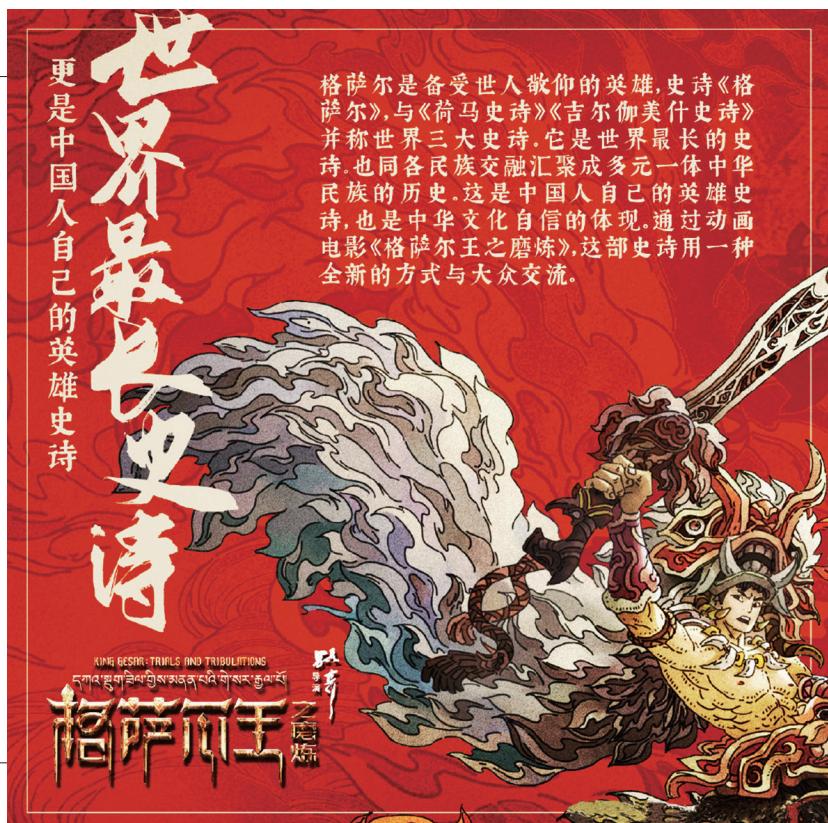


咱中国人自己的英雄史诗来了

电影《格萨尔王之磨炼》首发海报送上儿童节礼物

由 中国
三大 史诗之一《格萨尔》
改编的动画
电影《格萨尔
王之磨炼》在
“六一”儿童
节之际发布
首张海报，为
中国青少年送
来了一份真
诚的礼
物。在海报
中格萨尔王
驭马腾云，气
势非凡，呈现
了一个意气
风发的热血
少年。



史诗传承新篇章

《格萨尔》于2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录，于2009年被列入联合国科教文组织人类非物质文化遗产代表作名录。《格萨尔》是世界上最长的史诗，从西藏到内蒙，从青海到云南，从甘肃到四川都流传着它的故事。

它的传承已有千年，但直至近代才整理了文字。它所包含的不仅是“格萨尔王”的事迹，更是多个民

族历史、文化记忆，是藏族人民共同创造的文化经典，是我国西北多民族共同的精神遗产，是中华文化的瑰宝。如今，它会从动画电影《格萨尔王之磨炼》开始，以更加通俗的方式，走近你。

《格萨尔王之磨炼》讲述了在妖魔纵横的远古，少年觉如（格萨尔）由于叔叔晁通的陷害，被迫和母亲一起漂泊离开家乡。在黄河下游，

觉如团结各部族共同抵抗魔族入侵，并建立了新的家园。当觉如得知了家乡岭部正在遭遇灭顶之灾时，他不计前嫌，依然帮助岭部人民一起面对危机。少年觉如的英雄之路也由此开启……今日发布的海报上，他横刀立马，一跃冲天。彩云环绕，气势如虹。胯下红马似燃烧的火焰，映出五彩斑斓的祥云。手中长刀向天，指引着希望。

寻找独特东方美学

好的动画有了更多的信心。

那么，究竟要如何改编才能让这个流传千年的故事以动画电影的方式展现？艺术体系又该如何梳理？主创团队为了寻找这个答案，远赴西藏，结合高原的环境设计了场景，访问各地的博物馆，从传统中提取独特的东方美学。“在唐卡中，我们与历史相遇。”路奇介绍说，唐卡是藏族民传统艺术，用矿物质作为原料作画，“颜色取自自然而更加贴近自然，形成了独有的颜色韵味，

它的色彩之中既蕴含了藏族的文化，也是东方传统美学的代表之一。”海报上，绚丽的色彩正暗合唐卡的红黄蓝之色，画面赋予了格萨尔王神秘的气息，意气风发的他会得到怎样的胜利呢？

动画电影《格萨尔王之磨炼》由中央网信办网络传播局指导，中共西藏自治区委员会宣传部、中共四川省委宣传部联合摄制，将于2022年在大银幕与观众见面。

据《新民晚报》孙佳音

有话直说

别用“回忆杀”赚快钱

韩 轩

最近，网友们被“回忆杀”的情绪包围，前有周杰伦演唱会重映，后有罗大佑、孙燕姿同天举办线上演唱会，又有王心凌参加综艺节目引发关注。一时间，从“50后”到“90后”都沉浸在怀旧中，这看似是一种自然的情绪，但当怀旧成了流量密码，事情可能就变了味道。

