

城区内规模最大的城市书房

太原市图书馆南站分馆正式运行

本报讯(记者 陈辛华)太原市图书馆南站·国贸T6分馆,6月23日正式开馆运行。该馆占地面积1000平方米,藏书近2万册,阅览座席200余个,是山西省内首个建在综合交通枢纽上的城市书房,也是太原市城区内规模最大的城市书房。

太原市图书馆南站·国贸T6分馆,由太

原市图书馆和山西省国贸投资集团有限公司、太原市高速铁路投资有限公司合作共建,立足“以人为本”的现代图书馆发展理念,倡导人文关怀,以太原高铁南站西到达口国贸T6商业区为空间载体,空间叠加、功能融合,将图书馆融入更大空间,服务更多人群。分馆内设少儿阅览区、成人阅览区、活动区,形

成“藏、借、阅、查、咨、习”一体化的服务体系,为市民读者提供温馨、静谧的阅读空间,为旅客提供便捷、舒适的休闲学习场所。太原市图书馆负责人表示,分馆的正式开放,为太原南站增添了一处书香氤氲的新亮点,也是太原市完善公共文化服务体系,加快公共文化服务均等化、便捷化,大

胆探索、勇于实践的又一创举,将发挥公共文化服务体系引领风尚、服务社会、推动地域文化发展的重要作用。太原市图书馆立足于满足人民群众公共文化需求,推进城市书房和分馆建设,目前,市图已开放运营的城市书房和分馆共5座,还有3座城市书房在建,计划年内陆续开放。



《水浒聚义厅》在中央广播电视总台声音新媒体平台上线

央视98版《水浒传》演员演绎音频节目

6月23日起,首档水浒主题演绎分析类音频节目《水浒聚义厅》将在中央广播电视总台声音新媒体平台云听正式上线。在此次节目中,央视98版电视剧连续剧《水浒传》中吴用的扮演者宁晓志、卢俊义的扮演者王卫国、林冲的扮演者周野芒、鲁智深的扮演者臧金生等主要演员以及配音演员重聚云听,担任节目的独白演绎者,用声音再

现水浒人物。檀健次、徐开骋、边江、刘思岑、卢力峰等青年演员及配音演员作为原著领读人,倾情诵读《水浒传》中的人物赞诗,传承经典文化。同时,节目还邀请北京大学、复旦大学、南开大学等高校的古典文学研究专家以独特视角深度剖析水浒人物的性格和文化内涵。

《水浒聚义厅》是由中央广播电视

总台声音新媒体平台云听全力打造的重点音频节目。节目选取了包括宋江、卢俊义、吴用、鲁智深在内的12位水浒好汉,通过第一人称的独白演绎、第三视角的故事叙述、专家学者的知识讲解和水浒人物赞诗的精彩诵读,多视角、多维度立体地呈现节目内容,全面演绎和解析12位水浒人物的人生经历。

据《新京报》

我市工美大师赴朔州忻州交流非遗技艺

本报讯(记者 张秀丽)6月21日至23日,太原市城镇联社组织我市部分工美大师到朔州和忻州参观交流学习,进一步提升我市工美艺术创作水平。

朔州怀仁素有“北方瓷都”之称,陶瓷产业发达,产品精美,技艺精湛,特色鲜明。参观考察团一行深入企业

实地考察生产流程,到朔州陶瓷职业技术学院与师生们交流学习。双方将发挥各自优势,加强交流合作,把山西本土陶瓷文化发扬光大。参观考察团来到忻州市繁峙县和代县,重点了解了繁峙刺绣推广模式和走向市场的经验,交流学习了代县剪纸、砖雕、木雕等非遗项目。

市文联文艺小分队巡演启动

本报讯(记者 陈辛华)太原市文联的文艺志愿者,6月23日走进迎泽公园,献上精彩表演,受到游园群众欢迎。

在迎泽公园“梨园唱和”戏台,男声独唱《滚滚长江东逝水》《我为祖国献石油》的歌声响起,游客寻声而至,围在演出现场,近距离感受文艺节目的文化魅力。演出吸引了更多游客,或站或倚在戏台外的回廊里,不时用手机定格演出瞬间,记录精彩片段,脸上洋溢着笑意。此次巡演,每名演员都做了充分准备,数来宝《学党史照镜子》献上对党的

