

《人生大事》《神探大战》热度不减，沈腾马丽又来“凑热闹”

# 暑期档终于要爆了



全国各地气温居高不下，电影暑期档则刚刚迎来升温。根据猫眼专业版数据统计，截至7月19日，2022年暑期档（6月1日起）累计票房已达37.7亿元。朱一龙主演的电影《人生大事》凭借强话题、强情绪成为档期内最大赢家。《独行月球》《明日战记》等影片定档，则有望在8月将暑期档推向高潮。

## 影院迎来暑期观影潮

“现在外面天气太热了，电影院里边吹空调边看大片多爽呀！”7月17日，成龙耀莱影城慈云寺店大堂内，观众张先生刚看完电影《神探大战》，他笑言，这个夏天自己几乎“住”进了影院，但凡热度尚可的影片，他都会第一时间观影。“我已经看了《人生大事》《侏罗纪世界3》，海清演的文艺片《隐入尘烟》也很不错，强烈推荐！这周末再去看一下陈思诚的《外太空的莫扎特》。”

自7月以来，随着全国新冠疫情形

势的好转，电影市场持续升温，《人生大事》《神探大战》《外太空的莫扎特》等多部重点影片上映，影院迎来暑期观影热潮。根据灯塔专业版数据，截至7月18日，全国营业影院总数为9918家，营业率达到81.5%，已经连续一个多月保持在80%以上。

“最近的影院真有点暑期档火热的感觉，终于不像上半年市场那么冷清了。”广安门电影院市场经理张淼说，从目前形势看，已经过半的暑期档表现还不错，《人生大事》《侏罗纪世界3》

《神探大战》贡献了大部分票房，且口碑均保持较好，票房长尾效应明显，甚至实现逆袭。“《人生大事》应该是暑期档从头到尾最大的赢家，各个影院现在都靠它顶大盘。但如果按上座率看，文艺片《隐入尘烟》也算黑马，别看场次少，表现却超出我们预期。”张淼透露，一开始他们觉得《隐入尘烟》是文艺片，观众群比较小众，没想到排片出来以后，上座率占比每天都在增加，“之前每天可能就给它两场，现在就加到五场了，周末预售也比较高。”

## 强话题、强情绪成为“财富密码”

《人生大事》成为内地影史家庭片票房冠军、跻身中国影史票房前50名，也许连主创都没料到这部电影能取得这么好的市场反响，甚至盘活了整个暑期档。该片原本计划清明档上映，后因为疫情撤档，最终选择暑期上映，没想到成为档期内的“天降紫微星”，占尽天时地利人和。“这部电影早在清明档之前就积累了不错的热度，观众想看指数很高。现实主义题材，主打亲情，朱一龙本身自带流量，表演也没翻车，所以无论在粉丝圈还是路人圈都被广泛关注。再加上出品方联瑞影

业宣发做得好，而且档期内没有竞争对手，现在票房卖到14多亿，也是情理之中。”影评人井润成分析。

近两年，主打强话题、强情绪的现实主题题材作品在引起观众共鸣、引发讨论热度方面表现出较强的优势。《人生大事》出品方联瑞影业，此前曾打造出《送你一朵小红花》《我的姐姐》等爆款影片，俨然掌握了这一类型的“财富密码”。“这几部作品有点中国特色家庭片的意思，跟好莱坞那种合家欢影片风格还挺不一样。《人生大事》这类家庭片走现实主义创作路线，往

往会选择一个观众比较有共鸣的‘痛点’作为话题，比如病痛（《送你一朵小红花》）、‘鸡娃’（《外太空的莫扎特》）、重组家庭（《我的姐姐》），甚至死亡（《人生大事》），在情绪上也会做到极致，这样一方面观众觉得有话题性，很新鲜，导演敢拍，另一方也容易被影片营造的情绪所打动。”不过，井润成直言，虽然这几部成功案例有共通之处，但影视创作还是不能只靠“模式化量产”，一旦数量泛滥，也极易引发观众反感。

## 片方应学会“见缝插针”上映

尽管市场持续向好，但“片荒”仍然成为观众和影院的共同感受，也成为影响暑期档最终表现的一大重要隐患。

“跟去年暑期档相比，今年一个很大感触就是没有片子，不像以前很多影片一起上，竞争很激烈。”电影产业专家蒋勇说，作为全年时间跨度最长的档期，暑期档最好是能保证每周至少有一两部重点影片上映，但由于疫情原因，不少影片不敢定档，导致市场片源不足。“其实在现在还是有不少待映影片的，但可能现在不敢‘打’，但说不定以后会后悔。”

蒋勇建议，在疫情防控常态化形势下，片方要学会“见缝插针”定档上映，不要过分迷恋热门档期。“像以前那样提前大半年定档可能不太现实，现在往往是提前两个星期紧急‘空降’档期。对热门档期的追求也应该理性一点，并不是热门档期才会有好票房。其实只要影片质量在及格线上，观众口碑马上就能出来，《人生大事》《神探大战》敢于上映，最后获得了很好的票房，就是很好的例子。”当然，灵活定档也给电影宣发提出了不小的挑战，宣发周期大幅缩短后，往往拼的就是一个月甚至两周内的高密度工作。

