示“自己不是一个有趣的人,不想让读者失望”。因此除了在自己最喜欢的TBS广播节目里出现过一两次、和作为配音在《蜡笔小新》中出现几秒钟之外,鲜有公开露面。

2009年9月11日,喜欢登山的臼井仪人告诉家人,自己独自去爬山,当日就会回家。然而到了第二天早上,迟迟

臼井仪人从孩提时代开始一直在春日部市生活。这里位于埼玉县的东部,距离东京大约只需1个多小时的车程,当地许多人选择去东京工作,过着早出晚归的“双城”生活。而在臼井仪人的眼里,远离都市喧嚣的春日部市是平静悠闲的代名词,更充满着怀旧的味道,因此《蜡笔小新》漫画中的主舞台也设在这里。

在春日部市,为了感谢《蜡笔小新》为当地带来的巨大经济效益,野原一家(包括妹妹小葵)被当地政府登记为了“特别居民”。在市政府办公厅入口处,

