



2022年5月19日,是第12个“中国旅游日”,今年“中国旅游日”主题为“感悟中华文化 享受美好旅程”。当旅游日成为节日,旅游逐渐成为一种生活方式,人们开始将旅行的重点从景物转至旅行的过程,以及旅途中所遇所见。那种经过生活沉淀、极具当地人文特色的美,需要细细感悟,慢慢体会。旅游实际上就是从原本的生活脱离出来,去感受一种新的生活,那些鲜活的、陌生的,能打动你的人和事,是旅行送给你的最好礼物。美好的景色,美好的人,美好的事,丰盈了你的旅途,也丰盈了你的人生。

——编者

## 晋祠之行随见

唐中才

走过的路,看过的风景,遇见的人,总有许多令人感到似流光继续,如葳蕤生香。

不久前,我想去晋祠探访一番。晋祠初名唐叔虞祠,不但是太原名胜,也是我族公认的祖祠,因此,别有一种情结萦绕心头。

要想了解祠庙,看祠庙内的历代碑碣是一个最佳的方式。唐叔虞祠的抄手游廊内就收藏了许多历代碑碣。

那天阳光和美,祠内只有我一个游客,正好可以静静地阅读碑文追宗怀远。当我兴致勃勃地凑近碑碣,仔细端详辨识这些碑文时,才发现这些碑碣大多漫漶难辨,

而且有些字体怒猊渴骥,虫书鸟篆,我连个整句或整段的话都读不下来。

正在我懊恼地自言自语时,不期遇到几个来游览的年轻人。他们见我这模样,其中一位蛾眉清眸的女孩说:大叔,手机上有拍图识字小程序,能解决很多问题。言毕,她热情地拿起手机,给我示范辨识了起来。真谢谢她,给我迷途中指出一条路来。

在祠内正殿下面,我看到清乾隆三十七年(1772)《太原县重修唐叔祠记》碑碣,同样遇到以上问题。不过,我这次遇到一位腹有诗书的同年人,他和我一样躬下身,逐字逐句地读了起来,“大夏之墟,龙山之阳,实启唐国”“迄今哉三千年中衍之浚不祀”。他的妻子就娴静地等在祠外,任凭我俩手舞足蹈地说着历史演义。

和他作别后,我到圣母殿南侧檐下去看碑碣。按《水经注》言,“沼西际山

枕水,有唐叔虞祠”,但偏偏现在的位置是圣母殿。真相到底如何呢?我一通接着一通,手捋着字行,脑袋跟着身子一会儿上一会儿下地辨识着碑文。

就在我痴痴迷迷之间,一位携孙同行的老人路过我身边。他停顿了一下,似是自言自语又似语于他的孙女:“唐代帝王对‘王业所基’的晋阳尊崇有加,唐叔虞祠位崇之极。后来此地又建兴安王庙、女郎祠,再后来就变为圣母殿。”

女郎祠是我第一次听闻,忙向他请教。原来这位老先生是历史系教授。再后来,他谈霏玉屑,把从宋灭北汉如何借机生巧,采取各种措施消灭“王业所基”的政治原因讲了一下。他说一场地震滑坡让唐叔虞祠改迁他处,现在的圣母殿传说是托名颂扬唐叔虞母后邑姜,实则塑了刘娥太后的真身。

旅行走过的每一程风景,都将是我们无与伦比的美好记忆。

## 遇见

刘跃

在旅游的过程中,常会遇到美好的人或事,让人难忘,感动不已。

有一年,我去镇江旅游,在金山公园一座亭子下看到一对老年夫妻在跳舞,伴随着优美的旋律,他们跳了一遍又一遍。趁他们休憩的间隙,我与他们攀谈起来,得知他们近期要参加舞蹈比赛,正抓紧时间进行练习。大爷身材高大,腰板挺直,精神矍铄。大娘中等身材,柔韧舒展,神采奕奕。他们虽已年逾七旬,仍灵活敏捷,舞姿优美。我真心羡慕他们,夫妻志趣相同,琴瑟和谐,白头偕老,这是婚姻的一种美好。

还是这一年,我去南京旅游,在南京大学鼓楼校区大礼堂附近,发现两位女生正在专心致志地背书。其时正值上午,附近游人川流不息,但她们依然心无旁骛地学习。古人云“黑发不知勤学早,白首方恨读书迟”,又云“少壮不努力,老大徒伤悲”,每当我看到学生在用功学习,都禁不住为他们点赞。学生学而不倦,这是学业的一种美好。

去年,我去杭州旅游,到达杭州的次日,阴雨连绵不断,道路潮湿润滑。傍晚时分,我正撑着伞行走在武林路上,突然听到咣当一声响,举目一看,路的另一侧有个骑电动车送快递的小哥摔倒了,人车分离,倒在地上。另一个快递小哥正从此处路过,立即停住自己的电动车,赶忙跑去搀扶那位摔倒在地快递小哥,确信他没有大碍后,才离开远去。他俩身着的工作服及车载的快递箱标识都不一样,我猜想他们应该不是同一家快递公司的员工。两位快递小哥互不相识,但是看到一方摔倒,毫不犹豫地扶上一把,充分体现了快递小哥的善良品质。这是人性的一种美好。

法国著名雕塑家罗丹说过:“世界上并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”旅途中有许多美好的事物,需要我们去发现,需要我们去传递,需要我们去践行。

