

过去未来共斟酌

——走进『服务太忻 考古先行』展览

纹饰柔美的仰韶晚期彩陶罐，憨态可掬的彩绘俑，气息厚重的“隋之晋阳宫”残碑……32件首次“面世”的文物，让我们看到了太原地区文化遗存的光彩，更看到了“太原文物考古人”的责任和担当。

要“动土”，先考古。我国文物考古工作强调的重点。太忻一体化经济区建设规划现场，一队队文物工作者，在烈日下忙碌着，他们用执着和坚守，探寻着这方热土，延续着历史文脉，把“不可知”变成了“可规划”，努力实现着“硬支撑”与“软实力”的有机融合。

太忻一体化经济区建设，是省委、省政府谋划城乡区域发展布局，深度融合京津冀协同发展，实现山西跨越式高质量发展的重大战略举措。服务太忻，考古先行。太原市文物局组织专业队伍在项目动工前进驻新区，全面展开地上地下的资料调查和田野踏查，完成了太忻一体化经济区28平方公里范围内的文物调查工作。调查文物39处，涉及国保、省保、市保、县保等，涵盖寺观、堡址、烽火台及民居等。

日前，一个展示太忻一体化经济区文物保护、太原地区近年来主要考古成果以及“太原文物考古人”风采的成果展，在太原市太山博物馆开展。此次“服务太忻 考古先行”——山西太原考古成果展，由太原市文物局、阳曲县人民政府主办，为期一个月。

展览梳理了太原考古历程，以及近年来聚落考古、城市考古、建筑考古、墓葬考古、石窟寺考古、实验室考古等方面取得的重要成果，也是太原文物考古服务太忻一体化经济区的阶段性成果展示。

在展厅，除了首次与观众见面的龙山晚期篮纹陶罐、夏朝陶鬲等32件文物，还有南北朝脊头瓦、唐代青瓷俑、五代砖雕等文物。

新区建设，考古先行。

一个是面向未来，一个是诠释历史。站上新坐标的太原，面对历史和未来的交汇，更能体会：文化遗产不仅生动述说着过去，也深刻影响着当下和未来。



琉璃建筑构件(唐)

网格纹彩陶带流罐(仰韶晚期)

彩绘侍女俑(唐)

陶鬲(夏)

统筹 宿晓健
摄影 贾鹏 米国伟
文字 平原 刘敏



三彩筒形器(唐)



市文物工作者在“太忻”规划区考古探查



实验室考古



探寻古迹



展厅一角