

“潘周聃”到底是什么梗？连潘周聃自己都很难解释清楚。这名南京小伙两年前参加综艺节目《最强大脑》时出场的片段，如今突然爆红网络。在主持人说完“有请潘周聃”的介绍词后，他微微侧肩、迅速起立的魔性扭头动作，配上他的“学霸光环”，被网友解读出“狂拽酷炫”的意味。随之全网掀起了模仿狂潮，全国涌现出各地“分聃”……

近日，仍在海外读博的潘周聃接受了记者的采访，他说他并不介意网友把他当成短视频创作的素材，但是比较在意自己的正常生活受到影响。对于未来他有很多计划，想以“潘周聃学长”的身份继续与年轻朋友们探讨学习和工作上的问题；未来，他想为自己的家乡作一份贡献。



“有请潘周聃”掀起全网模仿狂潮

“潘周聃”到底是什么梗

两年前节目片段莫名走红 他成了网友“玩梗”的素材

作品《青春》承载几代人记忆

“校园民谣”代表人物 沈庆因意外去世

两个多月前，问起潘周聃（音同“丹”）是谁，可能大多数人只会摇摇头表示“不知道”。两个月后，再问同样的问题，很多人会马上告诉你，“这是一个梗”。实际上，潘周聃是一个南京小伙的名字。不久前，他两年前参加《最强大脑》节目的片段突然走红网络。

“潘周聃，29岁，硕士毕业于苏黎世联邦理工大学”，节目里，当主持人念出这段介绍词时，潘周聃一个利落的侧身站起，脸上挂着严肃的表情潇洒地一甩头吸引了不少网友，大家都笑称：“这就是学霸的狂拽酷炫。”随着这个魔性瞬间被越

来越多人谈论，网络上涌现了不少模仿潘周聃的短视频，有人“潘周聃式”吃辣条，有人“潘周聃式”做核酸……甚至延展到麻将、无人机、自来水等，只要是在直线运动中突然来一个大转弯的动作，都被看做是模仿潘周聃，于是有人调侃道：“万物皆可潘周聃”。

近日，仍在海外读书的潘周聃接受了媒体的采访。面对这场看起来很无厘头的爆红，他用了“顺水推舟，水到渠成”来形容。他告诉记者：“我更愿意把它当成一个意外。在这次模仿秀浪潮中，我没有签任何经纪公司，自然也

不是一个被包装好的典型网红。”

节目里他出场的动作，并非他刻意为之。潘周聃回答说，那天他起了个大早，脸上带妆让他感到些不自在，刚好当时节目改了赛制，他是上阵的第一名选手，“大家（参赛选手）都蛮紧张的，我想着既然第一个上台，不如把气氛带动一下，就强打起精神站了起来，那个站起来的动作也是比较随意的，没想到被记录下来后，大家都觉得‘魔性’。”

节目是两年前录的，两年后怎么忽然火了？这个问题就连潘周聃自己也在寻找答案。

5月23日，记者从知名音乐人、音乐制作人卢中强处获悉，“校园民谣”代表人物、音乐人沈庆，因意外于5月23日18时10分不幸在北京去世，享年52岁。他执导的音乐剧《苏东坡》曾计划于5月初在北京天桥艺术中心首演，早前因疫情原因被迫延期举行。

沈庆，1970年出生于四川省，中国内地男歌手、词曲作者、音乐制作人。1989年，年仅19岁的沈庆创作了个人的第一首填词作品《寂寞是因为思念谁》；同年，他就读于中国农业大学工管专业，并开始广泛接触各种类型的音乐。沈庆作为“校园民谣”

代表人物，1992年创作录制的《青春》承载了几代人的青春记忆，许多人在大学时期都会聆听这首歌曲，这首歌也成为“校园民谣”风潮的经典曲目。

1993年沈庆大学毕业后，加入了香港音乐人刘卓辉在内地创办的大地唱片，并担任企划，随后成为刘卓辉的助理，同年，他的个人单曲《寂寞是因为思念谁》、《青春》收录于《校园民谣1》合辑中。1997年4月，推出首张个人音乐专辑《这么多年以来》，收录了包括《守在你身边》《我不想你能懂我》等在内的10首歌曲。

据《新京报》

不介意网友拿自己“玩梗” 更在意正常生活受影响

走红不久后，潘周聃曾通过个人社交账号回应被“玩梗”，他写道：“斗转又星移，一秋又一秋。谁料咱们各自过了都不容易的这两年之后，于2022年的春天再度相逢。”他告诉记者，自己并不介意网友用“潘周聃”做段子，还建了一个收藏夹来保存网友制作的有趣视频，“一个梗给大家玩出了新理解、新诠释，不亦快哉？”

一开始潘周聃并没想对此事进行回应，即便周围的亲朋好友都看了各种“玩梗”视频，还有一部分网友因为这段被截图的片段，误以为他是一个很拽的人，他都没打算发声替自己

辩解，他觉得大家热闹完就散场了。直到网络上慢慢出现一些以他的名字注册的仿冒账号，他觉得是时候聊聊“潘周聃”了。因为在他看来，某种程度上“潘周聃”和“潘周聃学长”已经不是一个人了，“如果没有这件事，我只是一名科研工作者，毕业后工作赚钱，按部就班地生活，但是它既然发生了，就不可避免地成为我人生的分水岭。”