## 千里走单骑

卫刘芳

少年时沉迷武侠小说,难免会向往金庸古龙诸位先生笔下的意境,有阿朱乔峰“雁门关外,塞上牛羊空许约”的柔情寸断,有刀客“人就在天涯,天涯怎么会远”的辽阔寂寞,于是,时刻想来一场千里走单骑,要去看关外的漫天黄沙,再与人仗剑行侠。

当然,一个青年女性走单骑是不能盲目的,结合自身素质和社会经验,我一次次单身周密出行,看了不少风土人情,同时,也收获了不少惊喜与惊吓。

大约十多年前,我赴京去看一场古字画拍卖会。参加一个和生活毫无交集的活动,本身就很传奇,但这不正是侠客的必修课吗?我戴着插花大草帽,长裾拂地的去了。以我行走“江湖”的经验,这种文艺打扮能获得路人的一些以礼相待。

观摩完毕后,意犹未尽地住在一处离拍卖场地较近离火车站较远的宾馆,测算了一下距离,早上6点打个

出租车怎么也能到。不放心,傍晚去宾馆楼侧的出租车前准备乘车时,师傅却一脸难色,说这是有人提前预订好的。连问几辆都是。暗叫不好,要赶紧紧绕到外面大路上拦车了。当时天色昏暗,我有些迟疑。一个西服革履的青年拖着行李大步从我身边路过,我连忙打了声招呼。青年打量了一下一身长袍的我,立即会意,说他也去打车。我俩来到十字路口,焦急等待。

一辆过来,青年拦下,一听到我要去的地方,师傅为难地解释说这个时间正是交接车节点,不顺路。青年帮我拦下三辆,都未能乘上。第四辆依然被拒时,他抱歉地说,他要赶车走了。我向他道谢。

这次要独自战斗。附近没有公交

车站,看时间再打不到车就要误火车,而这是当时每天唯一一趟回家的火车,如果耽搁,不仅预算超标,而且会耽误其后的工作。一定要赢!当拦下的出租车师傅甲又为难地想离开时,我用无助的语气表明,他是唯一的救星。他重任在肩,当即想了个法子,把我送到一个出租车点,像一个老父亲一样絮叨交代走车站方向的师傅乙送我,而且坚决不收这段短途车费。

师傅乙接手了我,我终于安心。他为了安抚我的情绪,说时间还赶得及从长安街走,“看一下十里长街去!”一路上,他绘声绘色地介绍下马碑的威武、天安门广场的庄严、长安名称的来历。按时赶到车站,费用正常。

火车上,我和这座古都道别。感谢这些陌生人的援手,解我燃眉之急,使走单骑的我顺利离开。这场江湖救急,没有大漠硝烟,没有刀光剑影,但他们每个人都是侠客。

## 温暖的记忆

张少芳

眼看老妈年纪大了,再不转转祖国的大好河山,岂不遗憾。于是小弟租了一辆越野车,带着七十有八的老妈,我作陪,三人踏上川藏318国道自驾游,历时半个月,一路赏尽了绝美风光,也经历许多人与事,那份美好一直留存记忆中,不会忘却。

川藏318国道一路风光无限,从波密往林芝的通麦特大桥就横跨在易贡藏布江上,连接着波密与林芝之间的交通。大桥很壮观,路过的车辆纷纷在这里打卡留念,我们自然也不会错过这个机会。老妈兴奋地在大桥边流连,小弟则跑到桥边摊位上买了一张即时贴贴在车身上。正在我们拍照时,桥边那位摊主热心地要为我们三人拍合影。摊主是位壮实的中年男子,摊位上摆着珠串、木梳、贴画等纪念物品。道过谢之后,中年男子的目光一直追随着满头白发的老妈的身影,眼光中有羡慕,也

有落寞。与之交谈,饱经沧桑的男子说,他在16岁时就永远失去了母爱,从此一人漂泊多年,看到老妈就不由得想起自己的亲娘,很是感伤。言罢,男子拿出一串鲜红色的手串给老妈戴在手腕上,并双手合十祝老妈平安健康。我们开车上路时,男子挥手道别,目光一直追随着我们。我抓紧时间拍下了这位心存孝心和善良男子的身影,通麦特大桥也因此带上了充满温情的记忆。

经过长途驰骋到达纳木措时,老妈已经稍感疲惫了,而停车场到湖边还有一段距离。停车场周边有几位牵着马匹招揽生意的藏民,很快就有一位皮肤黝黑的中年藏民牵马来到我们身边,谈价60元一匹马包来回双程,老妈骑在马背上一路悠悠到了湖边。纳木措的湖水蓝得让人心醉,飞翔的鸥鸟不时掠过水面或者落在水中游荡,远处的雪山山顶上覆盖的白

色积雪,与蓝天白云相互映衬,老妈久假湖边不忍离去。待到兴尽欲返时,才发现来时那位牵马的藏民不见踪影。恰巧一位藏族小伙牵马路过,我们连忙喊住,说明原由。小伙说那位中年藏民是他的叔叔,他替叔叔退给我们30元的回程费。此时周围不见其它马匹,小伙子又让老妈骑上他的马匹回停车场。边走边与小伙子交谈,得知他才20岁,平日靠这匹马儿驮游客挣些生活费。小伙子稍有些腼腆,问到老妈年纪,得知老妈78岁了,看着老妈的白发,眼里满是佩服。到达停车场,小伙小心地把老妈搀扶下来,我拿出刚才的30元递给他时,他却推辞不收,牵着马边往远处边走边挥手与我们道别。纳木措的景美,人心更美。

回家已久,每每翻出游览的照片,那里不仅有美景,也有美好的心灵,回忆起来,心里都是暖暖的。