

朝花夕拾

旅途书做伴

霍无非



尤喜爱在旅行途中捧一本书，静心阅读。

从经济、视觉等因素考虑，我出门远行大都选择一程火车，一程飞机。飞机的高快不必细说，上到高空，茫茫云海，加上窗小光淡，未免单调。坐汽车呢，旅程过短，看不了几页，遇上堵车颠簸，影响心情。乘火车在大地疾驰，穿越南北，横贯东西，窗外风光无限，百看不厌。无论是高铁亦或绿皮，在敞亮的车厢里翻开书，动中有静，意境频变，从容不迫翻看，省了琐事打扰，不啻是一种悠闲、惬意的读书体验。

坐在硬席上读书，霞光扑面，书页镀金，身上暖暖的，挺舒服。书看久了，或掩卷眺景，或闭目养神，可站可走，十分随意。有一个眼保健方法自小学起记忆至今，用眼时间长了，远眺绿树一十来分钟，可缓解眼睛疲劳。这法子获益大半辈子，旅途看书时正好用上。

如果坐的是卧铺，车轮咣当微晃宛若摇篮，一下回到“襁褓”时，无论是倚或是躺着看书，那种舒适感无与伦比，用林语堂的话讲，是“赛过活神仙”。躺着看书可能对眼无益，儿时长辈盯得严：莫躺着看，要得近视！成年后“解放”了，至中年，戴上了眼镜，不过是老花镜。

春日时光，最宜带《诗经》出行，“桃之夭夭，灼灼其华”，“燕燕于飞，差池其羽”……国风俚谣，最接地气，此时车窗外菜花灿黄，麦苗青青，农妇采撷，燕尾裁柳，春天郊野的场景，活脱脱一部《诗经》！远祖睿智高古，创作采编不朽《诗经》，是一本值得耐看细读的赋比兴民俗大书，每读一遍，总能品出新的意味。

炎炎夏日，蝉鸣蛙噪，带上法布尔的《昆虫物语》，了解自然界虫多生活习性的奥秘，就

晓得原野上一望无际的瓜果菜蔬，稻麦黄熟，有着昆虫界弱肉强食，以虫治虫的殊死搏杀。

秋季赤黄，北国绚丽的浓彩璀璨壮美，捧一本徐城北的《中国京剧》，“沉沉一线穿南北”，不由浮想联翩：那浓彩，不就是大地的“脸谱”？忠勇耿直的红脸媲美漫山红叶，机智顽皮的黄脸好似大田谷物，粗犷憨猛的黑脸如同收获后的裸土。那高粱玉米，就像一件件矛戈戟钺，京胡、月琴、三弦奏出的西皮、二簧、散板，时而像旷野上刮过的秋风。

寒冬瑟瑟，车厢内温暖如春。翻开《鲁迅书信集》，主人的喜怒哀乐溢于言表，能无间隔地窥探他的内心世界。看似冷峻的神色，掩不住一颗火热的心，一片爱慕的意，一腔诚挚的言，“老闾”“乖姑”“男打起来，声音虽然响，却是不痛的”等昵称俏语，是他风趣、幽默、平和的一面，一个有血有肉，丰满完整的“大先生”形象跃然纸上。

已出版发行的书刊如此，一些作品成篇的过程，亦与火车有关。铁凝获奖的短篇小说《哦，香雪》，灵感便来自几位朴素的山村姑娘冲出山沟的闭塞，相约到停车寥寥的小站看火车，从而见识了外界的新颖，试着改变原有的生活。陈忠实花4年时间，熬尽心力写成长篇巨著《白鹿原》。人民文学出版社两位编辑到西安取稿，从西安到成都，成都返北京乘坐的火车上阅罢原稿，提出肯定意见，经严格的再审和终审，这部“死后可以当枕头的书”（陈忠实语），终于面世。还有的作家惜时如金，就在火车的小桌上爬格子，敲键盘，“码”成登报编书的文字，源源不断地耕作精神食粮。

