

7月12日,国家体育总局体育文化发展中心与中体产业集团在京签署合作协议,携手探索体育数字藏品领域。双方合作后,于7月13日10时,由中国体育博物馆携中体数藏首发“双奥之路”系列数字藏品。首期在中体数藏平台发行的三款数字藏品分别是战国青铜镂空雕矛头、民国彩绣婴戏百子图(局部)、清代骨质弈棋纹挂饰。特别值得一提的是,首发的三款数字藏品中编号为001的项目将成为中国体育博物馆的永久收藏。

中国体育博物馆首发“双奥之路”系列数字藏品

三件“001号”藏品永久收藏



战国青铜镂空雕矛头

古代军事活动是现代体育的起源之一。中国传统体育的训练和发展,多与军事活动息息相关。“兵器”的历史、艺术价值,在一定程度上呈现出中国武术的文化缩影。自古以来中国“崇德尚武”的文化特点,留下了“止戈为武”“铸剑为犁”等尊重和平、以和为贵的历史佳话,这不仅是中华武术的文化精神,也折射出中华民族传统的文化内涵。此件战国青铜镂空雕矛头,通身透雕对称鸟形纹饰,工艺细腻,造型十分优美,具有非常明显的巴蜀地区文化特征。



民国彩绣婴戏百子图第一部分

憨态可掬的儿童游乐形象,是古人艺术创作的重要题材,也是中国传统文化中的祥瑞象征,早在晋代绘画中就出现了儿童玩耍的形象画面,唐宋之后更为流行,儿童嬉戏玩耍的“婴戏”题材出现在各类绘画、瓷器等艺术作品中。此件绣品,以精湛的绣工,灵活再现了多种儿童体育活动现场,人物形象刻画细腻,灵活生动,描绘了儿童踢毽子、滚铁环、打陀螺、跳绳、武术、抖空竹、捉迷藏等体育、娱乐、游艺等活动现场。



清代骨质弈棋纹挂饰

骨质弈棋纹挂饰藏品质地细腻圆润,刻画了两名儿童下围棋的场景。中国古代棋类运动最早见于春秋文献《孟子》“弈为之数”,“弈”即围棋。中国古代棋类活动内容丰富、形式多样,包括围棋、象棋、六博棋、双陆棋等形式,有着发展智力、培养意志品质和机动灵活的战略战术思想意识的特点,影响和陶冶着人们的道德观念、行为准则、审美趣味和思维方式。特别是围棋,是中华民族智慧和意志的结晶,包含了中华民族悠久的历史 and 厚重的文化沉淀,并逐渐地发展成了一种国际性的文化竞技活动。李远飞



社会主义 核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善