7月19日，开心麻花出品的科幻喜剧片《独行月球》宣布定档7月29日。这个消息一出，或许预示着暑期档即将在8月迎来全面爆发。接下来还有香港知名导演联合创作的《七人乐队》、主打机甲的科幻片《明日战记》等重点影片上映。《独行月球》由开心麻花的招牌，沈腾、马丽合作主演，而且‘含腾量’不低，只要影片口碑还可以，票房拿二三十亿没啥问题。《明日战记》有古天乐，有科幻机甲，商业属性也很强。希望这两部影片能把暑期档推向高潮吧。”井润成说。

据北京日报客户端

## 大型纪录片《寻古中国》启拍

7月19日，大型纪录片《寻古中国》在北京开机启拍。纪录片由中央广播电视台总台和国家文物局联合摄制，充分运用中华文明探源工程等研究成果，把考古探索和文献研究有机结合起来，以文博工作者亲历亲述，结合XR+、自由视角、大场景3D扫描等新技术的使用，带来大片级的视听盛宴。

据悉，《寻古中国》首批将推出《古蜀记》《玉石记》《云梦记》《寻夏记》《河洛记》《稻谷记》6个系列，每个系列5集，每集30分钟，通过推理想象和数字建模，把历史线索最大限度地还原为历史现场，以清新的文风和年轻时尚的表达，翻译晦涩难懂的符号元素，引领受众感悟古人的人生观、宇宙观，感知中华民族精神的内涵。

中央广播电视台总台台长兼总编辑慎海雄表示，《寻古中国》真实生动记录“上穷碧落下黄泉”的考古探源过程和心路历程，从丰富的文化遗产中发掘出辉煌的中华民族精神，既是保护、传承文化遗产的意义所在，也是让文化遗产“活”起来的重要路径。

邱伟

## 徐悲鸿关门弟子刘勃舒病逝

记者从多位知情人士处获悉，著名画家、中央美术学院原副院长刘勃舒因病于7月19日凌晨在京逝世，享年87岁。

刘勃舒1935年生于江西永新，1955年毕业于中央美术学院绘画系研究生班。历任中央美术学院副院长，中国画研究院（后更名为中国国家画院）院长，中国美术家协会副主席，中国画家画院名誉院长、顾问、研究员。刘勃舒作为徐悲鸿关门弟子，得大师真传又独树一帜，以书法用笔入画，赋予马以人格精神。刘勃舒擅长画马兼人物，他笔下的雄鸡等动物也极富个性。

刘勃舒十三岁那年，画了几幅马，寄给徐悲鸿大师求教。徐悲鸿亲笔回信，信中说，“你如此聪明，他日定有成就。但须立志，一定要成为世界一流美术家。”还在刘勃舒的习作上题词鼓励：“此画确有意味”。徐悲鸿勉励刘勃舒努力学习，考国立北平艺专（今中央美术学院）。三年后，刘勃舒进入国立北平艺专，成为徐悲鸿的入室弟子，也是最小的弟子。

中国国家博物馆原副馆长陈履生表示，刘勃舒先生是在深夜安详离去的，并在朋友圈写下挽联以致哀思：“一马奔腾在徐师后承前启后独放异彩，万众行走于刘公前薪火相传代有传人。”

王广燕

## 雷佳音张子枫新剧出演父女档

如果在平行时空穿梭，重遇年轻时的父辈会怎样？由导演沈严执导，雷佳音、张子枫领衔主演的双时空成长励志剧《天才基本法》官宣定档7月22日。

该剧讲述了林朝夕（张子枫饰）、裴之（张新成饰）等人在穿梭平行世界之旅中重拾数学热爱，直面现实挑战的励志奋斗故事。在父亲林兆生（雷佳音饰）因一次意外患上阿尔兹海默症后，林朝夕与纪江（王宥钧饰）在无意间踏入2006年的平行世界，成为两个孤儿。为重返现实世界，林朝夕毅然与纪江、裴之等小伙伴齐心协力参加奥数集训营，学会了直面初心一路前行。

剧集将故事设定在两个相似但又有区别的平行世界，从官方预告可以看出，一张神秘的集训营合影或将成为穿越的关键线索，继而引发林朝夕和纪江在穿越后“大人意识，小孩身体”的数学挑战之旅。一边是患有老年痴呆症的数学家，另一边是长发飘飘、机车朋克的摇滚浪子，雷佳音所展示出的迥异装扮与性格不仅令人捧腹，也揭示出“双时空”的微妙差异，铺垫了林兆生父女之间笑泪相加的奇妙碰撞。

与以往的爱情类、冒险类多时空剧集有所不同，《天才基本法》紧紧围绕两代人共同追逐数学梦想、破解竞技难题的故事主线展开，向观众们传递着勇敢面对困难，励志、奋斗、热爱的积极价值。该剧自22日起登陆CCTV-8黄金强档，爱奇艺全网独播，爱奇艺VIP会员每日19时30分更新两集，非会员每日22时转免1集。 李夏至