旅途与书，真是一对剪不断、理没乱的好伙伴。

生活记录

凤仙花开蔻丹红

周广玲

凤仙花，又名指甲花、小桃红等。因其花头、翅、尾、足俱翘如凤状，故又名金凤花。

小时候，家乡的院落种满了凤仙花。凤仙花是染指的材料，明代瞿佑《涇塘奇遇记》一文有记述：“洞箫一曲是谁家？河汉西流月半斜。要染纤纤红指甲，金盒夜捣凤仙花。”可见凤仙花用来染指古已有之。明人徐阶有诗云：“金凤花开色最鲜，染得佳人指头丹。”这种不怎么起眼的草本小花，却是我们那个时代女孩子夏季的最爱。元代女词人陆琇卿的《醉花荫》词一首：“曲阑风子花开后，捣入金盒。银甲暂教除，染上春纤，一夜深红透。绛点轻僇笼翠袖，数颗相思豆。晓起试新妆，画到眉弯，红雨春心逗。”诗词中描绘了少女们用金凤花染指甲的方法和玉指的美丽，用仙葩和露，使纤玉染绛霞，在翠袖的映衬下，纤纤玉指仿佛嵌上了一颗颗相思红豆。

夏天，爱美的女人在花间流连采摘，细细地捣烂、敷染。每当凤仙花盛开的时节，女孩子们就会聚在一起摘凤仙花，然后到毛豆地里采一些肥大的叶子洗好后晾干。把摘下的朵朵粉红花瓣，放进碗里，再放一点明矾，捣烂成泥，相互帮着把捣好的凤仙花小心放在指甲上，摊满抹平，然后用一片大大肥肥的豆角叶包裹起来，再细细地用线捆绑好。

凤仙花还是一种中草药，凤仙花的根、茎、叶、花、种子都是中药。全草名为透骨草，入药有活血化瘀、利尿解毒、通经透骨的功效。种子名急性子，为解药毒，有通经、催产、祛痰、消积块的疗效。花汁有杀霉菌、癣菌的功能，可治疗顽固的甲癣、灰指甲等病症。



清凉 牛力 绘

是亲必顾

舒州

有句谚语，是亲必顾，是邻必护。

我的一位朋友，托人帮了她舅舅一个大忙。按说，这份亲情本该越来越深的，可是，却面临一场不测的考验——因为一点意外，她舅舅与人发生纠纷，之前她找来帮忙的中间人也差点牵连其中。

朋友颇有悔意：谁能想到，好心却办了坏事。早知如此，或许一开始，就不该伸手帮亲。可她的母亲却并不赞同：无论在什么时候，亲戚该帮一把还是要帮一把的！存好心，行好事，不求尽如人意，但求无愧我心！

“意外”到底有数，情深可以无边。

锦绣太原·一诗一图②

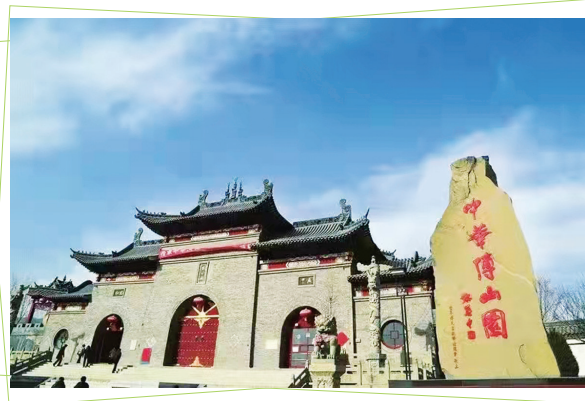
中华傅山园写意

张万平/诗 无名/图

汾河畔 慕名走近一座山
燕子翩飞引路走近一座山
在夏日艳阳照耀下走近一座山

走进古色古香的中华傅山园
神圣的真山堂上
花岗岩的傅山先生端坐着
直挺的身躯就是他直挺的人生
两眼平视 浩气逼人
脸庞瘦削 灵魂高贵
腹中藏着满满的诗文书画
平放的两手保持把脉的姿势
那是一双起死回生的妙手啊
我告诉先生一句话
整个冬天喝你传世的“头脑”
身健气爽 屋顶上鸽子“咕咕”附和

