

探索青训新模式

太原篮球请来“金牌教头”

7月6日,原辽宁男篮青训教练陈维东,受聘成为太原市重点少年体育学校篮球队总教练。这标志着太原市体育局与兴瑞体育集团,正式开启联合培养篮球运动员及梯队组建工作。

截至昨日,已有来自全国多地的10余名运动员,在山西转型综合改革示范区体育中心综合馆进行训练。按照计划,太原市重点少年体育学校篮球队将在2024年完成全部10支青年梯队的组建。



原辽宁男篮青训教练陈维东,受聘成为太原市重点少年体育学校篮球队总教练。

别让“树苗”长歪了

用陈维东的话说,篮球青训就是照顾小树苗。

陈维东曾经是辽宁男篮的一员悍将,退役之后转型成为青训教练。扎根青训多年,陈维东在辽宁青年队培养过周琦、郭艾伦、赵继伟等明星球员。

“山西男篮的原帅,当年也是我的

得意弟子。”陈维东说。2015年,原帅由辽宁队转会加盟山西男篮,如今他不仅是球队的核心球员,更是CBA联赛“三分王”。

桃李满天下,陈维东却道没有秘诀。“就是严格管理,因材施教。”陈维东表示,“搞青训要耐得住寂寞,盯着

孩子们掌握每一个技术动作,帮助他们将动作细节做到位。”

“带年轻队员就和照顾小树苗一样,要细心,要耐心。”陈维东说,“工作苦点累点是免不了的,所有的付出目的就一个,不能让他们长歪了。”

探索青训新模式

“如果有可能,我也想打CBA。”榆次小伙伴梁雨森说。

梁雨森今年14岁,身高已达1.92米,天赋不错的他原是山西省榆次第二中学校校队主力。“以前不敢想,自己能有机会接受专业训练。”梁雨森说,“现在我想试试,努力成为一名职业球员。”

17岁的张蔚来自丹东市,他没有给自己的未来设定限制。“或许去打职业联赛,或许去上学。”张蔚坦言,“现在我只想好好练球,提升自己的水平。”

陈维东从事篮球青训工作多年,在他看来,太原市重点少年体育学校篮球队正在探索一种全新的青少年篮球人

才培养模式。这支篮球队面向全国招生,队员们一边学习一边训练,将来既可以代表太原市参加各类比赛,也可以去职业俱乐部试训,还可选择赴大学深造。

这种青训新模式,为热爱篮球的孩子提供专业训练平台,也为他们的发展提供更多选择与可能。

打造篮球“金字塔”

太原市是全国15个篮球城市之一,也是山西汾酒男篮与山西兴瑞女篮两支职业篮球队的主场。

“俱乐部有自己的青训队伍,但是还不够。”兴瑞体育集团董事长王海珍坦言,“把青训规模做大,夯实太原篮球‘金字塔’塔基,我们才能拥有更多塔尖上的人才。”

据王海珍介绍,太原市重点少年体育学校篮球队将于2024年完成全部10支青年梯队的组建,包括教练团队和队员在内总计150人至200人。

太原市体育局局长梁勇表示,各方共同努力组建太原市重点少年体育学校篮球队,标志着新时期我市篮球运动高质量发展迈出了实质性步伐。

“篮球也是广大市民切磋技艺、交流感情、强身健体的首选项目,为锦绣太原增添了无限的生机活力。”梁勇说,全市系列篮球赛、国家篮球(太原)训练基地等一批赛事活动和场地建设也将相继落地,为太原篮球发展注入更多动力。

记者 杨尔欣 文/摄

展示百年来我省诗歌创作成果

《山西新诗百年》出版座谈

本报讯(记者 陈辛华)《山西新诗百年》出版座谈会,7月5日在太原举办,省内30多位作家、诗人共话山西诗歌,共同推进我省新时代文学创作。

座谈会由山西文学院(山西网络文学院)、山西省作协诗歌专业委员会、北岳文艺出版社主办。该书主编梁志宏、张建新,介绍了《山西新诗百年》的编选出版过程。《山西新诗百年》展示了山西近百年来几代诗人诗歌创作成果,163位诗人的323首诗歌作品入选,题材广泛,语言优美。

该书今年5月出版以来,在省内外诗坛产生了广泛影响,中国作协原副主

席、诗歌专业委员会主任吉狄马加,中国作协书记处书记邱华栋、邓凯,《诗刊》主编李少君等联袂推荐。李少君评论,山西历史上就是一个诗歌大省、诗歌强省,看了《山西新诗百年》,对山西诗歌又有了更进一步了解,“再次印证了我对山西诗歌的印象:朴实又坚硬,厚重又柔情,现实又超脱,本分又开明,这些都与山西这块土地息息相关。”山西历史上诗人辈出,灿若星空,现当代山西诗歌也是生机勃勃,《山西新诗百年》就是一个全面展示。

与会诗人分别就《山西新诗百年》

出版的价值、意义及入选诗人、诗歌作品等方面进行研讨。大家认为,《山西新诗百年》是一部能够展示山西新诗百年历史和山西诗人重要创作成果的优秀诗歌选本,展示了山西新诗百年发展的历史轨迹和创作脉络。

省作协党组书记、主席杜学文表示,要认识到山西诗歌在全国诗歌界的地位、作用、贡献和影响,在创作上要有大格局,要有新探索,特别是优秀青年诗人既要沉得下来,潜心创作,也要闯得出去,加强与全国诗歌界学习交流,展示山西诗歌的力量。