满腔热忱和深情祝福,相声《夸家乡》道出了对家乡太原满满的热爱,京东大鼓《奇遇》和莲花落《老街老巷》展现出太原新发展和百姓新生活,相声《歌唱达人》欢快幽默、妙语连珠,体现出浓郁的文化特色和艺术感染力,将演出引向高潮,对再现“锦绣太原城”盛景献上美好的祝愿。

本次巡演由中共太原市委宣传部指导,太原市总工会、太原市文联主办,太原市曲艺家协会承办,旨在丰富人民群众精神文化生活,吸纳更多市民参与

到文化活动中来,在全市营造团结、奋进、向上、和谐的良好氛围。巡演将分别围绕“强国复兴有我”“永远跟党走”“赞颂历史成就,奋进复兴征程”等主题,深入我市农村、社区、企业等基层一线演出,共30余场次,把鲜活的文艺作品带到百姓家门口,将精彩的文艺节目送到群众身边,不断满足人民群众对文化生活的新的需求、新期待,凝聚起团结奋进、奋发图强的强大精神力量,为太原市经济社会高质量发展贡献文化力量。

利马一户人家挖出印加古墓

秘鲁首都利马一户人家计划重建房屋,不料发现一座印加古墓,估计有500多年历史。

据路透社22日报道,秘鲁考古学家当天宣布,他们在利马圣胡安鲁力安切区一户人家所在地发掘了一座古墓,发现多具遗骸和陶器、精美装饰物等物品。考古学家胡利奥·阿万托说,墓地主人可能是500多年前生活在利马的印加文明上层社会成员。

圣胡安鲁力安切区先前曾多次出土与印加文明相关的文物。这座古墓的发现源自房屋重建。当地人伊波利托·蒂卡打算重建房屋,按规定在施工前请有关部门对房屋所在地进行考古勘察,意外发现这座古墓的存在。勘察工作5月开始。

蒂卡为这个发现感到惊喜。他说,希望当地人能够珍惜这里的丰富历史。 据新华社电

以色列发现清真寺遗址

新华社耶路撒冷6月22日电(记者王卓伦 吕迎旭)以色列文物局22日发表声明说,以色列考古学家在南部内盖夫沙漠地区的城市拉哈特发现了一座约公元7世纪的清真寺遗址。

声明说,这一遗址在建造新社区前的考古挖掘过程中被发现,为一座小型祈祷室,包括一个正方形房间和一堵面朝伊斯兰教圣地麦加方向的墙壁。

考古学家埃莱娜·科甘-泽哈维特说,这座清真寺是世界上最早的清真寺之一。遗址的独特之处在于有大量7世纪陶瓷出土,反映了伊斯兰教在这一地区的传播图景。目前,世界上大多清真寺遗址为8世纪后。

国博展出明清肖像画佳作

华丽严谨的《康熙书房坐像》、历经几百年仍鲜艳如新的《金孺人画像》、同主题作品中尺幅最大的《西园雅集图》……近日,“容耀丹青——中国国家博物馆藏明清肖像画展”亮相中国国家博物馆。此次展览是继去年的“妙合神形”展之后国博推出的又一明清肖像画展,遴选精品画作50余件(套),旨在持续展示明清时期中国肖像画的艺术成就以及中国绘画艺术的独特魅力。

展览由“王室·名臣”“名士·文会”“闺阁·女容”三个单元构成。王室名臣肖像画写实为主、以形写神,发挥着纪功、颂德、表行的作用;文人名士肖像画集娱乐、艺术与观赏于一体,不仅有表达个人志向与雅趣的独立像,亦有赞颂传统伦理与美德的家族群像;记录容姿的女性肖像在一定程度上反映出女性的观念觉醒,从早期规箴教化目的转向对女子美感的呈现。

肖像画为后世留下了历史人物的容貌形象,是珍贵的历史记录。肖像画中服饰、装束、陈设等,不仅生动再现了当时各类文化制度,更反映了时人的生活状态和精神世界。明清时期,社会各阶层对肖像画的需求大增,由此推动创作队伍壮大和创作水平提高。这一时期的人物肖像画,在图式和技法方面产生了显著变化。与唐宋元相比,明清肖像画注重图像的写实,尤其是到了清代中晚期,打破了传统的人物写真方式,中西结合,加强透视,强化面部肌理细节,使人物在比例和结构上更趋于真实。 邹雅婷