不只在音乐领域，影视领域更是如此，央视版经典的四大名著电视剧自不必说，每次重播都能引发新的话题，《士兵突击》《武林外传》等老剧也是重播必火。微博上还时常有热搜话题，比如“今天是甄嬛农历的生日”，吸引了一大批自称“《甄嬛传》十级学者”的网友互动，让人觉得好笑之余又有些无奈。这种背景下，消费情怀之风也日

渐增长。不少电视台热衷举办经典剧组的“聚首”活动，综艺节目也纷纷打出怀旧牌，《红楼梦》《士兵突击》《武林外传》等剧组不知道聚首了多少次，场面即便再感人，次数多了也觉得无味。情怀背后当然有“钞能力”加持，蜂拥而至的广告商愿意花钱让观众重温经典，从而达到品牌宣传的目的，在商言商无可厚非，但屏幕前的我们是不是应该反思？

所有平台都瞄准了老牌艺人和经典作品，这似乎成为了一种赚快钱的方法。经典当然值得重温，但当大家都为了吸引流量走捷径，谁来挖掘新作品，谁来提携新人？寻找新人新作的过程不容易，但新人新作的出现才是文化发展进步的标志，更应该得到鼓励和帮助。

当怀旧成为流量神器，也说明当下文化行业的创造力还有进步空间。多年来，每每有根据四大名著或金庸小说改编的电视剧翻拍，都会反向带火老版本的剧目。个别翻拍剧被网友直指“辣眼睛”，有的剧目眼见着“服化道”优化了不少，内容却水得不行；有些剧目把大钱砸在了新技术和视觉效果上，却连故事都讲不清楚……

随着时代的发展，观众的欣赏能力明显提高，对作品的品质也有了更高的要求。重温经典不只是怀旧，也说明观众对优秀作品充满渴望，文艺工作者和平台能共同推出优质新作，才能满足观众们的欣赏需求，文化行业的发展才能不断向前。

据《北京晚报》

“六一”档电影票房超5000万元

据灯塔专业版数据显示，截至6月1日21时30分，2022年“六一”档总票房（含预售）5466万元，总场次31.3万。

档期内票房前五名均为动画题材，其中，《哆啦A梦：

大雄的宇宙小战争2021》位居票房榜榜首，票房达1649万元；《坏蛋联盟》票房1599万元，位列第二；在全国大范围点映的《海底小纵队：洞穴大冒险》则收获639万元，位列第三。据《新京报》

《猫王：摇滚年代》限时线上直播

6月1日晚7时，上海大剧院线上演出季品牌《巡演零号站》第二季影像点播板块将在线限时免费直播纪录片《猫王：摇滚年代》，再现传奇巨星“猫王”埃尔维斯·普莱斯利及其开创的全球摇滚时代。

1954年，埃尔维斯·普莱斯利以《That's All Right》出道；1956年他的个人首部电影《Love Me Tender》上映。

王润

《梦华录》今日开播 刘亦菲陈晓首次合作

女性爱情励志剧《梦华录》5月31日官宣定档，将于6月2日在腾讯视频独播。

该剧由杨阳执导，张巍编剧，刘亦菲、陈晓、柳岩、林允、徐海乔、代旭、张晓谦主演，王洛勇、保剑锋特邀主演，姚安濂、杜玉明、刘亚津、刘伟等倾情加盟。

《梦华录》以繁华的宋都东京为背景，讲述了在钱塘开茶坊的赵盼儿（刘亦菲饰）收到未婚夫欧阳旭在京城高中探花的喜讯，本以为

据北青网

曾获“文华表演奖”

川剧表演艺术家任庭芳逝世

6月1日，四川省川剧院发布讣告，著名川剧表演艺术家、著名川剧导演、国家级川剧代表性传承人任庭芳，因病医治无效于2022年6月1日8时35分在成都四川大学华西第四医院不幸去世，享年80岁。

任庭芳1942年10月出生于四川纳溪。1952年进入新大戏院学习川剧表演，1953年转入四川省川剧学校学习表演，1960年分配至四川省川剧学校实验川剧团（现四川省川剧院）任演员。

工武生兼武丑，1978年拜川剧丑角艺术家周裕祥为师，专攻丑角表演，继承发扬了周裕祥老师的表演风格，同时得到川剧丑角表演艺术家周企何老师的指点传授。文武兼备，擅长袍带丑及褶子丑。主要代表作品《活捉三郎》《秋江》《伍子胥》《赠袍跪门》《三开张》《审玉蟹》《西关渡》《拦马》《困邢州》。据《华西都市报》

李俐

《白蛇传》《和亲记》《夫妻桥》《荷珠配》等。

任庭芳先后荣获中华人民共和国文化部第八届“文华表演奖”，上海第十届“白玉兰”表演奖，“四川十佳演员”称号，曾出访日本、新加坡、欧美各国以及我国香港、台湾地区。担任主演的《变脸》一剧荣获2003~2004年度国家舞台艺术精品工程十大精品剧目奖。

他先后执导川剧《夕照祁山》《白蛇传》《望娘滩》《易胆大》《和亲记》《人迹秋霜》《江姐》等剧。其中《和亲记》获第四届中国戏剧节导演奖，《易胆大》荣获四川省第一届川剧节金奖，《夕照祁山》获第十二届中国戏剧节优秀剧目奖，《人迹秋霜》获第十一届中国人口文化奖最佳导演奖。

尊重任庭芳生前遗愿，丧事从简，不设灵堂、不开追悼会。