

进入7月,天气渐热,接天的莲叶和亭亭的荷花,又在朋友圈霸屏,给大家带来丝丝清凉。各大公园的荷花、睡莲逐渐进入了盛花期,一些关于荷花的“冷知识”,也成了大家茶余饭后消夏的谈资。今天我们就来聊一聊“荷花那些事儿”。——编者

藕和莲子,到底谁是荷花的果实—— 关于荷花那些事儿

藕和莲子,谁是荷花的果实?

据园艺景观工程师介绍,莲子是荷花的种子,也就是果实,藕是荷花的根茎。众所周知,荷花盛开后,花朵中间不仅有花蕊,还有花芯。一开始是小小的绿色莲蓬,花朵凋谢后,莲蓬越来越大,中间有蜂窝状孔洞,每个孔洞里长有一枚小坚果,就是莲子。

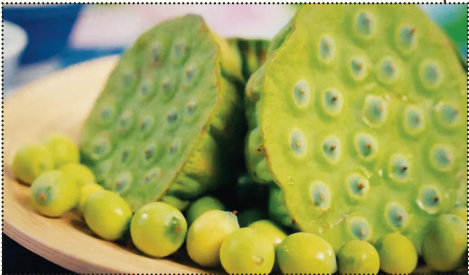
荷花全身都是宝,莲子和莲藕能食用,荷叶等可入药。将碗状的莲蓬轻轻掰开,可以看到藏在里面的一粒粒鲜莲子,剥去绿色的外衣,可以直接吃,脆嫩而清甜。莲子的中间还长有莲芯,味道发苦,具有清热降火、除烦养心的功效。如果要吃干制莲子,可以将绿色外皮去掉并将莲子晒干。莲蓬成熟就会枯萎发黑,莲子的种皮也变成了黑色,这些莲子就可以作为种子播种。

而莲藕则是荷花的根茎,长在水面泥土下,微甜而脆,可生食也可煮食。通常,荷花结完果实后,营养才会逐渐转移到根茎部位,所以一般莲子在夏季大批上市,莲藕在深秋逐渐上市。

有人误以为,荷花长莲子就不会结藕,其实不尽然。如果栽培的荷花品种主要用于观赏,那么结莲子就会较多。而主要用于长藕的荷花,莲子产量就会较低,这是为了迎合人们需求而不断改良的植物种植现象。



莲藕



刚采摘的鲜莲子



乳突

荷花为何能“出淤泥而不染”?

《爱莲说》里,周敦颐赞颂荷花“出淤泥而不染”,成为千古名句。其实不仅荷花,连宽大的荷叶也可以用这句话形容。但是如果你触摸过荷叶,你会发现荷叶表面粗糙感明显。粗糙的荷叶为什么可以不染尘埃?奥秘在于“荷叶自洁效应”。

大家都知道,水滴落在荷叶上,会变成了一个自由滚动的水珠,说明荷叶具有极强的疏水性。而水珠的滚动,会把落在叶面上的尘土污泥吸附掉,并滚出叶面,使叶面始终保持干净。

德国两位科学家进行了长期观察研究,在上世纪90年代初揭开了荷叶叶面的奥妙。原来在荷叶表面,有很多微小的乳突,平均大小约10微米,间距约12微米,在超高分辨率显微镜下可以清晰地看到。

这些乳突,仿佛是叶面上的一个个隆起的“小山包”,上面长满绒毛,在“小山包”顶又长出一个馒头状的“碉堡”凸顶,仿佛触角,尺寸比它大的东西根本无法靠近叶面。因此,在紧贴叶面处,形成了一层极薄、只有纳米级厚的空气层。而灰尘、雨水的尺寸远大于这种结构,只能同叶面上“山包”的凸顶形成几个点接触,水球在滚动中把表面的垃圾带走。这就是“荷叶自洁效应”的奥秘所在。

本版文图由董纯蕾、徐咏、金昱矣提供

荷花、睡莲、王莲,你分得清吗?

荷花和睡莲的属性、叶子、花朵和价值都有区别。荷花是莲属植物,叶子为圆盾形,背面颜色为灰绿色,叶子和花朵都在水面上,都较大,观赏价值很高,可食用。睡莲是睡莲科睡莲属植物,叶子为心状卵形或卵状椭圆形,背面颜色为带红色或紫色,花朵叶子都浮在水面上,花瓣为宽披针形、长圆形或倒卵形,睡莲一般用来观赏。

荷花的种类很多。睡莲花有白、红、粉、黄、蓝、紫等色,如凌波仙子俏立水面。一些睡莲有“睡眠”习惯,子时开午时闭,或午时开子时闭,故又名“子午莲”。

王莲是睡莲科王莲属植物。王莲的叶片是世界上水生植物中最大的,浮于水面,像一只只翠绿色的大圆盘。叶片直径可达2米或以上,边缘一周常常是直立的,有点像“平底锅”。叶片密布着中空而坚实的粗壮叶脉,构成坚固的“骨架”,最多可承重六七十公斤。

