

超级英雄电影《黑亚当》发布预告片及海报



巨石强森亦正亦邪

最新DC超级英雄电影巨制《黑亚当》正式发布全球首款预告片及首款海报。影片由好莱坞巨星“巨石”道恩·强森饰演亦正亦邪的DC超级英雄黑亚当，强势加盟DC电影宇宙。“前任007”皮尔斯·布鲁斯南饰演的命运博士等“正义协会”成员也都在首支预告片中亮相，让人眼前一亮。

《黑亚当》全球首款预告片中，动作大场面激烈火爆，令观众一窥黑亚当的强大与冷酷。“巨石”道恩·强森饰演的黑亚当拥有与沙赞类似的六神之力，但有别于沙赞的跳脱气质，他曾遭受过痛苦鞭策，造就了如今亦正亦邪

的性格。毁灭或者拯救世界只在一念之差，预告中的黑亚当战意滔天，强大而又危险，令人对剧情走向更添好奇。此外，中国观众都很熟悉的“前任007”皮尔斯·布鲁斯南饰演的命运博士等“正义协会”成员也都在首支预告片中亮相，让人眼前一亮。

全球首款海报同样非常炫酷，暗黑色调给黑亚当增添上一层神秘色彩，而黑色战服烘托出他强悍的力量感，同时也映照出他内心的伤痛，他的怒火究竟为何燃烧？他的惊天战力又将引爆怎样的精彩故事？

在近年来的DC宇宙中，“不走常规路”的主角是非常耀眼的

存在，《小丑》《X特遣队》《哈莉·奎茵》等均引发了不小的轰动，人气极高的黑亚当此次亮相大银幕同样备受瞩目。“巨石”强森作为当今巨星，同时也是好莱坞硬汉的代表人物，曾在《速度与激情》系列与《狂暴巨兽》《摩天营救》等动作大片中大展拳脚，此次倾情出演黑亚当，可谓满足了漫粉与电影观众对这个DC经典人物的想象。无论是道恩·强森的高大身材还是劲爆肌肉，都如同是为黑亚当“量身定制”，随着黑亚当的故事展开，宏大的DC超级英雄宇宙，也将变得愈发丰富、愈发有深度。

据北京青年报客户端

天津蓟州发现东汉、唐辽及明清时期古墓群

新华社天津6月9日电(记者周润健)经国家文物局批准，近日，天津市文化遗产保护中心联合蓟州区文化遗产保护中心对白马泉村北墓地进行正式考古发掘，目前已清理出东汉、唐辽及明清时期墓葬30余座，出土各类文物标本近200件。

白马泉村北墓地位于天津市蓟州区城关镇白马泉村北部。2021年，天津市文化遗产保护中心曾对白马泉村北墓地进行过考古勘探，发现不同时期古代墓葬60座。

天津市文化遗产保护中心本次考古发掘现场负责人尹承龙介绍，现场考古发掘工作目前已清理完成东汉时

期墓葬3座，总体保存较好，均为南北向斜坡墓道横穴砖室墓，随葬品有陶罐、铜镜等日常用器和陶仓、陶灶、陶井等模型明器等。根据墓葬的分布规律推断，有可能是一处家族墓地。

唐代墓葬清理完成10座，分布较为零散，均为南北向带墓道单砖室墓，根据墓室平面形状可分为弧方形、椭圆形、近圆形、马蹄形几种。

“因盗扰严重，这些唐代墓葬仅残存墓室底部，残存随葬品也较少。这批唐墓均为中小型墓，构筑结构简单，根据墓室构筑所用多为残半青砖来判断，这些墓主人身份不高。”尹承龙说。

辽代墓葬清理完成2座，均是带墓

道圆形砖室墓，随葬品有三足鼎、瓷罐、铜带扣、铜钱等；明清时期墓葬清理完成10余座，随葬品也较为简单，有陶罐、板瓦、瓷罐、铜钱等，部分板瓦上有朱符和文字。

考古专家表示，本次考古发掘拓展了蓟州城区范围内汉代墓葬的分布空间，为认识、解读汉代蓟州城市聚落考古和区域历史文化研究提供了新的实物资料；唐辽时期墓葬虽因盗扰破坏严重，随葬品较少，但墓葬的基本形制和结构清楚，出土遗物特征明显，为建立天津地区唐辽时期墓葬的考古学年代标尺和综合研究提供了不可多得的实物资料。

