

《人生大事》《神探大战》热度不减，沈腾马丽又来“凑热闹”

暑期档终于要爆了



全国各地气温居高不下,电影暑期档则刚刚迎来升温。根据猫眼专业版数据统计,截至7月19日,2022年暑期档(6月1日起)累计票房已达37.7亿元。朱一龙主演的电影《人生大事》凭借强话题、强情绪成为档期内最大赢家。《独行月球》《明日战记》等影片定档,则有望在8月将暑期档推向高潮。

影院迎来暑期观影潮

“现在外面天气太热了,电影院里边吹空调边看大片多爽呀!”7月17日,成龙耀莱影城慈云寺店大堂内,观众张先生刚看完电影《神探大战》,他笑言,这个夏天自己几乎“住”进了影院,但凡热度尚可的影片,他都会第一时间观影。“我已经看了《人生大事》《侏罗纪世界3》,海清演的文艺片《隐入尘烟》也很不错,强烈推荐!这周末再去看一下陈思诚的《外太空的莫扎特》。”

自7月以来,随着全国新冠疫情形势

势的好转,电影市场持续升温,《人生大事》《神探大战》《外太空的莫扎特》等多部重点影片上映,影院迎来暑期观影热潮。根据灯塔专业版数据,截至7月18日,全国营业影院总数为9918家,营业率达到81.5%,已经连续一个多月保持在80%以上。

“最近的影院真有点暑期档火热的感觉,终于不像上半年市场那么冷清了。”广安门电影院市场经理张森说,从目前形势看,已经过半的暑期档表现还不错,《人生大事》《侏罗纪世界3》

《神探大战》贡献了大部分票房,且口碑均保持较好,票房长尾效应明显,甚至实现逆袭。“《人生大事》应该是暑期档从头到尾最大的赢家,各个影院现在都靠它顶大盘。但如果按上座率看,文艺片《隐入尘烟》也算黑马,别看场次少,表现却超出我们预期。”张森透露,一开始他们觉得《隐入尘烟》是文艺片,观众群比较小众,没想到排片出来以后,上座率占比每天都在增加,“之前每天可能就给它两场,现在就加到五场了,周末预售也比较高。”

强话题、强情绪成为“财富密码”

《人生大事》成为内地影史家庭片票房冠军、跻身中国影史票房前50名,也许连主创都没料到这部电影能取得这么好的市场反响,甚至盘活了整个暑期档。该片原本计划清明档上映,后因为疫情撤档,最终选择暑期上映,没想到成为档期内的“天降紫微星”,占尽天时地利人和。“这部电影早在清明档之前就累积了不错的热度,观众想看指数很高。现实主义题材,主打亲情,朱一龙本身自带流量,表演也没翻车,所以无论在粉丝圈还是路人圈都被广泛关注。再加上出品方联瑞影

业宣发做得好,而且档期内没有竞争对手,现在票房卖到14多亿,也是情理之中。”影评人井润成分析。

近两年,主打强话题、强情绪的现实主题题材作品在引起观众共鸣、引发讨论热度方面表现出较强的优势。《人生大事》出品方联瑞影业,此前曾打造出《送你一朵小红花》《我的姐姐》等爆款影片,俨然掌握了这一类型的“财富密码”。“这几部作品有点中国特色家庭片的意思,跟好莱坞那种合家欢影片风格还挺不一样。《人生大事》这类家庭片走现实主义创作路线,往

片方应学会“见缝插针”上映

尽管市场持续向好,但“片荒”仍然成为观众和影院的共同感受,也成为影响暑期档最终表现的一大重要隐患。

“跟去年暑期档相比,今年一个很大感触就是没有片子,不像以前很多影片一起上,竞争很激烈。”电影产业专家蒋勇说,作为全年时间跨度最长的档期,暑期档最好是能保证每周至少有一两部重点影片上映,但由于疫情原因,不少影片不敢定档,导致市场片源不足。“其实现在还是有不少待映影片的,但可能现在不敢‘打’,但说不定以后会后悔。”

蒋勇建议,在疫情防控常态化形势下,片方要学会“见缝插针”定档上映,不要过分迷恋热门档期。“像以前那样提前大半年定档可能不太现实,现在往往是提前两个星期紧急‘空降’档期。对热门档期的追求也应该理性一点,并不是热门档期才会有好票房。其实只要影片质量在及格线以上,观众口碑马上就能出来,《人生大事》《神探大战》敢于上映,最后获得了很好的票房,就是很好的例子。”当然,灵活定档也给电影宣发提出了不小的挑战,宣发周期大幅缩短后,往往拼的就是一个月甚至两周内的超密度工作。

往会选择观众比较有共鸣的‘痛点’作为话题,比如病痛(《送你一朵小红花》)、“鸡娃”(《外太空的莫扎特》)、重组家庭(《我的姐姐》),甚至死亡(《人生大事》),在情绪上也会做到极致,这样一方面观众觉得有话题性,很新鲜,导演敢拍,另一方也容易被影片营造的情绪所打动。”不过,井润成直言,虽然这几部成功案例有共通之处,但影视创作还是不能只靠“模式化量产”,一旦数量泛滥,也极易引发观众反感。

