



一个歌手,花了52年时间终于出道。出道的首个舞台……可能要靠大雄、哆啦A梦的“粉丝”们去买单,你们能猜到这个歌手是谁吗?答案显而易见。

在著名动漫《哆啦A梦》系列中,胖虎有一个歌手梦,尽管他是个五音不全的人,却热衷于演唱,而且还经常强迫大雄、静子、小夫们观看他的个人“演唱会”。这样一个人,真正站在舞台上会是什么样子?

近日,《哆啦A梦》电影官方发布了一条视频预告,胖虎在视频中激情演唱,舞台下荧光棒闪耀。官方宣布,胖虎在努力了52年后,将作为歌手正式出道,而且将在8月24日发行专辑。

努力52年才出道 新专辑卖125元

胖虎要出新专辑了



难为歌手了需要学胖虎唱歌

根据《哆啦A梦》官方消息,正式宣布胖虎将出道的消息是在6月15日胖虎生日那天,出道日期定在7月20日,而且将在当天发布两首歌曲《Giant Dream》(伟大的梦)和《I am Giant Samada! 2022》(我是个大人物! 2022)。不仅如此,胖虎的首张专辑也将在8月24日发行。

当然,胖虎身后的“声音”仍旧是扮演他的声优木村昴,而且《伟大的梦》是木村昴亲自作词的歌曲,并且由

他亲自演唱。另外一首《我是个大人物! 2022》是胖虎代表作的更新版本,也由木村昴演唱。而木村昴“不负众望”,唱得犹如官方盖章般难听。

实际上,很难说这不是木村昴故意在模仿胖虎的唱歌方式,因为木村本人绝非如此不堪,他的演唱实力可以说达到了发片歌手的水平。

木村昴生于德国,是日德混血儿,他父亲是德国歌剧演员,母亲是日本声乐家。木村昴7岁回到日本后,一

直活跃于舞台上,并加入了儿童剧团。作为一名“声乐二代”,木村昴不仅擅长小提琴,在声乐上也有所研究。此外,他还是一个超级说唱乐迷,中学时就和朋友组成了说唱团体,现在还是一位说唱歌手,也发行过自己的专辑,还获得过声优歌唱奖。在社交媒体上,他演唱的一首《Thinking out loud》技惊四座,让粉丝不免感叹:“明明唱得很好,却要学胖虎唱得那么烂。”

125元的专辑有谁会买单

为胖虎出道这件事,策划者们花了很多心思。

两首歌的歌名,就玩起了“谐音梗”。胖虎名字的发音实际上是“技安”,罗马音拼写出来就是Gian,《Giant Dream》就是在Gian后面加上一个“t”,在英文中有“巨大、伟大”的含义。不仅如此,策划们还给胖虎出了一张专辑,名叫《技安的超级演唱会》。据日本的动画网站透露,专辑里将会收录胖虎的这两首新歌,另外还会有一些他的小伙伴们唱的单曲。

这张专辑的定价为2530日元,约合人民币125元多一点。虽然价格不贵,但在其他歌手的歌曲没有公布前,很难说这个钱会花得值。

那么,制作公司推出这个衍生品的背后含义值得思考。虽然也有人猜测这是否是胖虎成为虚拟偶像做准备,但从胖虎的受众来看,做虚拟偶像的可能性不大。从可能性上来分析,这个衍生品也许是制作公司为了挽救《哆啦A梦》这个IP而为,毕竟自从2015年推出《哆啦A梦 伴我同

行》获得4.16亿的超高票房后,哆啦A梦的大电影就再也没有取得过这样的好成绩。而且这个IP已经超过了50年,想要再创辉煌,就必须与当下流行趋势相结合,用新的技术和手段去实现新的拓展。

因此,即便胖虎的歌声就像是“核弹”,但也是制作方的一次新尝试,仍旧值得期待。而这张专辑里会不会还有更动听的歌曲?8月24日就能见分晓了。

据《华西都市报》 闫雯雯

95年版权保护期临近

迪士尼或将失去米老鼠专有权

据英国《卫报》3日报道,随着“米老鼠”95年版权保护期的临近,迪士尼或将失去这个公司最具代表性的卡通形象的专有权。对于迪士尼来说,沃尔特·迪士尼于1928年创造的“米老鼠”早已是这个庞大娱乐帝国的代言人。然而根据美国版权保护法,米老鼠的版权保护期为95年,也就是

说从2024年开始,米老鼠形象将自动进入公共领域。之后,艺术家可以随意使用米老鼠的形象进行创作,这引发了迪士尼公司和法律界人士的担心。

今年1月迪士尼旗下另一个著名卡通形象,小熊维尼也超出了版权保护期,竟有人用其制作了《小熊维尼:

血染蜂蜜》这种恐怖片。迪士尼曾利用不断修改商标细节等方式来延长版权,不过加州大学洛杉矶分校的传媒和法学专家丹尼尔·美耶达表示,“我怀疑迪士尼是否能获得(米老鼠)版权的额外延期。我认为这次版权将真正到期。”

据《环球时报》

34家国内外顶级博物馆云端发力

接力展示近150件珍贵藏品

记者7月5日获悉,7月6日至11日,中国国家博物馆联合国内外33家顶级博物馆共聚云端,以“手拉手:共享世界文明之美”为主题,共同举办全球博物馆珍藏展示在线接力。

在这场接力活动中,10位国内博物馆馆长将联袂讲好中国故事,传播好中国声音,并与来自五大洲的24位国际博物馆馆长一起,用约150件珍贵藏品展示人类文明的灿烂成果,传递和弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观,增强不同文明对价值内涵的认识的理解,推动构建人类命运共同体。

