

静悟



高考,备受瞩目的舞台。

从三年前踏入太原十五中那刻起,舞台的帷幕就缓缓拉开。

第一幕,是无措与传奇共舞的初章。

来到十五中,是我从未预想到的。我不知所措,无所适从。但当我擦干眼泪走进她时,竟与传奇不期而遇。

我的班主任,是一个传奇。

当一个穿着花色T恤、条纹短裤,有着深邃眼窝的男士出现在讲台上时,我充满诧异——老师?可他的确就是那个神话——张小龙老师。

他就是令全校“闻风丧胆”的数学“密卷狂人”。军训完第一个下午,其他班都在休整,我们班早已投身于数学的擂台——老师为我们准备了整整一个下午的数学课。

“他果然是传奇。”当张老师用生动简洁的语言逐层剖开复杂的数学知识时,我在心里说。

我们很快在一个集体里互相熟悉,一起成长。经验丰富的班主任对付一帮“小崽子”总有办法,他让我们沿袭历届传统,喊他“龙哥”。

“龙哥密卷”的出现,让我肃然起敬。他一道道精选题目,全部手写整合在一起,之后的每一份数学试卷都这样“生产”。他每次都会在卷子最上方写一段卷首语,或幽默,或感人,鼓励我们认真做好练习。

第二幕,是蒙恩与选择并肩的序章。

我担任生物课代表。教生物的张世中老师,我们亲切地称呼他为“中哥”。中哥家住榆次,每天40分钟以上车程,他硬是做到了十多年风雨无阻,有课必到,有求必应。中哥的敬业精神激励着我,我得到了高中第一次期中考试

感谢每一次遇见

姚茗月

生物单科第一的成绩。

我不善于与老师们交谈,而数学学科的劣势更让我不敢直视龙哥深邃的眼眸。身边围绕着窒息的压力,但我细细体味着老师们的好,我知道,他们正奋力将我推进暗夜后的黎明。

选文理的期限到了,龙哥、中哥等老师们,都在理科重点班。

我从小就知道自己更擅长也更喜欢学文,然而半年的适应却让我沉溺于获得良师的欢喜里,理智与情感,我被推动着向前,决定还是选择我的爱好与兴趣,然而受到全家人的反对——他们对龙哥的信任比我还要深。

彷徨无助时,我向中哥的意见。老师很快发来微信,说:“遵从自己的本心,你永远是我的生物课代表,期待你高考的好成绩。”

我盯着“本心”二字许久,对文科的热爱又闯入脑海;我又看向“永远”二字,内心的感动与敬爱早已澎湃。

我哭得不能自己,最终做出选择,因为老师们的陪伴,让我有勇气从心出发。

第三幕,是奋斗与志向激昂的终场。

又过一个暑假,我如期进入文科实验班。老师们敬业乐业,对待学生尽心尽力。而我更是如鱼得水,站在自己喜欢的世界里闪闪发光,积极参与各类活动,培养了人文素质。

文科班的班主任是活泼明丽的常蓉芳老师。我第一次听到那样气氛欢乐而紧锣密鼓的英语课。在她的带领下,各位任课老师都散发着青春的活力。语文刘慧琴老师,数学牛嫻老师,历史杨致辰老师,地理高卉老师,政治景慧芳老师——在各位老师的教导下,我第一次知道语文可以像理科一般充满逻辑,原来解题有其根源之道;第一次不必为了数学的偏科而在老师面前发抖,慢慢树立自信奋起直追;第一次听满是专业术语的政治课也津津有味,政治原来也是前进的航标,思维的殿堂;第一次在历史课上如同身临其境,学史悟史,融会贯通;第一次知道地理离我的生活那么近,地理原来可以这般学……

我欣喜若狂,全力备战高考。可身体却无法支撑我的雄心壮志。前几次发晕我没当回事,可数学课上我忍不住颤抖吓坏了老师,也吓坏了自己。几家医院,全身检查,没查出什么毛病。

我几乎得到了每位老师的“面见”,学校领导对我更是关怀备至。从科主任的亲临到林玮校长的问长问短,师生之情、校长之爱胜于一切力量。正是这股力量的陪伴,让我,让我们熬过了网课,熬过了艰难的封校学习,熬过了最折磨人的日子,让我们坚定地奔赴高考。

高中三年,如白驹过隙。跟着老师们的步伐,向前,再向前,前路永远是光明。高考结束了,岁月还在流淌,同学永远是同学,师生永远是师生。而十五中,在我心里,已然成为最温暖的一个大家……

细节

一抹绿

王锐锐



我忽地想起王阳明先生的“岩中花树”,“汝未来看此花时,此花与汝心同归于寂。汝来看此花时,此花颜色一时明白起来,便知此花不在汝心之外。”

心绪不好的时候,难道只有孤寂、苦闷、伤痛、离别吗?我想这多少有些肤浅,正所谓“人有悲欢离合”,应该视其为过眼烟云。思考让人们懂得了珍惜、停留,这多少也是一种获得。

