



“傅繁”白文长方印(左)和“雪衲”白文方印。



“傅繁”白文长方印。



“雪衲”白文方印。



“雪衲”白文方印。

八大山人印章实物首次被发现

新华社南昌5月21日电(记者袁慧晶)日前,江西省文化和旅游厅发布了1.5万余件(套)新增珍稀文物名录,其中包括两枚明末清初画家八大山人的印章实物——“雪衲”和“傅繁”。据悉,这两枚印章实物是目前被发现的仅有的八大山人印章实物。

朱耷,号八大山人,江西南昌人,是明太祖朱元璋第十七子朱权的九世孙。八大山人在艺术上有独特的建树,被联合国教科文

组织列为“中国古代十大文化名人”之一。他以水墨写意画著称,尤擅长花鸟画。

据奉新县文物管理部门负责人许彬彬介绍,两枚印章均为青田石材质,于2018年在奉新县耕香庵遗址中被发现。现经国家文物局委派专家组鉴定,“雪衲”“傅繁”印章为八大山人用印,被评定为国家一级文物。

其中,“雪衲”白文方印,高3.4厘米,印面边长1厘米;印面刻白

文篆书“雪衲”二字,单刀浅刻行草边款“越余都守白为雪个禅兄”两行十字,镌刻流畅。“傅繁”白文长方印,高1.6厘米,略呈大小头状;印面刻白文篆书“傅繁”二字,笔画细劲犀利,无边款。

据同治版《奉新县志》记载:“八大山人,明宗室子,为诸生。国初弃家遁奉新山中,剃发为僧,居耕香庵,不数年竖拂称宗师。住山二十年,从学者常百余人。”

许彬彬说,山区的秀丽风光

为八大山人提供了创作素材和灵感,这不问世事、寄情山水的二十年是他思想和艺术风格发生重大蜕变的时期。据文献记载,“雪衲”和“傅繁”都是八大山人使用过的法号。其中,“雪衲”印款曾在八大山人的传世作品中出现过,如台北故宫博物院馆藏的《傅繁写生册》;而“傅繁”印款是首次发现,以往只出现过“释傅繁”印款。

南昌八大山人纪念馆馆长周

晓健说,1954年,奉新县曾发现八大山人的《个山小像》,是八大山人研究的重大突破。但八大山人在奉新生活、创作的十余年时间,仍然是研究的空白领域。这两枚印章实物的发现,既填补了这一空白,又为研究八大山人艺术、思想价值提供了有力的物证。

据考证,八大山人曾用印达100多枚,但在2018年以前未见有其印章实物面世,国内博物馆也未有收藏。



勇士队球员库里(左)在独行侠队球员东契奇的防守下上篮。新华社发

东契奇拿下42分 独行侠仍被翻盘

勇士晋级总决赛形势大好

新华社华盛顿5月20日电 2021—2022赛季美职篮(NBA)20日展开西部决赛第二场的争夺。主场作战的勇士队126:117逆转战胜独行侠队,总比分2:0领先。

上一场大比分失利的独行侠队本场比赛迎来强势反弹,他们前9次三分出手命中6球,很快建立起16分的领先优势,此后勇士队在库里的带领下将比分追至25:32。次节独行侠队延续火热手感,他们在本节命中9记三分轰下40分,带着14分领先进入下半场。

易边再战,独行侠队进攻效率开始下降,勇士队则抓住机会不断利用卢尼的篮板得分发动反击,三节战罢他们已将分差迫近到2分。末节勇士队越战越勇,多点开花的他们以一波16:7的攻势实现反超。此面对东契奇掀起的反击势头,他们也通过一次次得分予以回应,始终掌控着场上局面,最终将胜利稳稳收入囊中。

此役勇士队6人得分上双,其中

库里砍下全队最高的32分,卢尼贡献21分12篮板。独行侠队这边,东契奇拿下42分8助攻,布伦森得到31分。

赛后独行侠队主教练贾森·基德说:“我们的对手是联盟中最好的球队之一,他们拿下了两个主场的胜利。不过我们在上一轮对阵太阳队的系列赛里也曾面对这样的状况(0:2落后),所以现在我们必须做的是回到主场,专注于第三场比赛。”

