

# 太原棋队连胜夺冠

本报讯(记者 杨尔欣)5月18日,“体总杯”2022中国城市全民围棋团体联赛山西省分区赛战绩揭晓。太原队与介休队均为5战全胜,分获地市组和县城组冠军。

中国城市全民围棋团体联赛,由中国围棋协会指导推广,以各地市、县城为单位组队参加。山西分区赛于5月13日揭幕,全省11个地级市、21个县(市)的50支队伍,通过线上赛的形式展开比拼。

“这是近30年来我们首次按照县城分组进行比赛,检验了全省各县的实力,发现了一些水平不俗的棋手。”山西省围棋协会常务副主席周杰如是说。

全民围棋采用“5对5”的比赛形式,每轮比赛各队都要在少年棋手、青年棋手、中年棋手、老年棋手以及女棋手之间进行5场对抗,并通过5场比赛的总成绩计算胜负。这种新颖的比赛方式,一来给予更多棋手参赛机会,二来全面检验各队综合实力。

在地市组比赛中,太原队展现出超强的整体实力,豪取五连胜夺得冠军。县城组冠军介休队同样保持全胜,该市近年来涌现出了韩彦青、王建军、张海兵等一批业余高手。

根据竞赛规则,太原队与介休队将代表我省出战计划于6月份启幕的全国总决赛。值得一提的是,在2019年全国围棋团体锦标赛比赛中,山西省围棋协会队以5胜1负的成绩获得亚军,创下山西围棋近年来国内大赛最佳战绩。



## 非洲雕塑亮相太原

本报讯(记者 陈辛华)木有灵,天工巧夺。5月18日,“万木有灵”非洲雕塑艺术展在太原市博物馆开展,丰富的展品解读着异域神秘灿烂的雕刻艺术。

非洲雕塑,是充满想象力和张力的艺术杰作,从家庭饮食起居,到部落典礼祭祀,再到神灵象征、精神崇

拜,非洲雕塑融合自然、折射生活、诉说历史、传承文化。非洲木雕造型各异,具有节奏感、形象感、神秘感等艺术特点,展览分为“灵魂的幻化——人像雕塑”“心灵的影像——面具雕塑”“生命的记忆——用品雕塑”三个部分。

展览以解读非洲木雕背后包含的

社会文化信息为主题,带领观众走进神秘的非洲,面具、动物、用具等夸张而真实的雕刻形象,展示出非洲大地的物质和精神世界。形态各异、造型多变的雕塑,记录着非洲的粗犷灵动和异域风情,折射了文化与艺术的包容多样性。展览将持续至8月,相关线上展览及活动同步开展。

本报讯(记者 陈辛华)第十九届全国“群星奖”太原参赛作品,日前在山西省歌舞剧院黄河剧场汇报演出。专家点评指导后,作品将继续精心打磨、提升,力争佳绩。

汇报演出由山西省文化和旅游厅主办,太原市文化和旅游局、太原市文化旅游事业发展中心(太原市文化馆)承办。本届全国“群星奖”,太原5个作品入选参赛,涵盖器乐、舞蹈、小品,各具艺术特色和思想内涵,凸显群众文艺特点,展现出浓郁的地域风格与质朴的生活气息,既接地气又具艺术性。

以北路梆子和晋北民歌为音乐素材创作,表现出杨家将血战杀场,誓死卫国的英雄气概。小品《你爸我爸》,展现太原城市“美容师”清洁工在平凡岗位上不平凡的生活状态。舞蹈《点仓灯》,由太原市聋人学校创作编排,用舞蹈语汇呈现新时代农村的新面貌,表达出人们幸福生活的满足感。小品《炮灯三分钟》,对人性进行“拷问”,呈现“良心未走远”的内涵与哲思。舞蹈《中国式老年》,以当代舞呈现中国老人晚年生活的幸福图景。

汇报演出结束后,省内专家对5个作品进行深入点评,提出具体建议,希望作品继续打磨提升,呈现精湛的艺术效果,展示出我省群众文化水平,代表我省在全国舞台上绽放光芒。

### 『群星奖』太原参赛作品『冲刺』



关爱未成年人



# 情系祖国未来 关爱未成年人