价值存在高于物质存在,只要秉持这种理念、这一信仰,任何地方都充满了绿色。

青春与梦想

对一片傍晚的霞的喜爱,或许就是浪漫最初的样子。幼年不知道傍晚意味着一天将要结束,只知道看见红色粉色的霞的时候爸妈就要回来了。

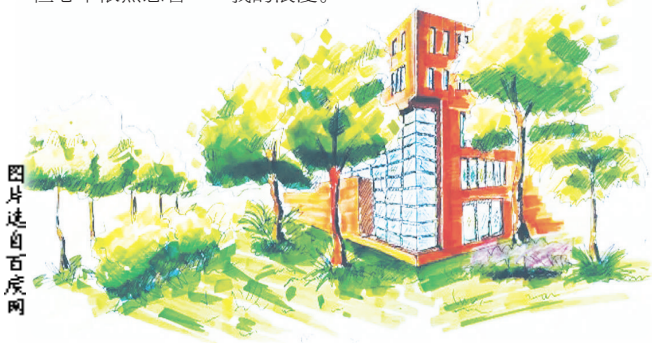
爷爷每天回来时总会带些有趣的小物件,有时是块手表,是篮球,或是葫芦丝,虽然我们家没有人会吹它。甚至某年冬天,爷爷从要烧火的木柴里挑了几根好的,为我做了把雪橇,那是我坐过的最棒的雪橇,我坐在上面成为了整条街最风光的孩子,爷爷也乐得为我做这些,他越老越像个顽童一样。我长大后曾问过爷爷为什么从不阻拦我做一些孩子气的事,爷爷的回答已随着时间的流逝消散在风里了,但我仍记得,爷爷回答时眼神是那么清澈,连眼边的皱纹也像风吹起的涟漪一样。

慢慢地我的乖巧和欢乐逐渐逝去,我开始有自己的想法,开始从自己的角度去看待陌生而新奇的世界。我试着从前人所写的书籍中寻找,我认同他们对浪漫的感知和描写。或许理想终其一生也只能是理想,我看不清自己,但心中依然想着——我的浪漫。

点滴

浪漫最初的样子

季钰栋



图片选自百度网

人物

这片土地上的人们,也给了她无比崇高的荣誉。这段时期张桂梅先后获得了很多称号——

1997年华坪县教育局授予她“师德标兵”。

1998年丽江地委、行署授予她“人民优秀教师”。

1999年云南省政府授予她“全省先进工作者”。

2000年国务院授予她“全国先进工作者”。

2001年全国教育工会、教育部授予她“全国十佳师德标兵”。

2002年全国妇联授予她“全国十大女杰”。

2003年全国精神文明建设评委会授予她“精神文明十佳人物”。

2004年全国总工会授予她“五一劳动奖章”。

2006年省委、省政府

授予她“兴滇人才奖”。

张桂梅常年被疾病缠绕,治病需要很多钱,但是她却把金钱看得很轻。多年来,她自己没有存款。她的工资卡一直都是学校的财务帮她保管,她花钱最多的地方,除了买药,就是帮助贫困学生。有时候去家访,看到乡亲们特别困难,这家给一点,那家给一点,工资就没有了。

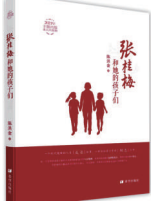
随着张桂梅受到的表彰越来越多,她也拿到了一些奖金。然而,这些钱没在她手里停留多长时间,就被她用来帮助贫困学生和贫困家庭了。

2006年的一天,张桂梅决定去离华坪县城一百多公里的丁王村去家访。经过三个小时的山路颠簸,他们的车终于开到了大山深处,张桂梅被

希望出版社

48

陈洪金 著



《张桂梅和她的孩子们》节选

颠得头昏脑涨。快到中午了,进了村,张桂梅看到了一所学校,一道简陋的木门上的牌子写着:丁王村民族小学。她便叫司机把车停下来,要进去看一看。

丁王村民族小学在一座大山的皱褶里,是用一所旧房子改造成的学校,大门破旧,教室简陋,门窗都没有玻璃。

连载

山西教育出版社

48

赵树义 著



《折叠的时空》节选

后沟至上庄子干线,途经王和镇、王陶镇、聪子峪乡、郭道镇、韩洪乡、李元镇、中峪乡;马刨泉至上庄子干线,途经王陶镇、韩洪乡、灵空山镇、中峪乡。所谓五横,即南湾至关子岭干线,途经景凤乡、赤石桥乡、王和镇;吉庆至高陵上干线,途经官滩乡、赤石桥乡、王陶镇、韩洪乡;白狐窑至第一川

干线,途经交口乡、郭道镇、韩洪乡、灵空山镇;庶纪至西务干线,途经法中乡、沁河镇、李元镇、灵空山镇;雕巢岭至上庄子干线,途经法中乡、沁河镇、中峪乡。我是个地理盲,对地图无感,可当我爬在沁源地图前,让老邓把“四纵五横”用红笔勾画出来的时候,顿觉青山绿水的沁源被汨汨流动的红色动脉贯通,俨然一只大鸟。不,就像一条龙,满血腾飞而起!

车盘旋至沟底,一览众山美的开阔不再,“山重水复疑无路”的幽深又来,河与路或缠绕或并肩,欢腾而去,仿佛一对厮守的情侣,只问两情相悦,不问前路迢迢。抬头望,右山顶上或有森林,却看不见,山坡上横生的

杂树加重了山影,恰似一帘幽梦;转眼对面,左山下半部分遮蔽在山影中,上半部分沐浴在阳光里,好像一片云落在丛林之上。显然,此地的世界全然不同于山上的世界,仅一出神的工夫,便从天上来,来到人间,令人心怡,令人错愕。此刻是深秋,北山顶上的树木举着金黄色的秋色,显得格外温暖。如果是夏日,半山之上晴空万里,半山之下山影如荫,会不会让人感到格外清凉呢?植被愈是丰富,变化愈是多样,惊奇愈是不断,沁源显然是一块多样化版图,只要你带着眼睛来,带着心来,哪一季没有你想要的美和神奇呢?

我是从花坡入境沁源的,下山路径却与这次不同。

纪实