

雪域苍穹下

# 66000次银幕绽放的背后

天色渐暗，叮当的牛铃声从远处传来。这是牧人晚归的时刻，也是牧民罗珠开始忙碌的时分。村口空地上，他手脚麻利地支起一块幕布，架设好放映机和音响架。村里的孩子们立刻围过来，叫嚷着要看喜欢的电影。大人们也拉着家里的长条毯，闻声而来。

这是西藏当雄县巴灵村的一个初夏夜晚。海拔4300米的草原与伸手可摘的云朵连成一片，用作放映电影的幕布像一幅展开在天边的画布。罗珠今年62岁，是当地一名农村公益电影放映员。从1985年开始，他放映电影的脚步遍及了当雄县近200个村落。

第一次看电影那年，罗珠十岁。在他印象里，铁箱子里装的放映机，是不被允许碰触的珍贵物件，搭建幕布是村里人抢着帮忙的活儿。那时的他，只觉得拥有这么多“高科技”设备的放映员是他

见过最厉害的人，却对电影内容已经没多少印象。他只记得，“银幕上才旦卓玛老师在北京唱歌”，大家围着鼓掌叫好，连幕布后面都站满了人。

到了20世纪80年代初，县里招电影放映员，会开手扶拖拉机的罗珠脑子灵活、人也勤奋，成功得到这份梦寐以求的工作。从学习倒带、架幕布开始，罗珠走上了电影放映之路。

那时，牧民的文化生活还比较匮乏。村民们甚至会在夜色里拖家带口徒步十几里地，跑到邻村看一场电影，即使下雪，也会一边跺着脚，一边津津有味地看。影片结束，大家在幕布旁跳起锅庄舞，伴着星斗欢歌。

而那时的罗珠，是大家心中的“红人”。放映结束，孩子们常常央求他“再留一天”“再放一场”。他的手扶拖拉机里载着幕布、放映机、胶片、发电机，以及

路上的口粮和被褥，走一圈下来要三个多月。

后来，罗珠放的电影从画面斑驳的老胶片，变成了色彩缤纷的数字电影。影片供应也在更新，动作片、战争片、关于畜牧养殖的科普片，还有讲述西藏解放历史、民族团结的影片等。农牧民甚至可以提前选择片单，在村里“点单”观影。

与此同时，电视、手机也在慢慢普及，聚集在村头看电影不再是唯一的消遣。但人们依旧期待罗珠的到来，像是期待记忆里的一场仪式。37年间，罗珠为他们点亮了高原村落的夜生活，架起了藏北高原牧民与光影世界的桥梁。

苍穹之下，银幕微光映照着巴灵村女孩儿阿旺曲珍红彤彤的小脸。今年6岁的她倚在奶奶身边，目不转睛地盯着幕布，第一次看电影的她“好像在梦里”。在她周围，放牧回来的汉子、织完

邦典（藏族围裙）的少女，看着电影不时交谈，说说笑笑。对村民们来说，这个临时搭建的“电影院”也是他们翘首以待的“社交平台”。

2021年，西藏近500个基层电影放映队共放映公益电影超66000场。数万场放映的背后，是一个个基层电影放映员的辛苦付出，为建设美丽幸福西藏增添助力。

据介绍，西藏自治区电影公共服务中心正逐步开展将露天电影转向室内的试点工作，把电影放映的服务，下放到乡镇里的新时代文明实践中心、新时代文明实践站，为群众提供更便利、舒适的观影体验。

对罗珠而言，无论是在风吹日晒的草原上，还是在可以遮风挡雨的室内，“只要幕布一亮，群众开心，我就心满意足了。”

据新华社电

## 《外太空的莫扎特》进军暑期档

影市低迷近半年后，终于有大片定档的消息。由陈思诚导演、编剧，黄渤、荣梓杉领衔主演的奇幻合家欢电影《外太空的莫扎特》，日前宣布定档7月15日，正式进军暑期档。这是继《唐人街探案》系列电影后陈思诚的全新导演作品，这部电影充满了童话般的浪漫气质，星河波光下，一场梦幻而欢乐的冒险即将开启。



外星人“莫扎特”亮相萌翻了

此前《外太空的莫扎特》一经官宣，就备受关注，但外星朋友“莫扎特”迟迟未露面，更是吊足了网友们的好奇心。日前发布的影片首支预告，终于揭开了“莫扎特”的神秘面纱。和大家想象中的外星人不一样，“莫扎特”神似一只憨态可掬的大熊猫：圆滚滚的身子，大大的脑袋，粗短的眉毛喜感可爱，一举一动都是表情包。“莫扎特”不仅萌态十足，还有超能力在身，它操纵飞舞的

书搭成了天空之桥，还将石头组成悬空云梯……那些天马行空的画面，令人充满遐想。

这位天外来客来自距离地球20亿光年的某星球，那是一个以艺术为能量的美丽星球，来自这里的“莫扎特”在拥有“绝对音感”的同时，还能利用声音能量操控物体形变。在星际航行的过程中，“莫扎特”听到了旅行者1号上播放的莫扎特的名曲《魔笛》，便记住了旋律。来到地

