



一个歌手，花了52年时间终于出道。出道的首个舞台……可能要靠大雄、哆啦A梦的“粉丝”们去买单，你们能猜到这个歌手是谁吗？答案显而易见。

在著名动漫《哆啦A梦》系列中，胖虎有一个歌手梦，尽管他是个五音不全的人，却热衷于演唱，而且还经常强迫大雄、静子、小夫们观看他的个人“演唱会”。这样一个人，真正站在舞台上会是什么样子？

近日，《哆啦A梦》电影官方发布了一条视频预告，胖虎在视频中激情演唱，舞台下荧光棒闪耀。官方宣布，胖虎在努力了52年后，将作为歌手正式出道，而且将在8月24日发行专辑。

努力52年才出道 新专辑卖125元

胖虎要出新专辑了



难为歌手了需要学胖虎唱歌

根据《哆啦A梦》官方消息，正式宣布胖虎将出道的消息是在6月15日，胖虎生日那天，出道日期定在7月20日，而且将在当天发布两首歌曲《Giant Dream》(伟大的梦)和《I am Giant Samada! 2022》(我是个大人物！2022)。不仅如此，胖虎的首张专辑也将在8月24日发行。

当然，胖虎身后的“声音”仍旧是扮演他的声优木村昴，而且《伟大的梦》是木村昴亲自作词的歌曲，并且由

他亲自演唱。另外一首《我是个大人物！2022》是胖虎代表作的更新版本，也由木村昴演唱。而木村昴“不负众望”，唱得犹如官方盖章般难听。

实际上，很难说这不是木村昴故意在模仿胖虎的唱歌方式，因为木村本人绝非如此不堪，他的演唱实力可以说达到了唱片歌手的水平。

木村昴生于德国，是日德混血儿，他父亲是德国歌剧演员，母亲是日本声乐家。木村昴7岁回到日本后，一

直活跃于舞台上，并加入了儿童剧团。作为一名“声乐二代”，木村昴不仅擅长小提琴，在声乐上也有研究。此外，他还是一个超级说唱乐迷，中学时就和朋友组成了说唱乐团体，现在还是一位说唱歌手，也发行过自己的专辑，还获得过声优歌唱奖。在社交媒体上，他演唱的一首《Thinking out loud》技惊四座，让粉丝不免感叹：“明明唱得很好，却要学胖虎唱得那么烂。”

125元的专辑有谁会买单

这张专辑的定价为2530日元，约合人民币125元多一点。虽然价格不贵，但在其他歌手的歌曲没有公布前，很难说这个钱会花得值。

那么，制作公司推出这个衍生品的背后含义值得思考。虽然也有人猜测这是否是为胖虎成为虚拟偶像做准备，但从胖虎的受众来看，做虚拟偶像的可能性不大。从可能性上来分析，这个衍生品也许是制作公司为了挽救《哆啦A梦》这个IP而为，毕竟自从2015年推出《哆啦A梦 伴我同

行》获得4.16亿的超高票房后，哆啦A梦的大电影就再也没有取得过这样的好成绩。而且这个IP已经超过了50年，想要再创辉煌，就必须与当下流行趋势相结合，用新的技术和手段去实现新的拓展。

因此，即便胖虎的歌声就像是“核弹”，但也是制作方的一次新尝试，仍值得期待。而这张专辑里会不会还有更动听的歌曲？8月24日就能见分晓了。

据《华西都市报》 闫雯雯

95年版权保护期临近

迪士尼或将失去米老鼠专有权

据英国《卫报》3日报道，随着“米老鼠”95年版权保护期的临近，迪士尼或将失去这个公司最具代表性的卡通形象的专有版权。对于迪士尼来说，沃尔特·迪士尼于1928年创造的“米老鼠”早已是这个庞大娱乐帝国的代言人。然而根据美国版权保护法，米老鼠的版权保护期为95年，也就是

说从2024年开始，米老鼠形象将自动进入公共领域。之后，艺术家可以随意使用米老鼠的形象进行创作，这引发了迪士尼公司和法律界人士的担心。

今年1月迪士尼旗下另一个著名卡通形象，小熊维尼也超出了版权保护期，竟有人用其制作了《小熊维尼：

血染蜂蜜》这种恐怖片。迪士尼曾利用不断修改商标细节等方式来延长版权，不过加州大学洛杉矶分校的传媒和法学专家丹尼尔·美耶达表示，“我怀疑迪士尼是否能获得(米老鼠)版权的额外延期。我认为这次版权将真正到期。”