太原市民歌邀请赛激情唱响

本报讯(记者 陈辛华)“唱响黄河”2022年太原市民歌邀请赛,7月6日在古交市工人文化宫激情开唱。民歌邀请赛为太原市群众文化系列活动之一,经过各县(市、区)选拔的20多位选手参赛。

“唱响黄河”2022年太原市民歌邀请赛,由中共太原市委宣传部、太原市文化和旅游局主办,太原市文化馆指

导,中共古交市委宣传部、古交市文化和旅游局、古交市文化馆承办。“亲圪蛋下河洗衣裳,双腿腿跪在石头上呀,小亲圪蛋……”邀请赛上,既有展露深情的情歌《亲圪蛋下河洗衣裳》《樱桃好吃树难栽》《娃娃娃》《一搭搭里》,又有高亢动听的民歌《打酸枣》,还有《晋祠是个好地方》《大美清徐》等独具地方特色的民歌。

一首首地道的原生态和民族风格特色歌曲,为观众带来沉浸式的视听体验,《唱支山歌给党听》《妈妈教我一首歌》等经典歌曲,大家倍感亲切,许多人跟着熟悉的旋律哼唱,气氛热烈。在直播平台,邀请赛的高水平演出,得到网友的点赞和好评,展示出地域文化的高质量发展,呈现了群众昂扬的精神风貌,也推动了优秀民间音乐的保护传承。

市图招募暑期志愿者

本报讯(记者 陈辛华)暑期到来,太原市图书馆邀请热爱阅读、热心志愿服务的返乡大学生和青少年加入图书馆文化志愿者团队,共同提高图书馆公共文化服务能力,完善图书馆与读者之间的交流平台,在充满书香的环境中弘扬新时代志愿服务精神。

招募的暑期志愿者要求年满12周岁以上的学生,身心健康,品行端正;热爱图书馆,热爱公益事业,自愿参加志愿服务活动;做事认真负责,态度积极端正,责任心强,乐于奉献;具有正常学习以外的志愿服务时间,服从安排,能按时到馆参与志愿服务。服务时间分为两期,第一期7月19日至7月31日,第二期8月9日至8月21日,每周二至周日9时至11时30分、15时至18时30分。

暑期志愿者的服务内容包括协助做好图书整理上架,为读者提供馆内自助设备的使用讲解和操作指导,协助维持秩序、文明倡导,提醒规劝、纠正读者的不文明行为,协助完成图书馆各类读者活动。

有志愿服务意愿的学生,可到太原市图书馆一楼学雷锋志愿服务工作站现场报名,需携带本人身份证或户口本原件及1张一寸彩底照片。每期志愿者培训合格后上岗,根据出勤记录、工作评价等,出具社会实践时长证明或颁发“优秀志愿者”证书。

古戏台摄影展开展

本报讯(记者 陈辛华)7月6日,山西古戏台摄影展在太原市文化馆亮相。展览是第三届山西艺术节(云上艺术节)和首届晋剧艺术节的一项重要活动,展出山西各地古戏台摄影作品近200幅,以独特的艺术语言讲好山西故事。

作为“中国戏曲摇篮”的山西,至今仍保存古代戏台3000多座,全国排名第一。我国现存最早的、唯一的金代戏台和仅存的10座元代戏台都在山西,佐证了自宋金以来山西戏曲活动的频繁和普及。这些古戏台是见证乡村历史与百姓生活的活化石,也是研究中国古典戏曲发展史、中国剧场发展史的第一手珍贵文物资料。

古戏台摄影展汇集的近200幅作品,是摄影家经过两个多月的奔波呈现给观众的视觉大餐,丰富了观众的视觉体验和文化生活。图片中,一座座历经沧桑、洗尽铅华的古戏台,似乎会说话,讲述着山西戏曲的繁荣,唤醒浓厚的文化记忆。

展览由文化和旅游部艺术司、山西省文化和旅游厅、太原市人民政府主办,山西省艺术研究院、太原市文化馆承办,发掘古戏台的历史价值和意义,展示我国古代建筑的精华遗存,使群众进一步了解中国戏曲发展。

太忻两地联手晋商专题开展

本报讯(记者 弓凤飞)建设太忻一体化经济区,需要太忻两地齐心协力、精诚合作。7月6日,由山西省文物局指导,太原市文物局和忻州市文物局主办,晋商博物院和忻州市博物馆承办的“雄关漫道·辉煌与共——晋商历史文化专题展”在忻州市博物馆开展。

晋商的历史长卷恰如“雄关漫道真如铁”,是一部敢为人先、创造辉煌的英雄史诗,是一曲义薄云天、诚实守信的人格礼赞,是一卷经世济民、儒贾相通的壮美篇章。此次展览以晋商发展历史为主题,以晋商博物院与忻州市博物馆的馆藏精品文物为依托,以开中盐引、茶道开创、票号登顶、汇通天下为陈展主线,通过136组166件展品展示了明清晋商从成势到辉煌的过程,展望了太忻两地辉煌与共的蓝图与愿景,有助于增加观众对晋商文化的认知,进一步了解晋商精神。展览亮点在于突破了以往公众对于晋商的单一认知,重点揭示晋商盐运起家、茶运开拓国际贸易、积累资本和票号创新发展的进程。在展品选择上,首次将晋商博物院和忻州市博物馆精彩的高等级文物联合展出。形式设计上,运用多种展陈技术和视觉化设计打造原创性晋商展览。

市文物局主要负责同志表示,以此次展览为契机,太忻两地文物部门将继续加强协同发展,深入挖掘晋商文化的丰富内涵和时代价值,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更充分地展示中华文化的影响力、凝聚力、感召力,进一步讲好太原故事,赓续历史文脉,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。