广电总局:电视剧创作要坚持现实主义创作手法

新华社北京6月9日电(记者王鹏)国家广播电视台总局日前召开的迎接党的二十大重点电视剧创作暨现实题材电视剧创作工作推进会上，中宣部副部长、国家广播电视台总局局长徐麟说，电视剧创作要坚持现实主义创作手法，以真实、平实、朴实的艺术风格描绘人民群众的智慧和创造，真情讴歌新时代人民群众的新风貌、新奋斗。

据介绍，今年以来，已有《超越》《人世间》等现实题材电视剧播出后受到观众赞誉。未来一段时间，电视剧行业将继续投入到现实题材电视剧的创作中，并将推出《我们这十年》《县委大院》《大考》《大运之河》《硬核时代》《从这里开始》《重中之重》等一批聚焦现实、反映时代的作品。

徐麟表示，现实题材电视剧一直

深受人民群众喜爱，在我国电视剧创作中占据极为重要的位置。要聚焦新时代新思想新征程挖掘选题，坚持以人民为中心讲好故事，传承中华文明增强内涵底蕴，以中华美学塑造国剧风范，秉持工匠精神提高作品质量，努力推出更多礼赞时代、讴歌人民的精品力作，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

商务印书馆发布6月十大好书

史人选。

今年是商务印书馆创立125年，本月推出的《商务印书馆一百二十五年(1897—2022)：我与商务印书馆》，收录了于漪、厉以宁、马克垚、裘锡圭、陈鼓应、陆俭明、江蓝生等百位各界名家与商务印书馆交往的故事。大部分文章为首次公开发表。从这些故事中可以反映出商务印书馆的历史传承和出版精神。本书还收录了部分商务印书馆历史上的员工或其后人的回忆文章，具有重要的史料价值。

应 妮

3200万字文史图书讲述河南“记忆”

耗时10年征编出版七套、逾3200万字专题史料丛书。河南省政协9日召开“记忆”系列文史图书研讨会，总结经验，研究推动文史工作创新发展。

10年来，河南省政协先后推出《百年记忆》《民族记忆》《青春记忆》《改革记忆》《南水北调中线工程亲历记》《河南记忆》《黄河记忆》等“记忆”系列文史图书，累计3210万字。全省市县政协共征编记忆类图书228种、其他图书591种，合计819种、约3.54亿字。

据悉，“记忆”系列文史图书的选题，都与重大历史节点的记忆相关联，先后聚焦中华人民共和

国成立65周年和人民政协成立65周年、抗战胜利70周年、改革开放40周年等重要节点，以及黄河流域生态保护和高质量发展、乡村振兴等国家战略实施。

如2015年，在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年之际，编辑出版了5卷10册800万字的《民族记忆——中原抗战实录》；2018年，在改革开放40周年之际，编辑出版了《改革记忆——河南改革开放四十年》，从政治、经济、文化、社会和生态文明五大建设方面，综合反映河南改革开放40年来的辉煌成就。

国成立65周年和人民政协成立65周年、抗战胜利70周年、改革开放40周年等重要节点，以及黄河流域生态保护和高质量发展、乡村振兴等国家战略实施。

重庆博物馆晒“家底”总数达122家

重庆市文化和旅游发展委员会9日发布《2021年度重庆市博物馆发展报告》(以下简称《报告》)，晒出该市博物馆“家底”。

《报告》显示，2021年，重庆市新备案开放17家博物馆(文物12家、行业4家、非国有1家)，当地博物馆总数达到122家，其中免费开放109家。重庆市博物馆建筑总面积达到77万余平方米，比2020年度增加13.6万平方米，每万人拥有博物馆公共文化服务面积达到240平方米，每26.27万人拥有一座博物馆。

按博物馆性质分，重庆市国有博物馆达97家(文物系统博物馆69家、行业性博物馆28家)，占全市博物馆总数的79.51%；非国有博物馆有25家，占全市博物馆总数的20.49%；按等级分，重庆市的国家等级博物馆共24家，占全市博物馆总数的19.67%，包含一级博物馆5家、二级博物馆7

钟 培