

在博物馆里 大开眼界

今年国际博物馆日的主题为“博物馆的力量”。本期小记者探访了一些有特色的博物馆,如晋商博物院、山西地质博物馆、山西博物院……了解历史,了解文物,增强了对文物的保护意识。



我爱博物馆

太原市十二中府西校区
2136班 袁榕博
小记者证号:A113921

想要认知一座城市,博物馆是最佳场所。

每次出游,当地的博物馆必是爸爸要纳入行程的景点,跟随着父母的脚步,我游览了北京、上海、广州、西安、青岛、杭州、四川、重庆、台湾等众多省市的博物馆,一件珍宝就是一个故事,在耳濡目染中我也爱上了博物馆,在那里触摸历史,感知历史。

4岁那年的初次出游,故宫博物院是爸爸最早确定的景点,时至今日,所有的记忆虽然来自照片,但我知道以后自己还会再去,亲自去读懂那些珍宝的故事。

与去故宫博物院截然不同的,一进入北京自然博物馆后,看到栩栩如生的恐龙模型,早已在爸爸怀里昏昏欲睡的我,顿时清醒过来。北京自然博物馆馆藏文物、化石、标本10多万件,当时最吸引我的就是恐龙世界的展览,至今我还留着妈妈当时给我买的恐龙模型纪念品。同样,对于我最感兴趣的汽车,北京汽车博物馆则是我自己选定的。

对于男孩来说,除了汽车,军事博物馆也非常感兴趣。在

青岛的海军博物馆逛一圈,相当于接受了一次爱国主义教育。海军博物馆是中国唯一的一座全面反映海军发展的军事博物馆。参观过程中,近代海军史让人心酸落泪,现代海军的蒸蒸日上又让人心潮澎湃,颇为自豪,深深感知到和平的珍贵。

一个地区的博物馆有一个地区的特色,与当地的人文、历史以及风土人情息息相关。西安博物院是陕西省西安市的一座集博物馆、名胜古迹、城市园林为一体的博物馆,以展示珍贵文物,唐代千年古塔、悠扬的雁塔晨钟、秀丽的园林景观而闻名。重庆中国三峡博物馆则是首批国家一级博物馆、中央地方共建国家级博物馆,位于重庆市渝中区,与重庆人民大礼堂正对,建筑风格另有一番风韵。

众所周知,博物馆是收藏、展示、传播国家和民族文化的重要载体,它既是历史遗产的“投影机”,也是当代文化的“发生器”。有人说,每一座博物馆里面都是成几何倍数的力量堆积,这座宝库之门,期待有更多的人来关注。

游晋商博物院

杏花岭小学
四年二班 白欣雨
小记者证号:H201037

我从小就喜欢参观博物馆,那里可以学到很多书本上学不到的知识,在我参观过的所有博物馆中,让我印象最深刻的就是晋商博物院。

周末,我和几个同学相约一同去晋商博物院参观。晋商博物院位于太原市府东街101号,是一座集文物古建、园林景观、展览展示于一体的人文历史性质的博物馆。走进晋商博物院,首先映入眼帘的是一派古香古色的中式门头,门前两只高大的石狮子,显得非常威武,还没进门我就感受到了这里的神圣与庄严,更期待里面的内容了。

怀着既兴奋又激动的心情,我进入了晋商博物院,我和同学们参观了很多地方,我印象最深的就是梅山会议厅。这里建于民国,又称“自省堂”。位于博物院后院北侧,“自省堂”三字由徐世昌题写。主体结构为中式,内部木质结构,外部西洋式砖石结构,整个建筑

中西合璧,浑然一体。它分为上下两层,左右各设有对称的窗户,显得非常庄重。

接着我们又来到了渊宦堂。民国时称一楼,原为山西巡抚衙门大堂,1932年拆除重建为二层砖木混合建筑。主体建筑中西合璧,外观为两层,前出抱厦,二层悬挂“泽润蒸黎”匾。正立面为石质,由半圆形壁柱、圆拱门构成。中门上方有孙中山先生“天下为公”石匾。中华人民共和国成立后称为1号楼,1985年改造为贵宾接待厅,次年竣工后,由薄一波亲笔题写“渊宦堂”。

最后,我们又参观了“天下晋商”的基本陈列、梅山钟楼,还一起登上梅山,站在梅山山顶向下望,晋商博物院的景色真美呀!

