

# 重读经典 感受人生

山西省实验中学初二年级2010班好作文选登

指导教师： 曲荣伟

山西省实验中学高级教师  
山西省首批名师  
山西省教学能手  
山西省骨干教师  
山西省拔尖骨干人才  
太原师范大学硕士研究生指导教师

## 父严子孝

——重读《傅雷家书》

郭旭升

“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。”在这个生机勃勃的春日里，我再次捧起《傅雷家书》，体验其中的父严子孝。

轻轻地翻开第一页，仿佛又回忆起了那个寒假：在热闹的除夕，一家人围坐在一起讨论傅雷自身的文学魅力和他真诚高尚的爱国情怀，以及他苦心孤诣、呕心沥血的教子形象。我看到了傅雷在儿子外出留学时，对儿子的祝福、不舍和眷恋；我看到了傅雷或评论中西方的音乐家作品，或抒发对古诗词的感悟，或追述中国石刻画的来源……这是他在艺术方面独到的见解；不仅如此，我更看到了他的赤子之心！

春日的阳光下，在一封封书信中，我品味到的不仅仅是傅雷的父严，还有傅聪的子孝。在艺术上，傅雷一次次提到不论是练琴还是工作，切记要“节制情感，将身心健康保护好。”而在后文的信中，傅雷赞美傅聪“可以控制情感，取得了音乐会的胜利！”傅聪则将父亲的话内化于心，用自己的胜利践行了父亲的期盼。在爱情上，傅雷希望：“要使伴侣之间相互促进，空有志愿是无用的，要以实际行动去着手。”傅聪听取意见，带妻子弥拉走上了一个严肃、正直、坦白、追求真理的道路，维护了弥拉的人格独立。傅雷要求傅聪有一颗赤子之心，他在信中说：“永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”傅聪也做到了。他摒弃了名利，他对艺术有了一种纯洁的、高尚的、如火如荼的爱，坚守中华民族的音乐气质，成为享誉世界的钢琴大师，是他赤子之心、独立人格的体现！

品读《傅雷家书》，我不由得反思：我是否做到了“子孝”？在面对父亲的谆谆教导时，我应该积极听取，努力改变自己，践行父亲的期盼。在我们的求学时期，应该控制自己的情感，对爱情持有一个崇敬的态度，维护自己的人格独立。或许，我永远不可能成为像傅雷父子那样对艺术有高深的造诣、有杰出的成就，但是我也可以对艺术保有一份热爱，对自己所从事的工作怀有一颗赤子之心，心无旁骛，砥砺前行。

昨日品读傅雷严，今日理解傅聪孝。世界上最纯洁的快乐，莫过于欣赏艺术，愿我在读书的道路上越走越远，在傅雷与傅聪这样的文学家的指导下，走好人生中的每一步！

点评：此文文笔优美，饱含感情，写出了自己重读《傅雷家书》的真实感受，把读者自然带入文章感同身受。另外，此文结构精巧，昨日品读傅雷严，今日理解傅聪孝，很好地诠释了标题“重读”之内涵。

## 读懂时代下的小人物

——重读《红楼梦》

杜佳宇

曾经，我为《红楼梦》中那些才气过人，性格各异的主角而痴迷。蟹卿的“咏絮才”，宝钗的“停机德”，玉兄的“行为偏僻性乖张”，探春的“才自精明志自高”。但随着一次次重读，我看到了没有主角光环的一些小人物的另一重活法。

刘姥姥，一个乡野村妇。在家里人快要饿死时，她一闯荣国府，强行攀了一门亲，从凤姐那儿白得了20两银子。她一开始便是这种“没脸没皮”的样子吗？当然不是。一闯荣国府时，她畏手畏脚，奉承讨好贾府上上下下，未语脸先红。可她深知，这是全家入翻身的最后机会，为了家人能够活下去，她可以舍弃自己的尊严。这在她二进荣国府时表现得更为明显，她出尽洋相，默许了鸳鸯与凤姐拿自己开涮来取悦贾

母。这个普通的村妇见证了贾府的兴衰，也让我们看到了她的隐忍、不屈与豁达。她的生命本身就是浸淫在艰难之中的，在这艰难中生发出一种意志力与蓬勃的生命力，这本身就是一种美。

红儿是宝玉房里最低等的一个丫头。她无足轻重到连名字都可以随意被更改，但在严格的封建礼制中，她却坚持勇敢地抗争。在晴雯等大丫头有意发难时，她有理有据，不卑不亢地与之辩论，她勇敢地打破礼教的界限，主动追求爱情。她用自己的本事博得了熙凤的青睐，从而改变了命运。正因为她有明知其不可为而为之的精神，才能在等级森严的大观园中为自己谋得一条出路。这种不屈服，不妥协的精神，使她熠熠生辉。

我们习惯了为英雄鼓掌，为伟

人仰目，却容易忽视自己的心声，忽略普通人的故事，看不到平凡的人生蕴含的努力。他们在低谷中一次次奋力向上跃起，以顽强的姿态直面生活的困苦，以高昂的姿态谱出了专属于小人物的凯歌。

纵使苔花如米小，自有清香临人间！

一本书，可以让你不断看到“自己”，这本书才是可以阅读一生的书。再次阅读《红楼梦》，我读懂了小人物中的每一个“自己”。

点评：此文开篇点题，聚焦“小人物”，让人眼前一亮。刘姥姥、红儿两个不起眼的小人物，在小作者的笔下有了人性的光辉，生命的意义，而且言之成理，令人叹服。结尾联系自己，深化了主题，留给读者以思考。

