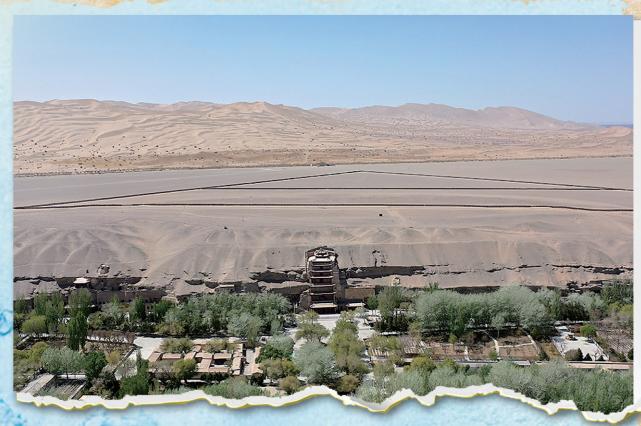
责编 牛效慧 和 亮 贵 荣 联系电话:8222133

萤火·青春

在莫高窟, 有一群年轻工 作者,他们正值 芳华,或受前辈 感召,或为实现 艺术理想,离开 热闹的大城市, 来到安静的莫 高窟。"站在前 辈的肩膀上"是 他们共同的感 受,"传好接力 棒"是他们共同 的愿望,"择一 事,终一生"是 他们共同的信

他们和一 代代莫高窟人 一样,来到这 里,留在这里, 牵挂这里。

新华社 发



这是4月18日拍摄的莫高窟窟区



▲ 4月18 日,在敦煌 研究院美 术研究所, 刘小同在 画室内临 摹作画。



4月19日,在莫高窟第231窟,杨金礼在修复 出现病害的壁画。



4月18日, 在敦煌研究院 美术研究所,刘 小同在画室内 校对白描稿。



杨金礼在修复壁画。



2019年11月,王娇在印度一石窟记录图像资料。



4月19日,在莫高窟第172窟,刘小同在对比临摹壁画的细节。