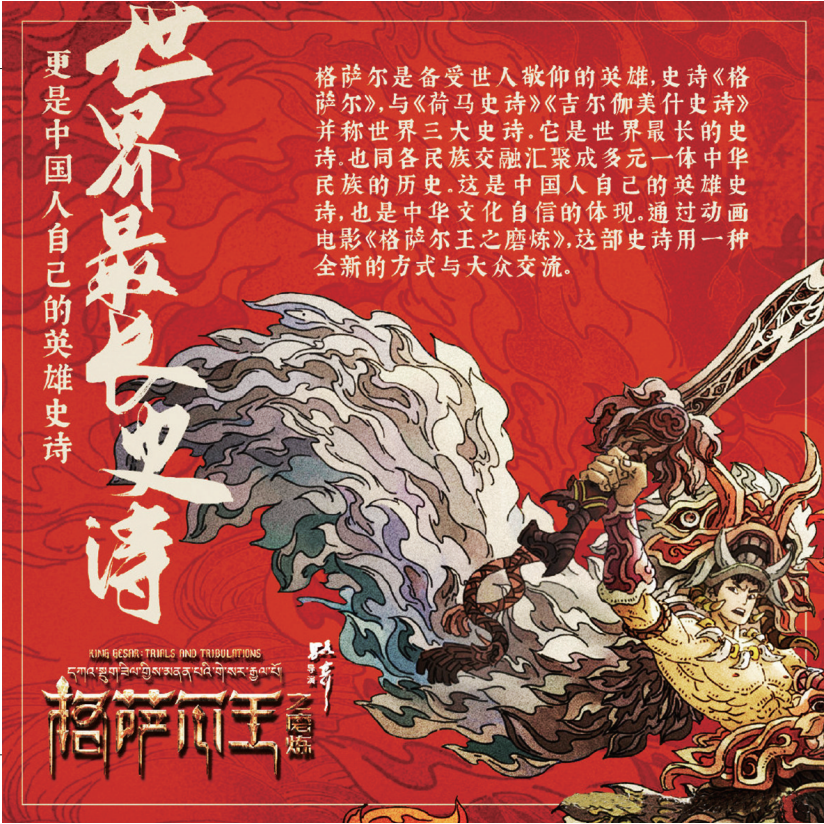


# 咱中国人自己的英雄史诗来了

电影《格萨尔王之磨炼》首发海报送上儿童节礼物

由中国三大史诗之一《格萨尔》改编的动画电影《格萨尔王之磨炼》在“六一”儿童节之际发布首张海报,为中国青少年送来了一份真诚的礼物。在海报中格萨尔王驭马腾云,气势非凡,呈现了一个意气风发的热血少年。



## 史诗传承新篇章

《格萨尔》于2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,于2009年被列入联合国科教文组织人类非物质文化遗产代表作名录。《格萨尔》是世界上最长的史诗,从西藏到内蒙,从青海到云南,从甘肃到四川都流传着它的故事。它的传承已有千年,但直至近代才整理了文字。它所包含的不仅是“格萨尔王”的事迹,更是多个民

族历史、文化的记忆,是藏族人民共同创造的文化经典,是我国西北多民族共同的精神遗产,是中华文化的瑰宝。如今,它会从动画电影《格萨尔王之磨炼》开始,以更加通俗的方式,走近你。《格萨尔王之磨炼》讲述了在妖魔纵横的远古,少年觉如(格萨尔)由于叔叔晁通的陷害,被迫和母亲一起漂泊离开家乡。在黄河下游,

## 寻找独特东方美学

导演路奇在被问及制作《格萨尔王之磨炼》的初心时,他表示中国人有自己的英雄。35年前他远赴西藏,途中在德格印经院第一次见到木版印刷的格萨尔王,自己就被英雄的故事所震撼,“现在孩子们眼前国外动画英雄目不暇接,而中国英雄的动画却相对较少。格萨尔王传承了千年,他拥有坚韧不拔,惩恶扬善的优秀品质,是时候让孩子们认识他了。”而且近几年国内动画技术与质量也飞速发展,对于制作一部

