

# 你见过长这样的兵马俑吗

秦始皇帝陵博物院发现并修复罕见“仰卧俑” 出土于秦陵百戏俑坑



这是被修复的“28号俑”。秦始皇帝陵博物院供图

新华社西安6月11日电(记者杨一苗、李一博)秦始皇帝陵博物院考古工作又有新进展,出土于秦陵百戏俑坑的“28号俑”修复完成,这尊“仰卧俑”因其姿态奇特引起研究者关注。

2022年文化和自然遗产日陕西省主会场活动11日上午在秦始皇帝陵博物院举行,当日首次对外公布刚刚修复完成的出土于秦陵百戏俑坑的“28号俑”。这尊陶俑,不同于坑中其他较为常见的站姿或坐姿的陶俑,而是呈现出仰卧

的姿态,暂被称为“仰卧俑”。

这尊陶俑出土于K9901陪葬坑,这座陪葬坑于1999年试掘,并于2011年至2013年进行了整体重新发掘,共出土彩绘陶俑近30件,目前共修复25件。由于其出土的陶俑与兵马俑有着较大的差别,据专家推测这些陶俑是为秦代宫廷提供百戏表演的百戏俑,并将该陪葬坑暂命名为“百戏俑坑”。

与秦兵马俑象征着军阵的内涵所不同的是,百戏俑坑是象征着秦代宫廷娱乐杂技的机构。“28

号俑”出土于秦始皇陵K9901百戏俑陪葬坑中部,发掘时残破非常严重,由数十块残片组成,其头部及双手缺失。“28号俑”的保护修复共历时9个多月时间,修复完成后俑身通长154厘米,重101.4公斤。

另外,修复人员在“28号俑”的保护修复中还在其腹部表面彩绘之上发现一处三连指手指的痕迹,在陶俑双臂发现有明显的夹纆痕迹,并在膝盖处发现有二次覆泥痕迹,这些都为后期研究陶俑制作工艺提供了重要的方向和线索。

景德镇古陶瓷基因库揭牌

## “china”基因传递“China”文明

新华社南昌6月11日电(记者吴涛、袁慧晶)一块古陶瓷片里蕴含多少历史文化基因?通过表面观测纹饰、拼接还原器型、切片了解胎釉、磨粉分析材料乃至烧成温度等,至少可解析上百条信息。那么,2000万古瓷片呢?

11日景德镇古陶瓷基因库揭牌。景德镇御窑博物院宣布与北京大学、清华大学、故宫博物院、中国科学院上海硅酸盐研究所等院校机构共建古陶瓷基因库。景德镇御窑博物院院长翁彦俊说,这将

是全球首个基于海量考古标本和信息的古陶瓷基因库。

千年瓷都景德镇是世界古代制瓷业集大成者。中国瓷文化的鼎盛,在西方形成了小写“china”为瓷器、大写“China”为中国的独特现象。以御窑遗址为核心的景德镇瓷文化,在世界范围内具有不可替代的历史、科学和艺术价值。

“御窑博物院及其前身景德镇市陶瓷考古研究所,在近40年考古工作中积累了近2000万片各类古陶瓷标本。”翁彦俊说,他们将运

用能谱电镜仪、拉曼光谱仪、X射线荧光分析仪等手段,制作物理和数字形态的基因标本,计划在一年半内完成首批明代御窑的近万个标本的制作。

基因库可探究千年陶瓷工艺之谜。“受原材料质地、加工工艺、烧成技术及审美情趣等影响,不同时代陶瓷器物的造型、纹饰、胎、釉、彩也不尽相同。”翁彦俊说,通过对基因标本数据的研究,有望还原出古陶瓷标本的烧制工艺、原料配方等。

规模巨大 加工细致

## 汉魏洛阳故城发现大型水利设施

新华社郑州6月11日电(记者桂娟、袁月明)三条人工水道蜿蜒并行,将淙淙流水引至宫城池苑……记者从中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏城队获悉,考古人员日前在汉魏洛阳故城千秋门区域,发现了三条魏晋时期的大型水道。如此规模巨大、加工细致的水利设施,在汉魏洛阳故城的发掘历史上尚属首次。

汉魏洛阳故城始建于西周时期,前后延续1500多年,其中作为都城的时间长达600年,具有丰富的历史文化内涵。

此次发现的魏晋时期的三条

水道均为石砌暗渠,呈从西南向东北的并排走向,“虽然三条水道的底部高程、规模、砌筑形式略有差别,但显然是统一规划、统一建造的。”主持发掘工作的中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏城队队长郭晓涛表示。

如此大规模的水利设施是何作用?