6日晚8时的启动仪式之后,作为接力的第一站,中国国家博物馆将以“从文字看中国——解析中华文明的基因和密码”为主题开启直播。遴选五件(套)馆藏精品,综合运用多种数字虚拟技术,8K拍摄并高清呈现等形式,用动画特效生动形象地阐释藏品的历史价值、文化价值、审美价值、科技价值、时代价值,让文物从历史中醒来,讲述中华文明的故事。直播中设置问答环节,馆长现场回答青少年

提问,增强观众的活动参与感和互动体验。本次活动得到腾讯技术支持。

接下来,30余个国内外博物馆将相继参与接力,每天的接力阵容由1至2个国内顶级博物馆加一个大洲组

成。按照欧洲、非洲、美洲、大洋洲、亚洲顺序,各博物馆依次展示各馆珍藏。中外博物馆珍藏交相辉映,邀全球观众云端共享世界文明之美。应妮

国内博物馆:10家 中国国家博物馆、故宫博物院、南京博物院、湖南省博物馆、河南博物院、陕西历史博物馆、浙江省博物馆、山西博物院、福建博物院、甘肃省博物院	俄比亚国家博物馆、肯尼亚国家博物馆
国际博物馆:五大洲的24家	美洲: 阿根廷国家美术馆、巴西皇家博物馆、墨西哥国家人类学博物馆、美国弗吉尼亚美术馆、美国旧金山亚洲艺术博物馆
欧洲: 俄罗斯国家历史博物馆、俄罗斯莫斯科克里姆林宫博物馆、俄罗斯国立东方艺术博物馆、白俄罗斯共和国国家历史博物馆、罗马尼亚国家历史博物馆、匈牙利国家博物馆、列支敦士登国家博物馆、葡萄牙国家马车博物馆	大洋洲: 澳大利亚维多利亚博物馆、斐济博物馆
非洲: 摩洛哥国家音乐博物馆、埃塞	亚洲: 日本东京国立博物馆、韩国国立中央博物馆、泰国文化部艺术厅国家博物馆总馆、新加坡亚洲文明博物馆、哈萨克斯坦共和国国家博物馆、阿联酋阿布扎比卢浮宫博物馆

三星堆祭祀区有望年底与公众见面

7月4日,记者了解到,此前多次通过直播与观众见面的三星堆祭祀区,或于年底与公众见面。

据三星堆考古研究所所长冉宏林表示,目前,三星堆祭祀坑除了7、8号以外,其他祭祀坑目前已结束野外考古工作。按照发掘进度,预计7、8号坑的文物提取将在10月份左右完成。同时,他表示,今后将逐步让发掘现场、发掘大棚、恒温恒湿的考古发掘舱、应急保护平台等设施设备,移交给广汉三星堆博物馆景区管理委员会,作为展览的重要点位。届时,游客可一窥三星堆祭祀区全貌。此外,冉宏林还表示,按照目前进度,预计今年底会陆续对外开放。

曾 琦

豆瓣关闭周杰伦新专辑评分

7月5日,豆瓣关闭了周杰伦新专辑的评分。

周杰伦将于7月15日推出第15张个人专辑《最伟大的作品》。奇怪的是,新专辑还未发行,有粉丝发现在豆瓣上《最伟大的作品》已经开分:新专辑的开分仅有5.3分,不少人只给了一星;4日上午评分已升至7.8分。豆瓣这一操作引起争议。

此前有媒体发表文章《豆瓣开分时间为何成“玄学”?》,文中曾对豆瓣开分的一些怪现状进行过总结:电视剧《梦华录》和《开端》两部“黑马”都是开播四天就突然开高分,让人猝不及防;《与君初相识》《尚食》预热热度很高,但迟迟没有出分,仅剩两集的时候才亮牌一个5.8,一个5.4;肖战、杨紫主演的《余生请多指教》至今都没有开分。

有业内人士指出,“流量艺人”主演的剧容易出现粉黑大战,豆瓣方面需要剔除这些极端的打分,让评分趋于公允,这必然导致开分晚。

但无论如何,作品尚未发布,分数已经给出,实在难以服众。

于 建

《灌篮高手》定档 电影剧情披露不多

井上雄彦自编自导的《灌篮高手》大电影公布定档海报及“湘北五虎”之宫城良田角色海报,影片日本定档于12月3日,首支预告将于当地时间本周四晚7时公布。

日本影院则展示了更多实体版的角色海报,湘北队宫城良田、三井寿、流川枫、樱木花道、赤木刚宪五人头像和分别对应的文案:“当问题儿童不行吗”“前中学MVP不行吗”“我就任性不行吗”“是素人不行吗”“像猩猩不行吗”。

关于这部电影剧情披露不多,只知道是动画作品。《灌篮高手》1994年到1995年之间推出过4部剧场版动画,都是全国大赛之前的内容。虽然官方剧情还未公布,但粉丝们都希望全新动画电影把全国大赛内容给补全。

《灌篮高手》是日本漫画家井上雄彦以高中篮球为题材的漫画。从1990年至1996年在集英社《周刊少年Jump》连载。单行本全31册,完全版全24册,新装再编辑版全20册,日本的漫画发行量已超过1.2亿册。

1993年到1996年这部漫画曾改编成电视剧动画,剧情演到湘北出发前往参加全国大赛为止,据说井上雄彦对动画制作并不满意,导致全国大赛部分没有制作。这部动画曾引进到中国内地,造成的影响甚至高过漫画。

据时光网