

香港故宫开馆 7月2日正式迎客

提前探秘“国之瑰宝”

2022年6月22日下午,香港故宫文化博物馆举办开馆仪式,并将于7月2日起正式迎客。

香港故宫文化博物馆由北京故宫博物院与香港西九文化区管理局合作建立。香港故宫坐落于西九文化区,三面环海,占地约1.7万平方米,总建筑面积约4.3万平方米,主体建筑为一座7层高的博物馆大楼,共有9个展厅,展厅总面积达7800平方米。

为迎接香港故宫开馆,北京故宫博物院特地借展914件珍贵文物,其中堪称国宝的一级文物有166件,并推出7项特展,再加上香港方面策划的2个展览,共有9个展览分布于博物馆的9个展厅。

我们来看看这些展厅里都展出了哪些珍贵文物吧。



《博古思幽》清康熙或雍正年间

第一展厅:“紫禁万象”

——建筑、典藏与文化传承

紫禁城建于北京中轴线上的地理位置,暗示了它在政治与文化上的中心地位。本展览通过100多件故宫典藏,介绍清代的紫禁城。

郎世宁 清乾隆元年至三年
《乾隆帝岁朝行乐图》



第二展厅:“紫禁一日”

——清代宫廷生活

紫禁城是明清两代君主与后妃的主要居所,本展览主要透过300多件故宫珍藏的十八世纪精美文物,让观众了解紫禁城内从清晨到夜晚的生活点滴,探索城内人员丰富的物质与精神世界。



《十二色釉菊瓣盘》清雍正年间

第三展厅:“凝土为器”

——故宫博物院珍藏陶瓷

169件展品均为各时代的精品,是中国陶瓷史的缩影。展品中有66件国家一级文物,占总数近40%。其中包括汝窑“淡天青釉笔洗”以及清雍正“十二色釉菊瓣盘”等珍贵文物。



约清乾隆十五年
《雍正帝朝服像》局部

第四展厅:“龙颜凤姿”

——清代帝后肖像

宫廷人物肖像中有一类专用于祭祀典仪,风格雍容华贵、庄严肃穆,记录了皇室成员的面容、气质,以及彰显其身份地位的服饰。本展出的几代帝后之朝服像,代表清宫最高规格人物肖像的艺术成就。

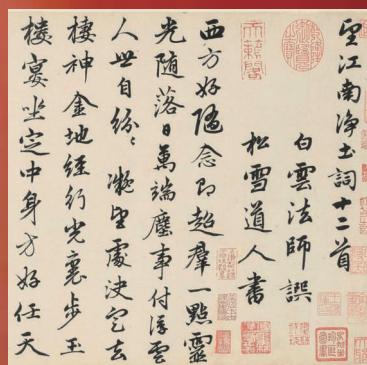


乾隆款彩色玻璃螺旋纹撇口瓶

第五展厅:“器惟求新”

——当代设计对话古代工艺

展览精选故宫博物院藏100余件工艺瑰宝,以设计、制作及使用三个角度解读中国传统工艺的艺术价值。展览也与香港的优秀设计师合作,展示传统工艺对当代设计理念和文化生活的影响。

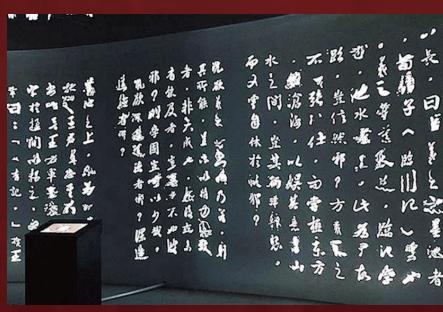


（传）元 赵孟頫
《望江南净土词》局部

第六展厅:“同赏共乐”

——穿越香港收藏史

这是首个回顾香港收藏史的大型展览,100多件展品,细述香港一个多世纪的中国艺术收藏活动,同时勾勒当地博物馆发展的轨迹。



《封笔——墨池记》书法数据投影 张翰谦

第七展厅:“古今无界”

——故宫文化再诠释

展览将邀请6位香港多媒体与跨界艺术家,以独到的视角,从香港当下的角度重新诠释和演绎故宫文化和收藏,发掘红墙黄瓦之下丰富多样的中国文化。



《花篮图》册页 李嵩 南宋

第八展厅:“国之瑰宝”

——故宫博物院藏晋唐宋元书画

本展览精心挑选35件晋、唐、宋、元书画,从艺术、文化、历史等角度,探究它们千古流芳的原因。展览共分三期,每期展出10件珍品,轮换展出。



郎世宁 清乾隆二十三年
《乾隆帝盔甲乘马图》

第九展厅:“驰骋天下”

——马文化艺术

历代马文化艺术均有优秀作品,本展览展示100多件来自故宫博物院与法国卢浮宫的文物,包括绘画、雕塑、陶瓷等。

据澎湃新闻