球后，以精神体存在的它投射在了小天身旁的一个玩偶上。初次见面它便弹起了《魔笛》，于是小天当即给它起了“莫扎特”的名字。

不过，这个看起来软萌神奇的外星生物，却被荣梓杉绑了起来，还质问它“你来地球的目的究竟是什么？”并被黄渤辣评“你这个娃戾气怎么这么重”，也让人不禁好奇它为何来地球，又将和这对父子发生哪些冒险故事，诸多悬念等待揭晓。

## “唐探”后挑战奇幻合家欢

除了充满想象力的奇幻设定，片中的父子关系也颇具看点。“霸道老爸”任大望，一心想把孩子引上钢琴家之路，对任小天练琴采取了全天候的高压监督。这让小天只能趁父亲放松时，偷偷翻看自己喜欢的天文书，甚至有了“反抗”之心。来自外太空的“莫扎特”，能否帮小天咸鱼翻身当家做主，引人期待。

父子二人戏里斗智斗勇，戏外却恰恰相反。早前荣梓杉在接受媒

体采访时表示自己的职业偶像是黄渤：“我想成为黄渤老师那样的演员。”荣梓杉初次见偶像黄渤时十分害羞，紧张到不停喝水来平复心情。几场戏下来，黄渤颇为赞赏地称赞荣梓杉是“童年老戏骨”，得到偶像认可的荣梓杉开心到合不拢嘴。

此前，陈思诚导演的侦探喜剧“唐探”系列开创了华语电影新类型，而此番打造的奇幻合家欢电影

《外太空的莫扎特》，可谓全新的挑战。从预告透露的影片气质来看，这确实是一部能让人颠覆对陈思诚导演过往认知的奇幻电影。极具想象力的画面、童话氛围的视效、将光年之外的浪漫奇遇，通过光影带给每位观众。一个个奇思妙想的镜头，由IMAX摄影机全程拍摄，搭配顶级视效团队制作，共同打造一场浪漫的仲夏夜之梦。

据《齐鲁晚报》

## “百花奖”60周年特别节目上线

由中国电影家协会出品，纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年暨庆祝大众电影百花奖创立60周年特别节目——《群星共贺百花奖60周年特别节目》5月22日晚在爱奇艺上线，祝希娟、张良、刘晓庆、章子怡、周冬雨等明星讲述自己跟“百花奖”之间的故事。

1962年在《红色娘子军》中扮演吴琼花的祝希娟获得了第一届大众电影“百花奖”最佳女演员奖，她回忆，自己当时只是一个刚从戏剧学院毕业的学生，没想到会代表所有的获奖者上台发言，“获奖的都是我的长辈，都是我的偶像，我想这可能就是党对我的鞭策和鼓励。”

1993年凭借《哥俩好》获得第二届大众电影“百花奖”最佳男演员的张良回忆，自己最难忘的是跟周恩来总理的合影。当时，周恩来总理和陈毅副总理来看望所有获奖者，等到合影的时候，总理就跟陈毅说，咱们坐在两边吧，最后推辞不下，总理就提议，谁的岁数大谁就坐中间，而张良和周总理刚好挨着坐在第一排的左前方。“百花奖”是周恩来总理倡议成立的，我理解他的初衷就是让全国的观众来关注中国电影，把全国观众的积极性调动起来，关注中国电影，支持中国电影。”

章子怡回忆，自己第一次获得百花奖最佳女主角奖是在2000年，那是她的第一部电影《我的父亲母亲》，“当时的我也就20岁出头，很青涩，也很懵懂。我记得那个奖杯特别重，我就是用手这样紧紧地抓着。在我的演艺事业初期，‘百花奖’给了我极大的肯定，它对我来说是意义非凡的。” 据《北京晚报》

哥本哈根亚洲电影节

## 《悬崖之上》压轴上映

新华社哥本哈根5月22日电（记者林晶）作为2022年哥本哈根亚洲电影节的闭幕展演影片，中国导演张艺谋作品《悬崖之上》22日在丹麦首都哥本哈根的院线上映，这也是该片在丹麦的首映。

在当天举行的电影节闭幕式上，张艺谋通过视频连线向现场观众和嘉宾致辞，希望丹麦观众通过这部电影了解中国的历史和文化，特别是了解中国电影的发展，并希望中丹两国在电影领域有更多的交流与合作。

张艺谋凭借影片《悬崖之上》获得第34届中国电影金鸡奖最佳导演奖，这是他18年后再度获得这一奖项。

2022年哥本哈根亚洲电影节5月15日至22日举办，哥本哈根的8个电影院展映了来自中国、韩国、日本、印度尼西亚、菲律宾和越南等亚洲国家的近40部影片。