

萤火·青春

千年莫高窟的青春芳华

在莫高窟，有一群年轻工作者，他们正值芳华，或受前辈感召，或为实现艺术理想，离开热闹的大城市，来到安静的莫高窟。“站在前辈的肩膀上”是他们共同的感受，“传好接力棒”是他们共同的愿望，“择一事，终一生”是他们共同的信念。

他们和一代代莫高窟人一样，来到这里，留在这里，牵挂这里。
新华社 发



这是4月18日拍摄的莫高窟窟区。



▲ 4月18日，在敦煌研究院美术研究所，刘小同在画室内临摹作画。



4月19日，在莫高窟第231窟，杨金礼在修复出现病害的壁画。



杨金礼在修复壁画。



▲ 4月18日，在敦煌研究院美术研究所，刘小同在画室内校对白描稿。



4月19日，在莫高窟第172窟，刘小同在对临摹壁画的细节。