

# 碧野青青踏浪行



卫刘芳

为衣食奔波是常态,碧海云天经常在各种勘测仪的反光镜一角或者调整刻度盘时,被惊鸿一瞥。在寝食俱废中寻找闲情逸致,不失为减压的一种最佳方式。

旅行与工作,已水乳交融。

纵情山水间,亦于山水间感受人定胜天的智慧。

六月中旬,拍摄泽州高都、东沟一带工程照时,赶上太行山上麦熟抢收季。这等淋漓尽致,让伏案日久的我,恨不得也赤膊上去割他几镰刃。

彼时,田野最扎眼的是两种主色——麦子的金灿灿和半人高玉米地的碧青,再加上天空的蔚蓝,大面积的色块,构成的视觉冲击力不亚于梵高的手笔。

一穗穗麦子像火焰炙烤,亿万根麦芒力指天空作无声的呐喊。“不安的天空下面大片延伸的麦田……我希望你能马上看到这些画——我认为这些画会把我无法用语言表达的话告诉你,把我在乡下见到生机勃勃的景象告诉你。”这是梵高的话,也是我想说的话。

路上是一辆辆从河南北上而来的大型收割机,它们或目空一切般地隆隆开过,或被乖巧地驶在工具车上徒步。午后,它们三五成群聚集在树荫下、桥洞里午歇,等待新的召唤。有一年“三夏”时南下,在盘山路上遇到了上百辆联合收割机结队北上。高高的车头上,农机手们统一着迷彩服,黝黑的脸上是将要大干一场的摩拳擦掌之

态。他们阵仗整齐,昂首昂扬,我们让出路,在旁边挥手致意。

有什么比“收成”更让人热血沸腾的呢?在虚拟世界里我们争执、交易,当面对实实在在的大地回报时,只想热泪盈眶。

绿和黄色块的远处,是正在转动的风车,一杆杆错落布阵,它们的三只手臂缓缓旋转,像一个个巨人代表地球向浩瀚的宇宙打着手语。高高的青石垒成的大坝上,一对青年男女骑着摩托呼啸而去,非常有大片既视感。我们与黑狗一起打趣他们“甜蜜蜜要去何方呐”“汪汪”!莞尔,想到《诗经》一句“求我庶士,迨其今兮”。嘿,小麦瓜熟蒂落,爱情也瓜熟蒂落了。

路上晒麦的老农都戴着大草帽,脖子上搭着毛巾,着三股筋背心,用木锹一铲铲小心翼翼摊匀麦粒。沿小路行的车也小心翼翼避让,没有合适的农场可以晾晒呀,不赶紧晒干就怕下雨发霉咯,大家互相谅解。

在山上俯视任庄水库。它在一圈圈绿树与庄稼的环抱中,水波不兴静若处子,但你可知,它在蓄积力量,单等凶狠的大汛来临时,有节奏地吐纳,拯救上下游百姓。算库容量,甄雨情,查水位线,有一群人在精准开闸关闸着呢。

碧野青青,我踏浪而行。这“浪”是麦浪,亦是水浪。此时,我像古代的农民一样,甘愿伏在褐色的土地上,祈祷风调雨顺,国泰民安。

## 去古画里旅游

彭庆东

人们多喜欢亲身游历大好河山,因为眼见为实,才会感觉到世界多彩。其实,倘若去古画里走走,也不失为一种旅游,而且这种旅游还会打上深深的文化烙印。

去古画里走走,我“打卡”首选的就是北宋时的《清明上河图》,在汴京城里请张择端做一回导游。当我来到飞檐店铺、画栋宫殿的汴梁大街上东张西望时,推着木质独轮车的伙计,赶着马车、挑着柴禾、牵着骆驼的粗壮大汉不时从我身边走过,也有骑马坐轿的官员正匆匆进城,没有人理会我。于是我转身来到汴河边,但见一艘正待过桥洞的大船上,船夫们有用竹竿撑的,有用麻绳挽住船的,也有忙着放下桅杆的,而邻船的人们也在指指点点地吆喝着什么……我想洞穿历史的画面,乘着时间的河流去和他们聊聊,触摸一下大宋王朝繁华律动的心脏。

对于一个喜欢园林风景的人来说,沿着《西湖十景图》绕一圈也是惬意的。首先来到西湖十景之一的“柳浪闻莺”,那儿柳丝落地,清风摇曳,亭榭深深,置身其中,真个是如闻黄莺啼于绿荫中。但又感觉董邦达笔下的西湖岸边游客稀少,游船寥寥,大概古代没有双休日吧。

现值盛夏,如果去宋朝赵令穰的《湖庄消夏图》里去避暑旅游,必定清凉无比。那里刚好一场骤雨初歇,湖上涟漪潋滟,寂静凉爽,坡堤烟树迷离,如梦如诗,行走在那座连接田间阡陌的小桥上,恰似一处怡人的天然氧吧。

如果游兴未减,那就再去《溪山行旅图》里走一走。这里是典型的塞外风光,重山叠峰,雄深苍莽。山头茂林从密,两峰相交处一白色飞瀑如银线飞流而下。近处怪石突兀,大石横卧于冈丘,亭台楼阁露于树巅,溪水奔腾着向远处流去,石径斜坡逶迤于密林荫底。更稀奇的是在这人迹罕见的山道中,行走着一队客商,四头骡马载着货物正艰难地跋涉着。