好的动画有了更多的信心。那么,究竟要如何改编才能让这个流传千年的故事以动画电影的方式展现?艺术体系又该如何梳理?主创团队为了寻找这个答案,远赴西藏,结合高原的环境设计了场景,访问各地的博物馆,从传统中提取独特的东方美学。“在唐卡中,我们与历史相遇。”路奇介绍说,唐卡是藏族民间传统艺术,用矿物质作为原料作画,“颜色取自自然而更加贴近自然,形成了独有的颜色韵味,

犹如团结各部族共同抵抗魔族入侵,并建立了新的家园。当觉如得知了家乡岭部正在遭遇灭顶之灾时。他不计前嫌,依然帮助岭部人民一起面对危机。少年觉如的英雄之路也由此开启……今日发布的海报上,他横刀立马,一跃冲天。彩云环绕,气势如虹。胯下红马似燃烧的火焰,映出五彩斑斓的祥云。手中长刀向天,指引着希望。

它的色彩之中既蕴含了藏族的文化、也是东方传统美学的代表之一。”海报上,绚丽的色彩正暗合唐卡的红黄蓝之色,画面赋予了格萨尔王神秘的气息,意气风发的他会得到怎样的胜利呢?动画电影《格萨尔王之磨炼》由中央网信办网络传播局指导,中共西藏自治区委员会宣传部、中共四川省委宣传部联合摄制,将于2022年在大银幕与观众见面。据《新民晚报》 孙佳音

## 有话直说

最近,网友们被“回忆杀”的情绪包围,前有周杰伦演唱会重映,后有罗大佑、孙燕姿同天举办线上演唱会,又有王心凌参加综艺节目引发关注。一时间,从“50后”到“90后”都沉浸在怀旧中,这看似是一种自然的情绪,但当怀旧成了流量密码,事情可能就变了味道。不只是在音乐领域,影视领域更是如此,央视版经典的四大名著电视剧自不必说,每次重播都能引发新的话题,《士兵突击》《武林外传》等老剧也是重播必火。微博上还时常有热搜话题,比如“今天是甄嬛农历的生日”,吸引了一大批自称“《甄嬛传》十级学者”的网友互动,让人在觉得好笑之余又有些无奈。这种背景下,消费情怀之风也日

## 别用“回忆杀”赚快钱

渐增长。不少电视台热衷举办经典剧组的“聚首”活动,综艺节目也纷纷打出怀旧牌,《红楼梦》《士兵突击》《武林外传》等剧组不知道聚首了多少次,场面即便再感人,次数多了也觉得无味。情怀背后当然有“钞能力”加持,蜂拥而至的广告商愿意花钱让观众重温经典,从而达到品牌宣传的目的,在商言商无可厚非,但屏幕前的我们是不是应该反思?所有平台都瞄准了老牌艺人和经典作品,这似乎成为了一种赚快钱的方法。经典当然值得重温,但当大家都为了吸引流量走捷径,谁来挖掘新作品,谁来提携新人?寻找新人新作的过程并不容易,但新人新作的出现才是文化发展进步的标志,更应该得到鼓励和帮助。

## “六一”档电影票房超5000万元

据灯塔专业版数据显示,截至6月1日21时30分,2022年“六一”档总票房(含预售)5466万元,总场次31.3万。档期内票房前五名均为动画题材,其中,《哆啦A梦:大雄的宇宙小战争2021》位