## 自强不息 厚德载物

——重读《平凡的世界》

王弋昀

第一次读《平凡的世界》，就被精彩的情节所吸引，为孙少平与田晓霞的“生死两茫茫，不思量，自难忘”而难过，为孙少平历经挫折后努力奋斗，成为乡镇企业家而钦佩，为田福堂的不作为而气愤，为孙玉亭的“精神胜利法”感到可笑，三个星期就读完了这部大部头。

周末收拾书柜时，忍不住又翻开这本书，一股黄土高原特有的泥土气息扑面而来。书中，平凡的是黄土高原上一个个春夏秋冬，春播秋收，一代人老去，一代人新生，凛冽的寒风扬起一抔黄土，暖意袭来又落入尘埃；不平凡的是孙少安鼓足勇气办厂，孙少平毅然走下矿井，孙兰香从双水村走进大学，用知识打开另一个世界的大门。

重读《平凡的世界》，我看到的不仅是跌宕起伏的情节，更是人物形象背后的精神价值。其中，孙少

安让我印象最为深刻。一个男人，就应该像孙少安一样有责任感。孙少安是平凡的，他无声无息地生活和劳作在黄土高原，13岁时，为了供弟弟妹妹上学，成绩优异的他辍学了；18岁时，凭借着“精明强悍和可怕的吃苦精神”被推选为生产队长，成为双水村的“能人”。他与润叶青梅竹马，可因家境悬殊，只能擦肩而过，最终与勤劳善良的秀莲结合，幸福的生活刚刚开始，妻子却得了绝症。挫折和磨难袭来时，他顽强奋斗，获得财富时，他不忘帮助他人，中华民族自强不息，厚德载物的精神在他身上展现得淋漓尽致。生活给了他挫折，也给了他抗击磨难的能力，让他有了与年龄不符的坚毅与担当。

当考试成绩不理想而灰心失望时，当学习太累而不想坚持时，当受到老师批评而感到灰心时，我都会想到孙少安。我比他拥有更

好的条件，有什么理由不去坚持，不去努力呢？想到他，我就又能甘之如饴。我要学他老实本分做事，脚踏实地走好每一步；我要学他明确目标，吃苦耐劳；我也要学他努力奋斗，创造美好的未来。

在这个快节奏的社会，每一个拥有梦想的人，都应该读一读《平凡的世界》。它会让你懂得，尽管命运是那样的不公，但只要不屈不挠，人生终会向你展开美丽的一面。要是没有奋斗的目标，生活也就失去了意义。平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事，平凡的世界。平凡、从容，才是最真。

点评：文章语言朴实无华，真挚动人。“自强不息，厚德载物”，这是孙少安带给作者的启示；孔子云，“己欲立而立人，己欲达而达人”，鲜活人物背后的精神启迪，令人动容。

## 如果祥子在新时代

——重读《骆驼祥子》

刘侯霄

翻开书柜，轻轻抽出《骆驼祥子》，开始了一段重读之旅：

骆驼祥子，一个典型的农村劳动者，到城市干起了人力车夫。他的愿望是能拥有一辆自己的车，不用交车租，想跑多少就跑多少。可是，动荡的时代里，他的人生三起三落。第一次，他买了车却被大兵抢走，他没有灰心，重新再来；第二次，他攒够了钱，却被孙侦探敲诈洗劫；第三次，他为了有自己的车，不得不和虎妞结婚，但虎妞不久因难产而死，车被卖了给她办后事。重重打击之下，纯朴善良的祥子，终于变成了一个屈服世俗的社会渣子……

重读这本书，我很惋惜。祥子本是社会的一股清流，但一次次的挫折、一次次得而复失的刺激，使他最终向命运妥协、向社会屈服。看到小福子自杀的那一刹

那，他放弃了，偷劫骗抢、吃喝嫖赌，他终于放弃了自己。

重读这本书，我很敬佩。我敬佩祥子持之以恒的努力。为了买车，他省吃俭用，三年如一日地辛苦。定下目标，就没有什么事情可以动摇。我敬佩他面对世俗坚守的毅力。上等茶叶、烟酒、赌博、白房子……面对诱惑，他从来不曾动心，洁身自好。我敬佩他面对失败重新再来的勇气。“三起三落”显示的并不仅仅是挫折，而是每一次失败之后，能够重拾信心，再次憧憬光明的勇气。这是多么可贵！

重读这本书，我憧憬。老舍笔下那个“吃人”的社会，吞噬了勤劳质朴的祥子，我憧憬祥子能生活在这个新时代，能拥有自己的车，能用自己的辛劳换取想要的生活。面对祥子的境遇，生活

在和平幸福、衣食富足之中的我们，又有什么理由不去努力呢？或许我们无法理解祥子的执着，或许我们不曾体验一再失去的悲痛，但我们可以如祥子般，执着于自己的目标，并为之奋斗。行动起来吧，青年人！为了自己的未来和社会的希望追逐梦想、努力奋斗，最终拥有属于自己的“车”！

心怀不惧，方能翱翔天际，征战四方。

点评：这篇文章最大的特点是结构精巧，从三个方面诠释了重读《骆驼祥子》的感受，并且逐层推进，惋惜祥子的堕落，敬佩祥子的执着，憧憬祥子的幸福。结尾升华主旨，由祥子写到自己，扩展到了青年人，提升了文章的格局。