王莲的花与睡莲相似,盛开在水面。初开洁白如雪,并伴随着浓郁的香味,次日转为淡红,第三天完成授粉后则逐渐转为深红色并沉入水中孕育种子。

进入小暑,太原的荷花也迎来了一年中最美的盛开期,晋源北大寺、晋祠公园、赵家山村、玉门河公园、文瀛公园、迎泽公园、汾河景区(跻汾桥下荷花池)、汾河景区湿地公园、呼延村荷花池等地的荷花都陆续开了,市民们可前往赏荷。



荷花



睡莲



王莲

人物

张桂梅 是去家访,在学生家里,张桂梅见到了女孩的母亲。这个母亲让读高三的女儿辍学回家,让读初二的儿子到县城里上培训班补课。张桂梅很生气,训责那个母亲:“你女儿高三要高考了你让她回家干活,儿子初二你让他上培训班?什么道理?!”这位母亲只是淡淡地说,姑娘迟早要嫁出去的,是别人家的人。从那个母亲身上,张桂梅看到的是贫困山区根深蒂固的重男轻女的陈腐观念。

故事四:张桂梅在一次家访的途中,远远地看见一个女孩坐在山坡上望着远方发呆,身边放着一个箩筐。张桂梅走近一看,竟然是她们学校的一个学生。张桂梅不知道女孩是什么时候从学

校里跑回来的,赶紧询问到底是什么原因。女孩告诉她,父母不再让她读书了,准备把她嫁出去,已经收了人家3万块钱的彩礼钱,就等着过几年结婚。面对自己这个只有十四五岁的学生,张桂梅愤怒了。她拉着女孩就走,说:“你跟我走,读书去。”女孩的母亲却不管怎么说都不同意女儿去读书,她把女孩拉回家里,锁上门,无论女孩怎么哭喊,都无济于事,也不让张桂梅进去。张桂梅说:“孩子的学费、书费、生活费都由我负责,你只要把孩子交给我就行!”女孩母亲说:“你帮我女儿读书,那我收到的3万元彩礼怎么办?我家穷,没有人干活,没钱盖房子,没饭吃,你管得了吗?”张桂梅一下子懵

希望出版社

65

陈洪金 著



《张桂梅和她的孩子们》节选

了。她说:“我向妇联汇报,请示政府帮你解决问题!”但女孩母亲怎么也不同意女孩读书,说自己已经等不得孩子读书成才的那一天了,如果张桂梅非要把女孩带走,她就死给张桂梅看。面对女孩母亲的以死相逼,张桂梅感觉到,事情并非她所看到和想到的那么简单。

山西教育出版社

65

赵树义 著



《折叠的时空》节选

总之,世间万物皆有秘密,这秘密是生命最隐秘的部分,也是最美的部分,就像月圆月缺。圆固然美,缺更神秘,更诱惑,甚或月缺也是美的,因为缺,月亮才隐现出另一种暗黑的光泽来。

第四章 有风来仪

蟋蟀在叫。竖耳细听,真真切切有蟋蟀在叫,就在西墙下。不,也

可能在院墙西侧的花草坡中,唧唧唧,唧唧唧。老邓见我看着西墙方向出神,也扭头看去。唧唧声传来,老邓登时明白,说,是蟋蟀在叫,我们沁源把黑蟋蟀叫“叫驴驴”,绿蟋蟀叫“叫米泽泽”。我说,我老家叫蚰蚰,小时候经常逮蚰蚰玩,却不知道蟋蟀就是秋天。

蟋蟀就是秋天?

对,蟋蟀就是秋天。

“奶奶家”一院两房,每套客房两室一厅一卫,阳面房间为床,阴面房间为炕,住宿现代和传统混搭,洗漱间和卫生间却是清一色的现代设施。我与广瑞住一间,老邓和宋勇住一间。广瑞让我睡床,他睡炕,我坚持要睡炕。安顿好住宿,老邓带我们去餐厅,我见门外有

一平台,遮阳棚下摆着一张长条木桌,便说在门口吃吧,喝小酒,吹小风,还能听流水声。老邓笑一笑,欣然同意,广瑞和宋勇去餐厅点餐。

对坐,唧唧,唧唧唧。夜色落下来,丹雀小镇还未正式开园,村庄静谧而神秘,蟋蟀似乎是这一刻唯一的歌者。起身想去找蟋蟀,老邓笑一笑,别费劲,找不到的。返身坐下,身体微微倾向西北,似乎这样离蟋蟀近些,听蟋蟀叫更清楚些。其实,平台比丹雀广场高出3米,在一座空中舞台上歌唱,蟋蟀的叫声便异常有穿透力——右翅生锉一样的短刺,左翅长刀一样的硬棘,翅膀一张一合。

纪实