据北魏地理学家酈道元所著《水经注》记载:“渠水又东历故金市南,直千秋门,古宫门也。又支流入石逼伏流,注灵芝九龙池。”考古人员表示,新发现的魏晋时期水道遗迹,与这一文献记载相吻合。

“由此可基本确认,这些水道是从宫城外的阳渠向宫城北部引水的渠道,或与宫城北部西游园等园林景观引水有关。”郭晓涛说。

除上述三条魏晋时期引水水道外,考古人员还发现有魏晋时期从宫城内向宫城外排水的砖砌拱券式水道。

“这一整套水利设施集中反映了魏晋时期水利工程的成熟技艺,以及当时都城对水资源环境的规划、改造和利用的认知水平。”中国社会科学院考古研究所洛阳汉魏城队队长刘海涛说。

“文化和自然遗产日”主题活动开启

## “晋”享非遗

本报讯(记者 陈辛华)山西省2022年“文化和自然遗产日”主题活动,6月11日在钟楼街启动,“非遗在身边”活动、非遗展演展销、非遗购物节同时开启,山西非遗的魅力集中呈现给公众。

山西省有国家级非物质文化遗产代表性项目182项,省级非物质文化遗产代表性项目942个,国家级非物质文化遗产代表性传承人149人,省级非物质文化遗产代表性传承人1109人,位居全国前列,是非遗资源富集地。

山西省“文化和自然遗产日”活动,由省文化和旅游厅主办,主题为“连接现代生活,绽放迷人光彩”“晋享非遗,美好生活”。启动仪式上,非遗代表性传承人上演了一场非遗秀,国家级非遗代表性传承人刘改鱼演唱一首左权开花调《桃花红杏花白》,省级非遗代表性传承人武凌云表演了晋剧《关公》选段,西华门舞狮、风火流星、太原莲花落等表演,让观众们叫好声。

2022年山西省十大非遗保护实践优秀案例公布,分别

是长治八义窑、忻州古琴、文水长拳、平遥推光漆器、平定刻花瓷、东湖老陈醋、晋南威风锣鼓、绛州澄泥砚、广灵剪纸、晋城潞绸。每个优秀案例都有其项目传承亮点,比如有“天下第一鼓”美称的晋南威风锣鼓,传承时间久远,传统曲牌丰富,威风锣鼓深入景区、学校、企业,深度培育传习基地8个,传习常态化、普及化,“传承而不守旧,创新而不离根”。

在现场的非遗传承人技艺展示区,醋、软陶、太原剪纸、八义窑、葫芦、推光漆器等琳琅满目,非遗传承人与观众互动交流,观众购买非遗产品,体验非遗技艺,全方位感悟传统文化的精彩。启动仪式后,“非遗在身边”活动在钟楼街首站开启,山西省金牌导游作为主播,带领网友走进“金牌导游推荐山西非遗好物”直播间、“晋礼”城市会客厅、非遗影像展等,展示非遗产品的同时,讲述产品所蕴含的文化内涵和工匠精神,培育“小而美”的非遗品牌,让非遗文化融入生活。

南佐遗址面积是二里头遗址的两倍

## 5000年前大型宫殿建筑神秘面纱期待被揭开

6月11日是文化和自然遗产日,适逢南佐遗址新一轮考古启动满一年。记者从南佐遗址联合考古队获悉,考古队继此前发现大型宫殿式建筑和集中出土文物后,近日启动了对“宫殿区”南边区域的发掘,新发现部分疑似踩踏面或道路遗迹现象。

南佐遗址联合考古队领队、中国人民大学历史学院考古文博系教授韩建业介绍,在遗址核心区,考古队发现了主次分明的大型夯土建筑区和大型宫殿式建筑F1,F1周围环绕九座同时代的大型夯土台,及其外围三重环壕。经过初步调查勘探,该遗址“外环壕”

内面积约600万平方米,是距今约五千年前最大的聚落遗址之一,F1建筑面积达800多平方米,其中室内部分就达到630平方米,体量规模也为同时期最大。

“南佐遗址的面积,是二里头遗址的两倍,核心区域与另一中华五千年文明史实证——良渚古城遗址的中心区域莫角山台城一样大。”北京大学考古文博学院教授张弛说。

“南佐遗址价值独特,且体现出强大的社会公共权力,显示陇东地区当时已进入早期国家或者文明社会阶段,对实证中华五千年文明具有重大价值。”韩建业说。据新华社电



6月10日晚,山西省歌舞剧院原创民歌歌舞剧《风从黄河来》在山西大剧院小剧场精彩上演,吸引了市民前来观看。

张宇宇 摄