居票房榜榜首,票房达1649万元;《坏蛋联盟》票房1599万元,位列第二;在全国大范围点映的《海底小纵队:洞穴大冒险》则收获639万元,位列第三。据《新京报》

## 《猫王:摇滚年代》限时线上直播

6月1日晚7时,上海大剧院线上演出季品牌《巡演零号站》第二季影像点播板块将在线限时免费直播纪录片《猫王:摇滚年代》,再现传奇巨星“猫王”埃尔维斯·普莱斯利及其开创的全球摇滚时代。1954年,埃尔维斯·普莱斯利以《That's All Right》出道;1956年他的个人首部电影《Love Me Tender》上

映。他以一己之力颠覆了流行音乐走势,其势如破竹无人可挡。他的女儿曾经嫁给出过另一位划时代的流行巨星迈克尔·杰克逊,两位巨星也因此有所关联。在纪录片《猫王:摇滚时代》中,我们可以一睹这位英年早逝的流行音乐鼻祖的身形与声线,了解这位流行音乐史“顶流”艺术家的成长故事。王 润

## 《梦华录》今日开播 刘亦菲陈晓首次合作

女性爱情励志剧《梦华录》5月31日官宣定档,将于6月2日在腾讯视频独播。该剧由杨阳执导,张巍编剧,刘亦菲、陈晓、柳岩、林允、徐海乔、代旭、张晓谦主演,王洛勇、保剑锋特邀主演,姚安濂、杜玉明、刘亚津、刘伟等倾情加盟。《梦华录》以繁华的宋都东京为背景,讲述了在钱塘开茶坊的赵盼儿(刘亦菲饰)收到未婚夫欧阳旭在京城高中探花的喜讯,本以为

多年的期盼终于实现,没想到等来的却是欧阳旭退婚的消息。不甘命运的她誓要上京讨个公道,途中救下被骗婚而惨遭虐待的宋引章(林允饰),又救下被丈夫所弃的孙三娘(柳岩饰),三姐妹一起直面困境,通过自身努力,逐渐在东京有了一席之地。赵盼儿也在与顾千帆(陈晓饰)的朝夕相处中暗生情愫,共同谱写出一段跌宕起伏的东京爱情故事。据北青网

## 曾获“文华表演奖”

## 川剧表演艺术家任庭芳逝世

6月1日,四川省川剧院发布讣告,著名川剧表演艺术家、著名川剧导演、国家级川剧代表性传承人任庭芳,因病医治无效于2022年6月1日8时35分在成都四川大学华西第四医院不幸去世,享年80岁。任庭芳1942年10月出生生于四川纳溪。1952年进入新大戏院学习川剧表演,1953年转入四川省川剧学校学习表演,1960年分配至四川省川剧学校实验川剧团(现四川省川剧院)任演员。工武生兼武丑,1978年拜川剧丑角艺术家周裕祥为师,专攻丑角表演,继承发扬了周裕祥老师的表演风格,同时得到川剧丑角表演艺术家周企何老师的指点传授。文武兼备,擅长袍带丑及褶子丑。主要代表作品《活捉三郎》《秋江》《伍三拿虎》《赠袍跪门》《三开张》《审玉蟹》《西关渡》《拦马》《困邢州》

《白蛇传》《和亲记》《夫妻桥》《荷珠配》等。任庭芳先后荣获中华人民共和国文化部第八届“文华表演奖”,上海第十届“白玉兰”表演奖,“四川十佳演员”称号,曾出访日本、新加坡、欧美各国以及我国香港、台湾地区。担任主演的《变脸》一剧荣获2003~2004年度国家舞台艺术精品工程十大精品剧目奖。他先后执导川剧《夕照祁山》《白蛇传》《望娘滩》《易胆大》《和亲记》《人迹秋霜》《江姐》等剧。其中《和亲记》获第四届中国戏剧节导演奖,《易胆大》荣获四川省第一届川剧节金奖,《夕照祁山》获第十二届中国戏剧节优秀剧目奖,《人迹秋霜》获第十一届中国人口文化奖最佳导演奖。尊重任庭芳生前遗愿,丧事从简,不设灵堂、不开追悼会。李 俐