

进入7月，天气渐热，接天的莲叶和亭亭的荷花，又在朋友圈霸屏，给大家带来丝丝清凉。各大公园的荷花、睡莲逐渐进入了盛花期，一些关于荷花的“冷知识”，也成了大家茶余饭后消夏的谈资。今天我们就来聊一聊“荷花那些事儿”。——编者

## 藕和莲子，到底谁是荷花的果实—— 关于荷花那些事儿

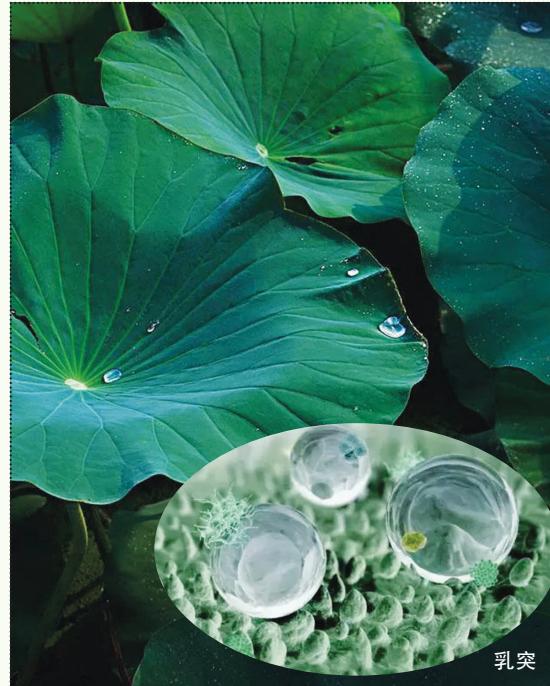
### 藕和莲子，谁是荷花的果实？

据园艺景观工程师介绍，莲子是荷花的种子，也就是果实，藕是荷花的根茎。众所周知，荷花盛开后，花朵中间不仅有花蕊，还有花芯。一开始是小小的绿色莲蓬，花朵凋谢后，莲蓬越来越大，中间有蜂窝状孔洞，每个孔洞里长有一枚小坚果，就是莲子。

荷花全身都是宝，莲子和莲藕能食用，荷叶等可入药。将碗状的莲蓬轻轻掰开，可以看到藏在里面的一粒粒鲜莲子，剥去绿色的外衣，可以直接吃，脆嫩而清甜。莲子的中间还长有莲芯，味道发苦，具有清热降火、除烦养心的功效。如果要吃干制莲子，可以将绿色外皮去掉并将莲子晒干。莲蓬成熟就会枯萎发黑，莲子的种皮也变成了黑色，这些莲子就可以作为种子播种。

而莲藕则是荷花的根茎，长在水面泥土下，微甜而脆，可生食也可煮食。通常，荷花结完果实后，营养才会逐渐转移到根茎部位，所以一般莲子在夏季大批上市，莲藕在深秋逐渐上市。

有人误以为，荷花长莲子就不会结藕，其实不然。如果栽培的荷花品种主要用于观赏，那么结莲子就会较多。而主要用于长藕的荷花，莲子产量就会较低，这是为了迎合人们需求而不断改良的植物种植现象。



### 荷花为何能 “出淤泥而不染”？

《爱莲说》里，周敦颐赞颂荷花“出淤泥而不染”，成为千古名句。其实不仅荷花，连宽大的荷叶也可以用这句话形容。但是如果你触摸过荷叶，你会发现荷叶表面粗糙感明显。粗糙的荷叶为什么可以不染尘埃？奥秘在于“荷叶自洁效应”。

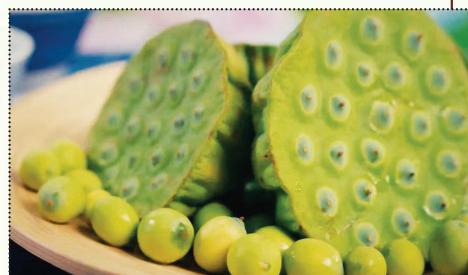
大家都知道，水滴落在荷叶上，会变成了一个个自由滚动的水珠，说明荷叶面具有极强的疏水性。而水珠的滚动，会把落在叶面上的尘土污泥吸附掉，并滚出叶面，使叶面始终保持干净。

德国两位科学家进行了长期观察研究，在上世纪90年代初揭开了荷叶面的奥妙。原来在荷叶表面，有很多微小的乳突，平均大小约10微米，间距约12微米，在超高分辨率显微镜下可以清晰地看到。

这些乳突，仿佛是叶面上的一个个隆起的“小山包”，上面长满绒毛，在“小山包”顶又长出一个馒头状的“碉堡”凸顶，仿佛触角，尺寸比它大的东西根本无法靠近叶面。因此，在紧贴叶面处，形成了一层极薄、只有纳米级厚的空气层。而灰尘、雨水的尺寸远大于这种结构，只能同叶面上“山包”的凸顶形成几个点接触，水球在滚动中把表面的垃圾带走。这就是“荷叶自洁效应”的奥秘所在。



