



冯江涛妻子与模型的合影。受访者供图

对于在远方打拼的游子来说,家是一个故事,是一页历史,而老宅更是它的见证者。近日,湖南永州有一位“90后”美术培训老师冯江涛利用微缩模型,帮助40多人复原出家乡老宅的原貌。他做出的微缩模型非常逼真,制作材料都是真实的木板、泥土等,而且特别重视细节,有可观看的小电视、能出水的水龙头、会升降的电动卷帘门……

冯江涛的客户来自全国各地,他们都对家乡怀揣思念,也因此与老宅有各种各样的故事。记者通过采访冯江涛和他的客户,听到了许多关于他们和家乡老宅的故事,其中有人是为给逝去的年华留一份鲜活的童年记忆;有人因无钱买房,就制作模型送给患抑郁症的女友;还有人为了给妈妈留存一份对过世父亲的念想……

“90后”美术老师复原家乡老宅走红

微缩模型收藏美好回忆

作品被赞“有画面感”

冯江涛出生于1990年,在深圳和湖南永州都开设了少儿美术培训班,老家在永州宁远县一个傍山依水的小山村。他在短视频平台发布的家乡老宅微缩模型作品怀旧感满满。

这些老宅大多数都是上个世纪八九十年代农村里常见的房子,有土墙青瓦的平房,还有砖混结构的二层小楼。老宅模型尤其注重细节,家中有可观看的电视、能出水的水龙头、

会升降的电动卷帘门,屋前有正在行驶的拖拉机,屋子里的声控吊扇能快速转动。

院中摆放的农具、泥土墙上的裂痕,无不显示出老宅曾经经历的岁月洗礼。虽然有的矮房已经破旧不堪,但依然向人们传递出曾经的温馨。

冯江涛给这些微缩模型加上特效,配上怀旧音乐,将大自然中的蛙

叫虫鸣声融入其中,制作成视频发上网。网友们惊呼:“太有画面感了,超级真实,这不就是我的老家嘛!”

“对,这就是他们真实的老家。”冯江涛告诉记者,他发的视频就是帮网友还原家乡老宅的微缩模型,“通过照片按30:1或40:1的比例还原,所以才会那么真实。目前,我已经帮来自全国各地的40多位网友制作了他们家乡老宅的微缩模型。”

手工制模很费时间

乡的老宅。冯江涛开始尝试,渐渐地把这个一时兴起的小创意做成了主业。他告诉记者,现在每天都忙于制作模型,而原来的少儿美术培训班则完全交给别人打理了。

冯江涛的微缩模型是根据网友提供的照片还原的,制作方法不复杂,但都是手工制作,特别费时间。“先做房子的支撑结构,一般用木板或泡沫板做框架,随后在外部覆盖真实的建筑材料,一般会根据房子墙体选择用水泥、木头或泥土,成型之后再进一步旧化处理。”他介绍,旧化是最难的步骤,需要用水彩调出不同的颜

色,再进行粉刷,“因为颜色有深浅,如果不小心调深了,还要洗掉重来。”老屋的模型做好后,后面基本就是配一些农具或花草了,农具用金属片打磨再切割,泥土和树木尽量用真实材料。

记者好奇房子里的微型电视能播放动画片是怎么做到的呢?冯江涛介绍,“电视的屏幕是用MP4或电话手表,再接上电源制作的。电动卷帘门是在很薄的铁片上画上凹凸不平的凹槽,在里面装上小电机卷,这样就可以遥控带动上下升降了。”

老宅故事令人感伤

生活在江西农村,住的是祖辈传下来的土墙草屋,很小的时候父母就外出打工了。在城里父母很辛苦,什么苦活累活都干过。几年后,父母终于有了积蓄,又借了一点钱,回家盖上了一栋二层小楼。这在当地是一件很风光的事,可好景不长,房子盖好不久,父亲就生重病去世了。这些年,老宅拆迁了,妈妈一个人生活在老家的镇上。女孩因为工作忙,也不能时常回家,经常在电话里听妈妈提起老宅,念叨说那是她和父亲完成的人生最自豪的事。妈妈的话勾起了女孩童年的回忆,她萌生了复原老宅模型送给妈妈的想法。作品完成后,女孩告诉冯江涛,她妈妈收到后开心极了,没事就将模型擦擦,绝不让上面落灰。女孩的妈妈说到,看到房子仿佛就看见了老宅当初建成后她父亲开

心的样子。

不过,有些故事让人听后也会感伤。“那是一个北京的客户,他要做的不是自己的房子,是曾经租住过的房子。”冯江涛告诉记者,那是一对情侣,他们一起到北京闯荡,在一个平房里租住了5年。那个平房有一个小院子,里面的葡萄树还搭了架子,看起来特别舒服。这对情侣白天出去打工,晚上回来时常在小院里一起憧憬未来。但外地人在大城市打拼不易,后来他们回了老家,不久女孩还患上了抑郁症。“他告诉我,他没有能力买下北京的那个房子,但希望制作成模型送给女友。因为那段在北京租房的日子是他们最美好的时候,希望能勾起女友的回忆,使病情好起来。”冯江涛介绍道。

留存记忆很有意义

有感情,那是生她们养她们的地方,所以自己提起后,大家都很支持。

金女士很小的时候曾在外婆家生活过一段时间,后来就随父母来到南京,但每年寒暑假依然要回去,所以对外婆家的房子记忆深刻。大学时,金女士去美国留学,毕业后在美国加州工作。作为远在他国的游子,她对祖国,对家乡都很想念,尤其是外婆家的老宅一直留存在她的记忆里,让她魂牵梦萦。

“老屋是一栋二层小楼,有一个大大的院子,每逢夏天的晚上,我们一家人围坐在里面消暑纳凉,吃着用井水冰镇过的大西瓜,别提有多惬意了。”金女士至今记得:“院子前还

有一条小溪流过,是我和小伙伴们嬉戏的地方。那时候的水很清澈,光着脚丫踩在里面,一股透凉的感觉顺着脚掌一直蔓延至心里,可舒服了。”

金女士说,在老宅那片狭小的天地里,有属于自己的快乐时光,至今对里面的老式木床、藤椅印象深刻。她告诉记者,老宅模型即将完成,与冯江涛沟通后,还需要在院子里再“补种”两棵树。而将她收到的视频和图片给妈妈和小姨看后,大家都觉得与原来的几乎一模一样。

对于冯江涛来说,客户满意的评价就是他工作的最大动力。他说,能帮助他人把回忆变成现实,很有意义。据《扬子晚报》 陈勇