真山堂外 远望一脉青山
我感悟 走近一座山容易
成为一座山很难



图片来源：百度网

人物

面对华坪县和华坪人民对她的救命之恩，张桂梅在后来的无数个日日夜夜里，用实际行动作出了无声的回答。

第四章 大爱涌流天地间

在华坪县民族中学，张桂梅全身心投入教育事业，在教育、关爱学生的过程中获得初步成果，贫困学生倍受照顾，感人事迹频频出现。

1

华坪县是一个多民族地区，华坪县民族中学更是一个多民族学生聚集的家庭。从某种意义上说，华坪县这样一个集少数民族、贫困山区为一体的地方要得到持续发展，培养出一批又一批具有较高科学文化素质的年轻一代，是最基础的前提。早在20世纪90年

代，华坪县的教育事业处于低谷，县领导在思考如何突破束缚，寻找出路的时候，成立华坪县民族中学，便成了大家的共识。

1997年8月，华坪县民族中学正式成立。

这是一所寄托了很多人希望和理想的学校。但也正是因为它刚刚成立，所有的一切都得从零开始。学校的各种软硬件设施都是临时拼凑起来的。学校在起步阶段，有着几个特点：学生最穷、生源最差、经费最缺、校舍最简陋、设备最差，可谓困难重重。校长李建国还没上任，各种困难就早已摆在他的面前。在他的心里，学校最缺的，是一批能够在这样的环境里吃苦耐劳、奋力拼搏的老师。

正在招兵买马筹建

希望出版社

38

陈洪金 著



《张桂梅和她的孩子们》节选

学校的李建国，放眼四望他所认识的老师，第一个想到的便是张桂梅。

那时候，张桂梅刚刚动完手术，还在医院里养病。当她听说李建国校长那里缺老师，便主动报了名，李建国自然是求之不得。这样，张桂梅便成了刚刚成立不久的华坪县民族中学的一名老师。

山西教育出版社

38

赵树义 著



《折叠的时空》节选

有的当场牺牲，有的受伤后躲在山底，鬼子在山上用机枪扫射，全部遇难。

蓦然觉得崖下万马奔腾，好像潭中积水倒卷上来，雷霆万钧，轰鸣不止。猛回头，见满沟都是雪，满坡都是雪，坡上峭壁如斧劈，山顶上的松树都高举着洁白的雪！终于明白老邓为什么

么说吃旋头“不止好看”。这里发现过人类旧石器时期活动遗迹，不仅是一道文化景观，不仅是一道自然景观，还是一座巍峨的精神大山，漫天漫地的雪便是对那群热血男儿最纯洁、最崇高的致敬！

南山半腰处分布着大小不一的喀斯特溶洞，大的可容纳数十人，小的仅可握拳入内。张占庆前头带路，踏着山体滑坡落下的碎石攀行而上，我躬身其后，亦步亦趋，老邓跟在我身后。张占庆举着手电筒，钻进一座较大的溶洞。洞口状似鲛鱼嘴，长约两米，高不足半米。我随后钻入，发现洞中水蚀地貌发育明显，洞的西北角散落着几块白骨，估计有战士退守到此，不幸罹难。我缓缓退

出，老邓进去，出来时喃喃自语，这儿到底是战士遇难的地方，还是老百姓掩埋战士尸骨的地方？

东北侧还有一座更大的溶洞，低头便可入内。洞内三间房子大小，形似人的五脏六腑。抬头打量洞顶，有水珠滴落，明亮却无声。四周洞壁湿漉漉的，伸手一摸便是一手水。我和老邓举着手电筒，绕壁寻寻觅觅，张占庆打着手电筒，指着东北角最高处说，看见没？角上有个洞口，容得下一人出入，上面还有一层，像间房子，可以藏三四十人。老邓想上去看看，可找不到上去的路。张占庆说，村民从上面放下绳子，把战士拉上去，盖上盖子，救了不少人。想问村民是怎么上去的，终于没有问。

纪实