莲藕



刚采摘的鲜莲子

本文图由董纯蕾、徐咏、金曼矣提供

### 人物

张桂梅于是在家访，在学生家里，张桂梅见到了女孩的母亲。这个母亲让读高三的女儿辍学回家，让读初二的儿子到县城里上培训班补课。张桂梅很生气，训责那个母亲：“女儿高三要高考了你让她回家干活，儿子初二你让他上培训班？什么道理！”这位母亲只是淡淡地说，姑娘迟早要嫁出去的，是别人家的人。从那个母亲身上，张桂梅看到的是贫困山区根深蒂固的重男轻女的陈腐观念。

故事四：张桂梅在一次家访的途中，远远地看见一个女孩坐在山坡上望着远方发呆，身边放着一个箩筐。张桂梅走近一看，竟然是她们学校的一个学生。张桂梅不知道女孩是什么时候从学

校里跑回来的，赶紧询问到底是什么原因。女孩告诉她，父母不再让她读书了，准备把她嫁出去，已经收了人家3万块钱的彩礼钱，就等着过几年结婚。面对自己这个只有十四五岁的学生，张桂梅愤怒了。她拉着女孩就走，说：“你跟我走，读书去。”女孩的母亲却不管怎么说都不同意女儿去读书，她把女孩拉回家里，锁上门，无论女孩怎么哭喊，都无济于事，也不让张桂梅进去。张桂梅说：“孩子的学费、书费、生活费都由我负责，你只要把孩子交给我就行！”女孩母亲说：“你帮我女儿读书，那我收到的3万元彩礼怎么办？我家穷，没有人干活，没钱盖房子，没饭吃，你管得了吗？”张桂梅一下子懵

了。她说：“我向妇联汇报，请示政府帮你解决问题！”但女孩母亲怎么也不同意女孩读书，说自己已经等不得孩子读书成才的那一天了，如果张桂梅非要把女孩带走，她就死给张桂梅看。面对女孩母亲的以死相逼，张桂梅感觉到，事情并非她所看到和想到的那么简单。

**■ 希望出版社**  
**65**  
陈洪金著  
**《张桂梅和她的孩子们》节选**

了。她说：“我向妇联汇报，请示政府帮你解决问题！”但女孩母亲怎么也不同意女孩读书，说自己已经等不得孩子读书成才的那一天了，如果张桂梅非要把女孩带走，她就死给张桂梅看。面对女孩母亲的以死相逼，张桂梅感觉到，事情并非她所看到和想到的那么简单。

**■ 山西教育出版社**

**65**  
赵树义著  
**《折叠的时空》节选**

总之吧，世间万物皆有秘密，这秘密是生命最隐秘的部分，也是最美的部分，就像月圆月缺。圆固然美，缺更神秘，更诱惑，甚或月缺也是美的，因为缺，月亮才隐现出另一种暗黑的光泽来。

#### 第四章 有凤来仪

蟋蟀在叫。竖耳细听，真真切切有蟋蟀在叫，就在西墙下。不，也

可能在院墙西侧的花草坡中，唧唧唧，唧唧唧。

老邓见我看着西墙方向出神，也扭头看去。唧唧声传来，老邓登时明白，说，是蟋蟀在叫，我们沁源把黑蟋蟀叫“叫驴驴”，绿蟋蟀叫“叫米泽泽”。我说，我老家叫蚰蚰，小时候经常逮蚰蚰玩，却不知道蟋蟀就是秋天。

蟋蟀就是秋天？

对，蟋蟀就是秋天。

“奶奶家”一院两房，每套客房两室一厅一卫，阳面房间为床，阴面房间为炕，住宿现代和传统混搭，洗漱间和卫生间却是清一色的现代设施。我与广瑞住一间，老邓和宋勇住一间。广瑞让我睡床，他睡炕，我坚持要睡炕。安顿好住宿，老邓带我们去餐厅，我见门外有

一平台，遮阳棚下摆着一张长条木桌，便说在门口吃吧，喝小酒，吹小风，还能听流水声。老邓笑一笑，欣然同意，广瑞和宋勇去餐厅点餐。

对坐，品茶，听到蟋蟀在叫，唧唧唧，唧唧唧。夜色落下来，丹雀小镇还未正式开园，村庄静谧而神秘，蟋蟀似乎是这一刻唯一的歌者。起身想去找蟋蟀，老邓笑一笑，别费劲，找不到的。返身坐下，身体微微倾向西北，似乎这样离蟋蟀近些，听蟋蟀叫更清楚些。其实，平台比丹雀广场高出3米，在一座空中舞台上歌唱，蟋蟀的叫声便异常有穿透力——右翅生锉一样的短刺，左翅长刀一样的硬棘，翅膀一合。

纪实