

核心提示

北京时间6月29日晚,第19届游泳世锦赛跳水混合全能比赛中,全红婵和白钰鸣联手以391.40分摘取桂冠,为中国队拿下自1982年参加世锦赛以来的第100枚金牌。从1986年收获首枚世锦赛金牌到2022年达成百金伟业,走过36年风雨路的中国跳水队已牢牢铸就“梦之队”辉煌。从起步到提速,从初登巅峰到滑落低谷,再至一次次捍卫荣誉,跳水队世锦赛百金历程是一幅长长的奋斗画卷。



“梦之队” 收获世锦赛 第100金



起步提速 高敏开启金牌账户

按照世界游泳锦标赛项目设置,前5届比赛跳水项目均只有男、女3米板和10米台的单人项目。中国跳水队没有参加前三届世锦赛,直到1982年在厄瓜多尔举行的瓜亚基尔世锦赛才首次参赛。

首战世锦赛虽然未获金牌,初试啼声的中国跳水队带来了惊喜。这一届跳水4个单项比赛的金牌均被美国队收入囊中,但周继红摘下女子10米台铜牌,彭园春获得女子3米板季军,中国跳水队首次向世界强手发起冲击。

体验过世锦赛氛围的中国跳水队在1986年的马德里世锦赛开始崭露锋芒,高敏在女子3米板上为队伍

夺得世锦赛首金,就此开启中国跳水队的世锦赛金牌账户。陈琳和陆薇在女子10米台同样取得突破,包揽冠亚军。男子板台两个项目的冠军得主依然是美国选手,谭良德和李宏平分获男子3米板二三名,李孔政则夺得男子10米台亚军。此时已无人可以忽视中国跳水队带来的冲击——世锦赛跳水项目产生的12枚奖牌中,有7枚被中国运动员获得。

第6届珀斯世锦赛在1991年举行,女子1米板成为正式比赛项目。赛事出现变化的同时,5年磨一剑的中国跳水队继续突破:“跳水皇后”高敏展现出强大的统治力,摘下女子

1米板、3米板金牌;初出茅庐的伏明霞荣膺女子10米台冠军,一年后,她在巴塞罗那奥运会上大放异彩,成为史上最年轻的奥运跳水冠军;孙淑伟站上了男子10米台的最高领奖台,为中国跳水队收获首枚世锦赛男子项目金牌。这届赛事共决出6枚跳水金牌,中国队拿到了其中的4块。

1994年在罗马世锦赛上萨乌丁异军突起,令孙淑伟未能在男子10米台项目上完成卫冕。但余卓成在男子3米板决赛中战胜了萨乌丁,为中国跳水队赢得首枚世锦赛男子跳板金牌。女子项目依然在中国队的统治下,3枚金牌均未旁落。

中国跳水队 从“一”到“一百”

中国跳水队获得第一百枚世锦赛金牌。欢庆时分,记者采访了中国第一位世锦赛跳水项目金牌得主——高敏。抽离此刻,回眸来路,看看三十六年前那个“零”的突破。

1986年8月,西班牙马德里。当时年仅15岁的高敏第一次站上世锦赛跳板。这位5个月前才第一次参加成人组比赛的小姑娘,此刻的内心同观众席一样喧嚣。“我一再告诉自己放松一点,放松一点。可大脑完全不听我的指挥,身体不时地发抖。这时我明白了,我是不能战胜紧张的,而我唯一能做的就是控制它,利用它。”

站稳保持平衡,摆臂纵身入水。用高敏自己的话说是“让身体去自由完成动作”,在与水面接触的瞬间,高敏听到“噼”的一声,那一刻她知道,自己赢了。

那个夏日,碧蓝池水一侧,五星红旗缓缓升起,世锦赛跳水项目的领奖台上第一次响起了《义勇军进行曲》。

在那届世锦赛上,中国跳水队创造了历史。世界跳水舞台上,中国色彩越来越明亮。

高敏说自己是幸运的:“那个时候我正好碰到中国跳水大幅度改革,创新了很多技术。包括像现在的“压水花”、如何在空中翻转、怎么看目标……这一系列技术创新,我们当时就一下把世界甩开了。中国跳水能够领先世界,这跟当时跨出的那一大步有很大关系。”

