

徐州汉代楚国文物精品展省博开展

# 二百多件文物揭开“汉风楚韵”



展览现场及展品。 图片由山西博物院提供

**本报讯(记者 陈辛华)**“大汉楚王——徐州汉代楚国文物精品展”，6月21日在山西博物院临展厅开展。精选的270余件汉代文物，以徐州地区多座汉代诸侯王墓出土文物为主，同时辅以山西地区代王陵及相关汉墓出土文物，从多角度解读汉代诸侯国的历史风貌，为公众了解汉代文化提供新的视角。

汉代是一个蓬勃向上的时代，处在在中国封建社会的上升时期，经济发达、文化繁荣，为后世留下丰厚的文化遗产。体制完备的封国制度如何呈现？汉代王侯贵族的生活到底有多奢华？楚汉雄兵到底有多威武？汉代特有的玉葬制度如何演进和发展？由山西博物院、徐州博

物馆、太原市文物保护研究院、太原市博物馆共同举办的本次展览，从考古发现，一一为公众解答，揭开大汉王朝的神秘面纱。

展览分四个单元。“制同京师”单元表现汉初制度。汉承秦制，刘邦建立西汉帝国后，大封宗族与功臣。徐州西汉楚王墓，出土了众多印章、封泥等反映封国官制与职能的资料，真实再现汉代封国的官制与权力运作方式。

“盛世繁华”单元，汉帝国引亡秦之鉴，偃兵息鼓，与民休息，国力日盛。东方的楚国，因其独特的政治地位、优越的地理位置、丰富的资源，国力迅速发展。汉代人信奉“事死如事生、事亡如事存”

的传统观念，厚葬之风盛行。墓葬形制宅第化，随葬物品生活化，陶质明器的制作专门化。展出的精美玉器、陶器、青铜器等，生动再现了当时的社会风貌与文化特色。

1984年在徐州东郊狮子山发现的兵马俑坑，是继秦始皇兵马俑和咸阳杨家湾汉兵马俑之后的第三次重要发现。“锐兵强阵”单元的展品，生动再现了楚王国由步兵、车兵和骑兵组成的威武雄师。

从艺术方面看，狮子山兵马俑在继承秦代雕塑成就的基础上进行了升华，开创了写意雕塑作品的先河。工匠们通过眼、眉、鼻的微小变化，刻画出多种栩栩如生

的神态和丰富多彩的内心世界。

最后一个单元“永生之梦”，是一个玉的展示世界。汉代是我国丧葬用玉最完备兴盛的时期，以玉衣殓葬空前绝后，成为汉代丧葬制度的显著特征。楚王墓中的玉器以精绝的雕琢工艺、丰富的想象力和高超的艺术表现力，向世人展示了中国制玉高峰。

这些布置得宛若生前宅第的贵族墓葬，在地下沉默2000余年后，随着考古发掘穿越时空，呈现在今人面前，再现大汉风华。展览将展至10月10日，山西博物院还将推出网上展厅、直播、专家讲座及研学教育等配套活动，带观众领略非同寻常的“汉风楚韵”。

《中国近现代名家画集·裴文奎》出版座谈

## 裴文奎捐赠作品汇一“集”



裴文奎画作——《东篱佳色》。

**本报讯(记者 陈辛华)**“给太原美术馆捐赠作品，是我多年的夙愿。我是党的人，是国家的人。我甘愿把这些作品捐献给国家，来回报党和国家的培养。”6月21日，《中国近现代名家画集·裴文奎》出版座谈会，在太原美术馆(太原画院)举办，与共和国同龄的“老裴”，听着省城文艺界人士对画集、对他的评价，甘之如饴。捐赠了209幅作品后，“老裴”说，“针对‘老裴’的作品，请大家畅所欲言、不吝赐教，以便我在艺术征程上再上新台阶，创作出更好的作品，做再一次捐赠。”

2021年春，裴文奎将其40年艺术

生涯中创作的209幅绘画精品力作，捐贈给太原美术馆(太原画院)。这批作品中，既有启功先生、陈立夫先生题款的珍贵作品；又有“徐悲鸿美术奖”获奖的作品《繁花似锦》等佳作。太原美术馆经过近一年策划，由天津人民美术出版社出版了《中国近现代名家画集·裴文奎》，画集中的作品全部为裴文奎捐赠作品，由太原美术馆典藏。

裴文奎，1949年生，山西侯马人。国家一级美术师、中国美术家协会会员、山西省文史研究馆馆员、山西省美术家协会花鸟画艺委会会长。曾举办11次个人画展、6次联展，出版有多部个人画

集。作品多次在国际和全国美术作品展览上获奖，并被天安门、毛主席纪念堂、施耐庵纪念馆、刘海粟美术馆、海军“太原舰”等多家机构收藏。2003年，作品《繁花似锦》获“徐悲鸿美术奖”。

裴文奎称，收集在画集中的209幅作品，“是我从1981年到2021年间参展、获奖及自认为满意的作品。最初准备捐赠350余件，后考虑到画集容量、作品质量及不同时期数量的均衡，再三取舍，确定了209幅。”

与会的19位山西艺术界知名专家认为，裴文奎从传统中走来，又在传承中创新，自觉肩负起时代使命，创作出

大量优秀的艺术作品。这些精品力作，每一幅都展现了裴先生的艺术人生，是艺术家纯真之眼对自然无限生机的再现。这次出版的画集，不仅是对裴先生艺术创作的重要回顾，也是对太原美术成就的精心呈现和美术事业的有力推动，对整个山西美术界而言，也有示范性意义。

太原美术馆馆长殷卫东表示，这本作品集的出版是太原美术馆(太原画院)宣传和倾力打造我省有成就的美术家的重要举措。收录在画集中的209幅作品，将在适当时机在太原美术馆专题展出，现场看原作又是一番意境。