古画里有太多太多的旅游地,我们穷其一生也未必能走完。但在那个以自然为师、以山水为画的时代,即便是走马观花式地走一走,也是好的。

只是现在,出省远游受新冠肺炎疫情影响,那些古画里的山水,依然停留在纸上。但愿早日完成游览古画里山水的心愿。



## 一个人一座城

杨 力

最近去了贵州,赤水、遵义,红色游。

红色游,少不了要去参观娄山关战斗遗址。娄山关是个镇,镇上一家叫“娄二姐辣子鸡”的餐馆,对饥肠辘辘的游客来说太具诱惑力。餐馆朴实而干净,而选用的鸡据称是老板自养,土生土长没有添加剂。

虽然半信半疑,我们仍然充满期待。大半个时辰过去,一锅辣子鸡端了上来,外观与四川人熟悉的红亮鲜香的辣子鸡无二,里面添加有香菇、香芹、木耳、土豆,不管是鸡肉还是蔬菜,放进嘴里半嚼半抿,鲜香又化渣,吃得所有人齐声叫好。店老板是个壮小伙,很善于交谈,问他手艺从哪儿学的,他说是祖传,当年红军打这儿经过,当地老百姓把舍不得吃的鸡杀了,配上自家地头的蔬菜,再加上当地特产辣椒,混在一起焖炒出来,既开味又驱寒,将土们吃得饱饱的,上战场杀敌特别有劲。很多年过去了,娄山关镇的后人想把这道菜发扬光大,准备注册连锁经营,取名“娄二姐辣子鸡”。我们听罢吃得更是开心,真希望小伙子早日把店开到贵阳、成都和其他大中城市去,让更多的人一饱口福。

遵义、赤水可观可留的景区很多,比如国酒的故乡茅台镇,可以在茅台酒的博物馆一睹茅台酒深厚的历史文化积淀,一睹堪称全国第一酒业大

镇的泱泱风采,飘飞的茅台酒香让人神思陶醉。

此行还有很重要的一站,那就是千年古镇土城,参观红军四渡赤水纪念馆。进馆门口有感人的一幕,当地人自发组织了一支表演队伍,指挥、器乐、男女二重唱,唱出的革命歌曲亲切熟悉,直击心扉,众多游人上前领唱或围观合唱,气势感人震撼人心。而纪念馆内,各种图片和实物展,更是让人感到中国革命从生死关头走到辉煌今天的不易。难忘有位叫钟赤兵的红军将领在四渡赤水时大腿受伤,在没有麻药和手术刀的情况下,用砍肉刀三次锯腿,不但挺了过来,还用一条腿爬雪山过草地走完了长征,成为新中国的将军。

晚上我们回到赤水河边喝茶,河对岸是四川泸州合江县下边一个叫九支的小镇,因为旅游,同样是灯火辉煌。我们不禁感慨,单论节省,住在对岸可能更实惠。旁边开茶铺的女老板听罢一笑,诙谐地用贵州话说,肯定不能比,对面是镇,这边是市,待遇不同嘛。

确实,美不胜收的风景、井然有序的交通,干净整洁的街面,价廉物美的美食,朴实勤劳的人民……所有的一切都让我们感到,美丽贵州,不虚此行。而一个人,就是一座城的象征,赤水、遵义,一串串地名,一串串美好,从此烙进记忆,烙进骨子里。

## 如画九寨沟

闵诗睿

九寨沟,位于四川省阿坝藏族羌族自治州九寨沟县境内,是国家5A级风景区,每年慕名前往的游客络绎不绝,分布于景区的盘信、彭布、故洼、盘亚、则查洼、黑角寨、树正、荷叶、扎如等,九个民俗纯朴的藏族村寨,好像银河上点缀的九颗星星,故得名九寨沟。它如同一块具有魔力的磁石吸引着全国各地的游客。每天上万游客的接待量,对于超大的九寨沟景区来说,就像是海子里散落的七彩石,分布有序而不拥挤。许多游人来了就不愿离开,出于生态保护,景区旅游接待每日有最大限量。

来到沟内最受追捧的珍珠泉,还没有走近,就听见了流水的声音,宛如万马奔腾。我想之所以叫珍珠泉,并不是因为瀑布从上而下奔流下落时溅的水花犹如一颗颗珍珠;更多的是,水花打磨冲刷,长年累月被洗刷的石头像一颗一颗的珍珠。这让我想到电视剧《西游记》片尾曲,唐僧师徒四人走过黄果树瀑布的场景,好多游客确信那就是在这里拍的,我也固执地这么认为。来到泉边,景色更是壮观,溅起的水花在阳光的照耀下,呈现出七彩的珍珠,再加上水草、白云以及山峦的倒影,成为一幅点缀了七彩珍珠的山水画。

我们一路前行,绿树环抱,山峦叠翠,风景美不胜收。给我留下深刻印象的是五彩池,池水清澈可见,周围绿树、青山用自己美丽的倒影簇拥环抱着这汪池水。五彩池之所以得名,是因为池底的石头呈现出大红色、杏黄色、青蓝色……五彩缤纷,美丽无比。如此绝美的风景,除了赞叹还心生几分敬畏,大自然太神奇了。

九寨沟风景优美、空气清新,水清见底,彩石遍布,是个游玩的好去处。我与九寨沟约定明年还来。