据《环球时报》

34家国内外顶级博物馆云端发力

接力展示近150件珍贵藏品

记者7月5日获悉，7月6日至11日，中国国家博物馆联合国内外33家顶级博物馆共聚云端，以“手拉手：共享世界文明之美”为主题，共同举办全球博物馆珍藏展示在线接力。

在这场接力活动中，10位国内博物馆馆长将联袂讲好中国故事，传播好中国声音，并与来自五大洲的24位国际博物馆馆长一起，用约150件珍贵藏品展示人类文明的灿烂成果，传递和弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观，增强不同文明对价值内涵的认识的理解，推动构建人类命运共同体。

6日晚8时的启动仪式之后，作为接力的第一站，中国国家博物馆将以“从文字看中国——解析中华文明的基因和密码”为主题开启直播。遴选五件(套)馆藏精品，综合运用多种数字虚拟技术、8K拍摄并高清呈现等形式，用动画特效生动形象地阐释藏品的历史价值、文化价值、审美价值、科技价值、时代价值，让文物从历史中醒来，讲述中华文明的故事。直播中设置问答环节，馆长现场回答青少年

提问，增强观众的活动参与感和互动体验。本次活动得到腾讯技术支持。

接下来，30余个国内外博物馆将相继参与接力，每天的接力阵容由1至2个国内顶级博物馆加一个大洲组

成。按照欧洲、非洲、美洲、大洋洲、亚洲顺序，各博物馆依次展示各馆珍藏。中外博物馆珍藏交相辉映，邀全球观众云端共享世界文明之美。应妮

国内博物馆：10家

中国国家博物馆、故宫博物院、南京博物院、湖南省博物馆、河南博物院、陕西历史博物馆、浙江省博物馆、山西博物院、福建博物院、甘肃省博物馆

国际博物馆：五大洲的24家

欧洲：

俄罗斯国家历史博物馆、俄罗斯莫斯科克里姆林宫博物馆、俄罗斯国立东方艺术博物馆、白俄罗斯共和国国家历史博物馆、罗马尼亚国家历史博物馆、匈牙利国家博物馆、列支敦士登国家博物馆、葡萄牙国家马车博物馆

非洲：

摩洛哥国家音乐博物馆、埃及

俄比亚国家博物馆、肯尼亚国家博物馆

美洲：

阿根廷国家美术馆、巴西皇家博物馆、墨西哥国家人类学博物馆、美国弗吉尼亚美术馆、美国旧金山亚洲艺术博物馆

大洋洲：

澳大利亚维多利亚博物馆、斐济博物馆

亚洲：

日本东京国立博物馆、韩国国立中央博物馆、泰国文化部艺术厅国家博物馆总馆、新加坡亚洲文明博物馆、哈萨克斯坦共和国国家博物馆、阿联酋阿布扎比卢浮宫博物馆

《灌篮高手》定档 电影剧情披露不多

井上雄彦自编自导的《灌篮高手》大电影公布定档海报及“湘北五虎”之宫城良田角色海报，影片日本定档于12月3日，首支预告将于当地时间本周四晚7时公布。

日本影院则展示了更多实体版的角色海报，湘北队宫城良田、三井寿、流川枫、樱木花道、赤木刚宪五人头像和分别对应的文案：“当问题儿童不行吗”“前中学MVP不行吗”“我就任性不行吗”“是素人不行吗”“像猩猩不行吗”。

关于这部电影剧情披露不多，只知道是动画作品。《灌篮高手》1994年到1995年之间推出过4部剧场版动画，都是全国大赛之前的内容。虽然官方剧情还未公布，但粉丝们都希望全新动画电影把全国大赛内容给补全。

《灌篮高手》是日本漫画家井上雄彦以高中篮球为题材的漫画。从1990年至1996年在集英社《周刊少年Jump》连载。单行本全31册，完全版全24册，新装再编辑版全20册，日本的漫画发行量已超过1.2亿册。

1993年到1996年这部漫画曾改编成电视动画，剧情演到湘北出发前往参加全国大赛为止，据说井上雄彦对动画制作并不满意，导致全国大赛部分没有制作。这部动画曾引进到中国内地，造成的影响甚至高过漫画。

据时光网