



2025年世界田径锦标赛

日本东京获得举办权

新华社美国尤金7月14日电(记者王子江)世界田联14日宣布，东京已获得2025年世界田径锦标赛举办权。

世界田联当天发表声明称，东京是战胜新加坡、肯尼亚首都内罗毕和波兰城市西里西亚等三个对手获得这届比赛举办资格的，这将是日本第三次举办田径世锦赛。此前，东京曾经在1991年举办世锦赛，大阪举办了2007年的世锦赛。

2020年10月，世界田联主席塞巴斯蒂安·科在日本新冠疫情严重时访问东京奥组委，当时他就希望东京奥运会后尽快举办世界田径锦标赛，以便让奥运会的跑道和训练设施可以得到很好的维护。

科当天在俄勒冈世锦赛新闻中心召开的发布会上，也对东京表示了赞扬，称东京的申办非常有竞争力。

主教练安切洛蒂宣称

皇马今夏引援已结束

新华社马德里7月14日电(谢宇智)西甲豪门皇家马德里的这个夏天略显安静。主教练安切洛蒂14日宣称，球队今夏已不打算再引入其他新援。

安切洛蒂在当日的一场新闻发布会上透露，皇马为新赛季所进行的引援工作已告结束：“我们不会再签其他任何人了，现在这样就很好。”同时他对球队此前引入的两名新援楚阿梅尼和吕迪格不吝赞美之辞：“在各自的位置上，他们是我们转会市场上所能找到的最佳选择。”

此外，安切洛蒂还谈到了皇马下赛季的排兵布阵，他透露自己有让阿扎尔出任“伪9号”的想法：“我们在这个位置上有很多选择。本泽马是最好的。但要知道接下来的这个赛季是一个不寻常的赛季，赛季中还有世界杯。考虑到阿扎尔的水准，或许可以把他放在这个位置试试看。”

受伤病困扰状态不佳

苏炳添出场即胜利

新华社美国尤金7月14日电(记者王子江)中国“飞人”苏炳添14日在这里表示，自己最近一直受到伤病的困扰，状态并不是太好，只希望能够再在俄勒冈田径世锦赛男子百米比赛中顺利参赛。

“希望能够顺利参赛就可以了。”苏炳添当天上午来到位于俄勒冈大学内的体育场踩场后告诉记者。

按照赛程，苏炳添将在美国时间15日晚上6点50分(北京时间16日上午9点50分)开始的男子100米首轮比赛中亮相，这也将是他本赛季的首场比赛。他说，今年的重心原来一直放在杭州亚运会的备战上，并没有参加世锦赛的计划，亚运会推迟后，他只能改变计划出战。

他说，计划的改变导致出国遇到很多问题，因此今年一个比赛也没参加。

降薪幅度或达到40%

巴塞罗那续约登贝莱

新华社马德里7月14日电(谢宇智)法国球员登贝莱的未来终于尘埃落定。西甲俱乐部巴塞罗那14日宣布，与登贝莱重新签约至2024年。

登贝莱与巴萨的旧合同原本于今年6月30日到期。双方经历了长达数月的谈判，却在续约问题上迟迟未能达成一致。直到14日，巴萨才宣布了与理论上已成自由身的登贝莱签订新合同的消息。据多家西班牙媒体透露，登贝莱接受了巴萨提出的降薪条件，其降薪幅度或达到40%。

登贝莱已于当日完成签约，并通过了俱乐部的体检。在签约后，他表示，自己很高兴能够继续为巴萨效力。他说：“从儿时起，巴塞罗那就是我梦想中的球队。”他说，“留在巴萨从来都是我的第一选择。”

CBA 夏季联赛揭幕**山西男篮首战大捷**

本报讯(记者 杨尔欣)7月15日，2022年CBA夏季联赛在青岛国信体育馆揭开战幕。山西男篮在首场比赛中火力全开，以111比90大胜深圳队。

CBA夏季联赛集竞赛、集训于一体，它不仅通过以赛代练的形式帮助各俱乐部提升训练水平，而且也为参赛球队提供了一个在实战中考察年轻球员的机会。

本届夏季联赛，将于7月15日至7月19日进行，吸引了辽宁队、浙江广厦

队、广州队、北京控股队、深圳队、天津队、青岛队和山西男篮8支球队参赛。

根据赛事安排，8支球队分为2个小组，进行组内单循环比赛确定小组排名。小组赛结束后，各队将进行交叉赛，确定最终比赛名次。山西男篮与辽宁队、青岛队和深圳队同分在A组。