此后,伏明霞、郭晶晶、吴敏霞等运动员在国际大赛上频频折桂,中国跳水界人才辈出,技术水平不断提升。同时,许多中国教练前往海外执教,培养出了优秀的外国运动员。一方面把中国跳水文化传播开来;另一方面,则促进了跳水项目在世界范围内的进一步发展。

从1986年到2022年,整整一百枚金牌。这是中国几代跳水运动员和幕后团队在更长时间内用无数次起跳、腾空、翻转、入水锻造出的至高荣誉。从没有轻而易举的成功,无论从“一”到“一百”,还是从“一百”到更远。

据新华社北京6月29日电

遭遇波折 巴塞罗那失利惨痛

在外界认为中国跳水队渐入佳境之际,增设双人项目的珀斯世锦赛却成为滑铁卢。跳水金牌增至10枚,正处于新老交替的中国队仅得到其中的3枚(男子1米板、男双3米板和男双3米台),5个女子项目颗粒无收。起步、加速之后,中国跳水队前进的步伐在1998年有所滞缓。

经历了珀斯世锦赛低谷的中国跳水队在2001年的福冈世锦赛实现全面爆发,一举拿下10枚金牌中的8枚,田亮、郭晶晶各有2金入账,仅男子3米板和女子1米板未能站上

最高领奖台。

然而福冈世锦赛后,中国跳水队面临着更严峻的挑战。2003年巴塞罗那和2005年蒙特利尔世锦赛呈现出诸强争锋的态势,面对实力强劲的对手,中国跳水队在巴塞罗那仅获得4金。其中4个男子奥运项目(男子3米板、男双3米板、男子10米台、男双10米台)均无缘奖牌,而且自1991年世锦赛增设男女1米板以来,中国选手首次未能站上女子1米板领奖台。

巴塞罗那世锦赛是中国跳水队

成长阶段的阵痛,尤其与福冈世锦赛相比,队伍的金牌数失去了“半壁江山”。一场惨败后,外界的批评声不绝于耳,人们认为不再追求难度、一味求稳及人才流失等原因令中国跳水队难现“梦之队”辉煌。

蒙特利尔世锦赛的5金虽然多于上一届,但加拿大选手德斯帕蒂表现强势,令中国跳水队自1994年来,首次在男子1米板、3米板项目上均未能取得金牌。郭晶晶在3米板的统治力无可撼动,但女子10米台依然未能收复失地。

重新崛起 近7届世锦赛无可匹敌

痛定思痛的中国跳水队在2007年墨尔本世锦赛上演了“王者归来”,一举拿下10枚跳水金牌中的9枚,仅男子10米台冠军被俄罗斯选手加尔佩林夺得。

自墨尔本世锦赛后,中国跳水队的霸主地位逐渐稳固。2009年罗马世锦赛,“梦之队”斩获7金;2011年上海世锦赛,主场作战的中国跳水队没有辜负国人期待,首次包揽世锦赛跳水项目10枚金牌。

此后再出战世锦赛,外界对于这支常胜之师的关注点从“能拿几枚金

牌”变成了“能否包揽金牌”。2013年世锦赛,中国跳水队重回巴塞罗那,在昔日折戟之地斩获9枚金牌,仅男双10米台冠军旁落。在此后的喀山世锦赛和布达佩斯世锦赛,中国跳水队分获10金和8金,然而在金牌榜遥遥领先的同时,“梦之队”也有遗憾——连续两届世锦赛未能收获女子10米台冠军,布达佩斯世锦赛又丢掉了男子10米台和男双3米板金牌。

2019年光州世锦赛弥补了遗憾,施廷懋继续统治女子3米板,陈

芋汐、张家齐、王宗源等小将的成长速度可喜,中国跳水队最终收获12枚金牌,只有男女混合3米板未能夺冠。

经历东京奥运会的考验后,中国跳水队2022年再战布达佩斯。尽管施廷懋等名将淡出,但有杨健、曹缘等老将压阵,王宗源、陈芋汐等新秀日益提高,还有奥运赛场上一鸣惊人的“未来之星”全红婵,中国跳水队顺利实现百金目标,正式踏上新征程。

据《新京报》 周萧