我和同学们整整一个上午都在参观晋商博物院,通过这次参观,我更深刻地了解了山西的历史,学会了用发现美的眼睛去观察生活、享受生活,更加热爱我的家乡。



足不出户“逛展馆”

桃园小学
五年五班 牛悦好
小记者证号:Y113922

前一阵子,因为疫情的原因,我一直待在家里。爸爸想让我长长见识,专门找来了山西博物院线上展览。这是我第一次通过电脑逛博物馆。

打开页面,虽然隔着电脑屏幕,但沉浸式的画面让我感觉身临其境,像走进真正的博物馆。手中鼠标就是我的眼睛,它滑动到哪里,“眼睛”就跟着“转”到哪里。“走”进博物馆,我看到页面上有十几个展览的提示,“天下云长——关公文化展”“礼出红山——红山文化精品文物展”“永乐宫保护与传承特展”等。其中我最感兴趣的是“金字塔·不朽之宫——古埃及文明特展”。

展厅大门,如同金字塔的入口,让人感觉特别雄伟壮观。进入展厅,映入眼帘是对埃及的介绍。古埃及文明是历史最长的古老文明之一,是四大文明古国之一。这次展览展出的近150件珍贵文物,向中国观众展示一个透过“埃及博物馆”这双“眼睛”看到的神秘国度,并希望借此在古老的尼罗河文明与拥有几千年历史的中国文明之间,构建一座跨越时空的桥梁。此次展览,为观察那里的风土人情和风俗习惯提供了一个新的视野。

展览一共有三个部分,尼罗之畔、诸神之乡和永生之念。前两个部分主要介绍的是古埃及人平常的生活。原来他们和我们中国人一样,也有种地的农民、打仗的军队以及供奉神仙的“和尚”。这让我大受震撼。说真的,我一直以为古埃及人主要工作就是建造金字塔。

我关注的重点当然是金字塔了。整个“永生之念”展厅布置的就像是在电影里看到的金字塔内部一样,各种雕塑、木乃伊还有各种神秘的护身符。虽然我是从网上“走”进展厅,但依然感觉既兴奋又害怕。我就像是矫健无畏的女探险家,深入到金字塔里,到处都是各种金银财宝,当然还有随时可能复活、从棺材里伸出手来的法老木乃伊。

听说山西博物院已经对外开放了,抽时间,我一定让爸爸带我走进展厅,去看看埃及法老会不会“复活”。

在线云看展

新建路小学
五年九班 姬小雅
小记者证号:J113111

突如其来的疫情,打乱了我们的生活节奏。5月18日是“国际博物馆日”,我足不出户在山西博物院线上“云”看展。在线看展一样可以看国宝、涨知识。

在云展览中,我看了“永乐宫保护与传承特展”。永乐宫创建于元代,位于山西省芮城县。历时一百一十多年,它以高超的壁画艺术、巍峨的宫廷建筑、博大的道教文化、令人惊叹的搬迁壮举而享誉华夏、名闻四海,堪称人类艺术殿堂的瑰宝。

永乐宫是我国珍贵的文化艺术遗产,除了元代建筑以外,殿内宏伟精美的壁画更使人惊叹。三清殿是永乐宫的主殿,又称无极殿,殿内供奉的是道教最高神祇元始天尊(玉清)、灵宝天尊(上清)和道德天尊(太清)的塑像。

虽然我观看的文物有限,但山西博物院还有很多能够展现古人智慧的文物,我们中国的文物也数不胜数。让我们相约山西博物院,那里还有更多的文物等你大开眼界。

有趣的地质博物馆

杏花岭小学
四年二班 白欣冉
小记者证号:H201038

“五一”小长假期间,在我和姐姐的要求下,爸爸带着我们来到了山西地质博物馆参观学习。

山西地质博物馆共分为五层,大家可以一一参观,也可以挑选自己喜欢的展馆参观游玩,我最感兴趣的是矿石厅。矿石厅里展出了上千件矿物珍品和典型岩石标本。它们以原始产出状态和微观分子结构组合的方式展出,为我们展示了几亿年来地质变化和演变。晶莹剔透的水晶、形状各异的方解石……它们都是珍稀的矿物,宝石里的猫眼、钻石、祖母绿等珍贵的石头,让我们大开眼界。原来我现在所学的知识仅仅是皮毛,要想将来拥有渊博的知识,还需一步步地努力探索。

地质博物馆就像一本厚厚的书。有空我一定会再去参观学习。

征稿启事

今年,端午节和六一国际儿童节挨着。俗话说:端午有三宝,包粽子、赛龙舟、佩香包,一个都不能少。怎样过一个充满仪式感的六一国际儿童节和端午节呢?小记者们,你们都有什么样的想法?学习包粽子、做香包?还是认识粽叶、江米?跟我们分享一下吧。

截稿日期:5月25日