有一个阶段，潘周聃有些手足无措，他记得那段时间社交账号里大量恶意留言像洪水般向他袭来，还好互联网平台及时介入，协助处理了此事，

“也有很多网友发私信鼓励我，中国有句老话‘得多助，失道寡助’，就是这个意思。”

这场风波过去后，他脑洞大开，有了新计划，“既然已经走到这个节点，不如去探索其它的可能性。”他想到了从小到大父母和老师一直灌输的社会责任理念，他认为获得如此多的关注却不去输出正确的价值观，便是没尽到社会责任的表现，“比如说是不是可以学习做一名公众人物，用‘潘周聃学长’这样一个理工男的身份，和年轻网友交流他们在生活上遇到的困难疑惑。”

张若昀主演新剧《警察荣誉》定档

5月24日，电视剧《警察荣誉》发布定档预告，宣布将于5月28日起在爱奇艺全网独播。官方微博配文称：“八里河日常的一天，是包裹在烟火味中的。一入职上手直面居民的社区案件，所里这下热闹了，期待四位见习民警在跟随老警员们解决一个个案件中成长为蜕变。”

《警察荣誉》由丁黑执导，赵冬苓、谭嘉言编剧，张若昀、白鹿领衔主演，王景春友情出演，宁理、徐开骋、赵阳等主演，李诚儒、许娣特别出演，郭虹、刘冠麟联合主演，讲述了八里河派出所两代民警在一次出警办案中得到磨炼成长，共同守护警察荣誉的故事。徐美琳

“狂拽学霸”的表象之下 是海外学子不变的故乡情

拨开短视频造梗赋予他的“狂拽学霸”形象，潘周聃到底是一个怎样的人？潘周聃说，自己是个从小爱摄影、爱中国传统文化理工男，在用“潘周聃学长”的身份与年轻人交流时讲话很温柔，甚至慢吞吞的，与媒体联系直播时语速飞快，密集输出，这些都是真实的自己。

离开南外后，潘周聃出国读书，先后在意大利、瑞士、英国等国学习。身处海外留学多年，他时刻关注着家乡南京的发展，他特别关心南京城市的建设。大约五六年前，潘周聃趁学校假期回到南京，面对家乡日新月异的变化，他感到有些陌生，于是做了三周网约车司机，以这种方式重新走了一

遍南京的大街小巷：小时候上过的小西湖小学、重新修葺的武定门……

潘周聃说，即便在半夜，没有什么乘客时，他也非常享受在南京街道穿梭的快乐，能探索和体验不断“更新”中的南京城，“有一次搭载乘客去老门东，才知道这是一个建在我小学旁的历史文化街区。我开车到了学校后，发现它的样子没变，还是在居民楼中间的一所小学，但是旁边建了一个有文化历史特色的基地，这种时光交错的感觉，让我觉得好奇。这也是南京这个城市的魅力，把保留历史和发展现代化平衡得很好。”谈及家乡，潘周聃的语气中充满了深深的依恋和满满的骄傲，还不时冒出两

三句南京话。

从念中学起，潘周聃就是个地理控，放学后总会沿着南京大大小小的街道走，御道街、水西门、集庆门、清凉门，沿着城墙和秦淮河向西走……

提起家乡南京，潘周聃饱含满满的依恋，“你知道经过南京的高铁有多少条吗？我曾细细数过。它是一个交通要道，也吸引着我会随时回来看一看，走一走。”对他来说，家乡永远是成长路上的能量补给站，“虽然在海外漂泊多年，但我生长在南京，无论我身处何方，我自始至终都认为自己是南京人。未来如果有机会，我一定会为家乡作出一份自己的贡献。”

据《扬子晚报》孙庆云 竺越

再现基层干部众生相 《春风又绿江南岸》开播

浅深山色高低树，一片江南水墨图。一部展现江南水乡改革与变迁的现实题材重点电视剧《春风又绿江南岸》，5月25日晚登陆浙江、江苏卫视黄金档，并在腾讯视频、爱奇艺同步上线。

该剧由杨扬任总制片人，纪风编剧，高鑫、徐百慧领衔主演，霍青、刘园媛、翟小兴主演，韩童生、姚安娜、刘佩琦特别出演。该剧以基层干部群像为主角，突出呈现的基层干部众生相，直面现实，贴近生活。《春风又绿江南岸》取材于新世纪初南

方某地发展绿色经济的真实故事，还原了“诗画江浙”在奔向“绿富美”道路上的奋斗历程，在戏剧与现实的交汇融合下，这部“浙江制作”尽显独特韵味。

《春风又绿江南岸》虽然以“绿色发展逐梦共同富裕之路”为主线，探讨“如何以绿色理念推动高质量发展”的时代议题，演绎青山绿水之间人们的生活百味，但重点聚焦于基层官场干部鲜为人知的工作状态、党群关系、心路历程，以及他们作为普通人所经历的酸甜苦辣。杨文杰