7月19日,开心麻花出品的科幻喜剧片《独行月球》宣布定档7月29日。这个消息一出,或许预示着暑期档即将在8月迎来全面爆发。接下来还有香港知名导演联合创作的《七人乐队》、主打机甲的科幻片《明日战记》等重点影片上映。“《独行月球》由开心麻花的招牌,沈腾、马丽合作主演,而且‘含腾量’不低,只要影片口碑还可以,票房拿二三十亿没啥问题。《明日战记》有古天乐,有科幻机甲,商业属性也很强。希望这两部影片能把暑期档推向高潮吧。”井润成说。

据北京日报客户端

大型纪录片《寻古中国》启拍

7月19日,大型纪录片《寻古中国》在北京开机启拍。纪录片由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制,充分运用中华文明探源工程等研究成果,把考古探索 and 文献研究有机结合起来,以文博工作者亲历亲述,结合XR+、自由视角、大场景3D扫描等新技术的使用,带来大片级的视听盛宴。

据悉,《寻古中国》首批将推出《古蜀记》《玉石记》《云梦记》《寻夏记》《河洛记》《稻谷记》6个系列,每个系列5集,每集30分钟,通过推理想象和数字建模,把历史线索最大限度地还原为历史现场,以清新的文风和年轻时尚的表达,翻译晦涩难懂的符号元素,引领受众感悟古人的人生观、宇宙观,感知中华民族精神的内涵。

中央广播电视总台台长兼总编辑慎海雄表示,《寻古中国》真实生动记录“上穷碧落下黄泉”的考古探源过程和心路历程,从丰富的文化遗产中发掘出辉煌的中华民族精神,既是保护、传承文化遗产的意义所在,也是让文化遗产“活”起来的重要路径。

邱伟

徐悲鸿关门弟子刘勃舒病逝

记者从多位知情人士处获悉,著名画家、中央美术学院原副院长刘勃舒因病于7月19日凌晨在京逝世,享年87岁。

刘勃舒1935年生于江西永新,1955年毕业于中央美术学院绘画系研究生班。历任中央美术学院副院长,中国画研究院(后更名为中国国家画院)院长,中国美术家协会副主席,中国画家画院名誉院长、顾问、研究员。刘勃舒作为徐悲鸿关门弟子,得大师真传又独树一帜,以书法用笔入画,赋予马以人格精神。刘勃舒擅长画马兼人物,他笔下的雄鸡等动物也极富个性。

刘勃舒十三岁那年,画了几幅马,寄给徐悲鸿大师求教。徐悲鸿亲笔回信,信中说,“你如此聪明,他日定有成就。但须立志,一定要成为世界第一流美术家。”还在刘勃舒的习作上题词鼓励:“此画确有趣味”。徐悲鸿勉励刘勃舒努力学习,考入国立北平艺专(今中央美术学院)。三年后,刘勃舒进入国立北平艺专,成为徐悲鸿的入室弟子,也是最小的弟子。

中国国家博物馆原副馆长陈履生表示,刘勃舒先生是在深夜安详离去的,并在朋友圈写下挽联以致哀思:“一马奔腾在徐师后承前启后独放异彩,万众行走于刘公前薪火相传代有传人。”

王广燕

雷佳音张子枫新剧出演父女档

如果在平行时空穿梭,重遇年轻时的父辈会怎样?由导演沈严执导,雷佳音、张子枫、张新成领衔主演的双时空成长励志剧《天才基本法》官宣定档7月22日。

该剧讲述了林朝夕(张子枫饰)、裴之(张新成饰)等人在穿梭平行世界之旅中重拾数学热爱,直面现实挑战的励志奋斗故事。在父亲林兆生(雷佳音饰)因一次意外受伤患上阿尔兹海默症后,林朝夕与纪江(王宥钧饰)在无意间踏入2006年的平行世界,成为两个孤儿。为重返现实世界,林朝夕毅然与纪江、裴之等小伙伴齐心协力参加奥数集训营,学会了直面初心一路前行。

剧集将故事设定在两个相似但有区别的平行世界,从官方预告可以看出,一张神秘的集训营合影或将成为穿越的关键线索,继而引发林朝夕和纪江在穿越后“大人意识,小孩身体”的数学挑战之旅。一边是患有老年痴呆症的数学家,另一边是长发飘飘、机车朋克的摇滚浪子,雷佳音所展示出的迥异装扮与性格不仅令人捧腹,也揭示出“双时空”的微妙差异,铺垫了林兆生父女之间笑泪相加的奇妙碰撞。

与以往的爱情类、冒险类多时空剧集有所不同,《天才基本法》紧紧围绕两代人共同追逐数学梦想、破解竞技难题的故事主线展开,向观众们传递着勇敢面对困难,励志、奋斗、热爱的积极价值。该剧自22日起登陆CCTV-8黄金强档,爱奇艺全网独播,爱奇艺VIP会员每日19时30分更新两集,非会员每日22时转免1集。

李夏至