泰国羽毛球公开赛 中国队晋级三项决赛

新华社曼谷5月21日电(记者林昊)泰国羽毛球公开赛21日进行了半决赛,中国队选手李诗沣和陈雨菲分别晋级男单和女单决赛,郑思维/黄雅琼打入混双决赛。

李诗沣在半决赛中的对手是日本选手奈良冈功大。李诗沣曾在今年4月的韩国大师赛中不敌对手。此次再次对阵,李诗沣以21:19先胜一局,随后被对手以21:16扳平。决

胜局李诗沣保持着微弱领先,最终以21:19取胜。

李诗沣赛后表示,上次告负让自己在今天的比赛中更有冲劲。对于与马来西亚选手李梓嘉的决赛,李诗沣表示,能打进决赛肯定非常开心,但依然会保持平常心,发挥自己的长处。

女单比赛中,奥运冠军陈雨菲直落两局击败印度选手辛杜,她将在决赛中迎战中国台北队选手戴资颖。

混双比赛,郑思维/黄雅琼在先输一局的情况下以2:1逆转击败日本组合渡边勇大/东野有纱,两人将在决赛中对阵东道主组合德差蓬·保乌拉努科/沙西丽·德拉达那猜,后者在半决赛中以2:1击败了另一对中国队组合/奥运冠军王懿律/黄东萍。

女双半决赛,中国队组合张殊贤/郑雨以0:2不敌日本选手松本麻佑/永原和可那,无缘决赛。

湖南发现25座清代墓葬

新华社长沙5月21日电(记者阮周围、张格)记者从湖南省文物考古研究所获悉,在对永州市东安县后背山墓群的考古发掘中,清理清代墓葬25座,出土各类器物60余件,包括瓷罐、瓷碗、铜发簪、铜刀等。目前对出土文物的分析研究工作正在进行中。

考古人员发现,一些墓葬前面保留有墓碑,部分碑文记录“生于庚寅年七月十七……光绪二十一年三月清明立”“嘉庆十七年正月二十八日坟墓碑记立”,由此推断发掘的这些墓葬大致属于清代中晚期,结合出土的器物特征,年代较为吻合。

湖南省文物考古研究所副研究员李意愿介绍,清理的墓葬中,基本均随葬有器物。器类主要包括瓷罐、瓷碗和铜发簪、铜刀等,其中瓷碗多以倒扣于罐沿上的组合形式出现。少部分单独随葬瓷罐内仍发现盛放有食物,当地称为“粮食罐”,类似的丧葬习俗在当地保留至今。出土的罐类分为普通罐、复口罐、筒形罐三类。碗类多数为青花碗,个别为陶碗或蓝釉瓷碗。

李意愿说,这些墓葬的分布较为有序,经推测这一墓地应主要为家族墓,其中一些位置更靠近的两座墓葬的墓主人可能为夫妻关系。

“后背山墓群是湖南地区比较有代表性的清代墓地,出土器物较为丰富,丧葬习俗具有显著地方性和时代特征,对于探讨南方地区的丧葬制度演变、乡土历史文化都有较为重要的学术价值,也为清代丧制丧俗研究提供了新的考古资料。”李意愿说。

《风起陇西》有声剧上线

最近,电视剧《风起陇西》正式收官,喜马拉雅“热剧场”同期上线《风起陇西》多人有声剧,让听众可以在沉浸式的“声音剧院”里,用耳朵追剧。

《风起陇西》是马伯庸在2004年所创作的首部长篇小说,马伯庸把现代谍报机构空降到三国时代,展现了三国时代的间谍战争和涌动于时代阴影中的壮阔波澜。战争不只是刀光剑影,亦不只是血肉搏杀。这是历史焦点之外的传奇故事,是一场无声的战争。

为了更好地展现故事

的紧张刺激,让听众身临其境,本次喜马拉雅自制的《风起陇西》多人有声剧邀请了国家一级演员、著名配音演员沈磊担任旁白,他曾在电视剧《仙剑奇侠传》中配音胡歌饰演的李逍遥、《步步惊心》中配音吴奇隆饰演的四阿哥、《花千骨》中配音霍建华饰演的白子画。其他参与的配音演员还包括王梓、贾邱、陈晓琼、齐白雪等。他们共同呈现了《风起陇西》中惊心动魄的世界,为听众带来一场场听觉盛宴。

据《新京报》

网络优秀视听节目作品公布

5月20日,国家广播电视台总局官网发布了《国家广播电视台总局办公厅关于公布2021年度优秀网络视听节目推选活动评审结果的通知》。在网络剧(含微短剧)方面,《约定》

《在希望的田野上》《风起洛阳》《启航:当风起时》《御赐小仵作》《再见,那一天》《司藤》《爱很美味》《赘婿》9部作品入选了优秀网络视听节目推选活动优秀作品目录。 徐美琳