在小组赛首场对阵深圳队的比赛中，山西男篮派出以老带新的阵容，旨在锻炼韩霈瑜、陈彭宇迪等年轻球员。比赛中，在葛昭宝、原帅等老将的带领下，

山西男篮全场占据主动，并始终保持大比分领先。

21岁的韩霈瑜，成为山西男篮昨日比赛的最佳新秀。这个身高2.05米的小伙子，两分球13投11中，得到25分。上赛季大放异彩的张宁，本场比赛状态依旧出色，他砍下了全队最高的26分。

值得一提的是，山西男篮内线悍将闫鹏飞，并没有随队参加本次比赛。而原北京首钢队球员常林，已经披上了45号球衣，代表山西男篮登场比赛。

刘波诗文书画展开展

本报讯(记者 陈辛华)“百年巨匠，清荷莲心”刘波诗书画近作展，7月15日在山西省图书馆开展。展览弘扬“百年巨匠”精神，传承中华优秀传统文化，赓续清廉文化血脉，培育“清荷莲心”品质和作风。

展览分为“百年巨匠”和“清荷莲心”两个部分。作者选取《百年巨匠》人物纪录片里20位共和国栋梁为对象，绘制20幅人物肖像画，惟妙惟肖、栩栩如生，画出了巨匠大师不屈不挠、精益求精的中华人文精神和家国情怀。这20位大师巨匠是中华优秀传统文化最有号召力的代言人，是中华优秀传统文化的传承人。

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”荷花自古便是高洁的象征，作者笔下的荷花，用书法的线条勾勒、积染出清奇古雅的湖石，在色彩、构图和气韵上，增添无穷生意。作品以物化人，借物喻人，每一个花瓣的转折、色彩的微妙变化，都绽放出不同美感，呈现出不同视觉体验。展览整体聚焦时代主题，坚持守正创新，把艺术创造力和中华文化价值融合起来，以艺术作品践行社会主义核心价值观。

作者刘波，南开大学艺术史博士，现供职中国艺术研究院，国家一级美术师，博士研究生导师，出版个人画集、文集、书法集、译著等著作10余部。

新疆喀什莫尔寺遗址今年发掘工作启动

发掘或试掘。

莫尔寺遗址位于新疆喀什市东北约30公里处，现存两座挺立在荒凉戈壁上的土建筑遗址，即塔身呈圆形的莫尔佛塔和一座方形塔。受风雨侵蚀，两塔残高均为12米左右。2001年，莫尔寺遗址被批准为第五批全国重点文物保护单位。2019年，经国家文物局批准，由肖小勇带领的考古队员开始对莫尔寺遗址进行主动性发掘。

“出土佛像中，既有比真人还大的巨型佛像，也有数十厘米的小佛像，不仅有犍陀罗风格，还兼具中原风

格，是我们研究佛教艺术传播和演变的重要资料。”肖小勇说，过去3年，考古队已清理出方塔基座、大型僧舍建筑基址2处、长方形大佛殿建筑基址1处、回字形佛殿建筑基址2处，出土陶、石、木、骨、钱币、石膏佛像残片1万余件，初步明确莫尔寺始建于公元3世纪前后。

喀什古称疏勒，是佛教最早传入我国的地区之一，也是古代西域佛教中心之一，对新疆乃至我国的佛教发展史都有十分重要的影响。莫尔寺遗址是古疏勒地区典型的地面佛寺遗址。

自媒体搬运脱口秀再演绎或涉嫌侵权

自媒体搬运一个脱口秀段子进行再演绎，会不会侵犯著作权，涉嫌违法？或许很多在观看甚至制作自媒体内容的网友，都没有认真思考过这个问题。近日，记者从天眼查网站获悉，上海笑果文化传媒有限公司作为原告在3个侵害作品信息网络传播权纠纷中胜诉。

据了解，笑果文化于2020年对3个

自媒体账号提出诉讼，3个账号未经授权搬运了脱口秀演员House在《脱口秀大会》第三季中的段子进行视频演绎并传播。目前，其中一位被告已在微博发布了道歉声明。

这是笑果文化首次对脱口秀内容著作权的侵权方提起诉讼并获得法律支持。虽然对方的道歉来得有点晚，获赔12000元也并不算多，但笑果文化相

关负责人表示，赢得诉讼并不是他们的初衷，“我们希望通过这样的合法维权，推动大家保护原创、尊重原创。脱口秀等喜剧内容的繁荣离不开大家对创作者和创作内容的保护，只有形成尊重原创的行业氛围，脱口秀乃至整个喜剧行业才会越来越好。”据悉，笑果文化目前正积极推进著作权登记和维权保护。

据《新民晚报》