

# 天文馆也“翻车”

## 小男孩参观天文馆发现“错误百出”

“这是长征五号？”近日，一段男孩参观天文馆发现“错误百出”的视频走红网络，引起网友的关注和热议。据媒体报道，一家长在带自家孩子去拉萨某天文体验馆参观，孩子竟发现里面的航天科普知识存在诸多错误，边看边生气地指出了问题。

原本是长征三号的视频说成长征五号，而长征五号的分离顺序也是错的，小男孩看到后被“气”坏了，顿时暴走。对此，该天文馆方面表示，已经收到了反馈，并认真吸收了建议，同时也感谢男孩的指正，会立刻修改，并杜绝此类事情的发生。

“这就是普及教育孩子的地方，结果还没有孩子知道得多，这可得严肃对待。”网友这句话道出了热议背后的社会情绪。一段科普视频犯下如此之多的低级错误，若没有被指出

发现，错误或许要一直存在下去，不知道误导了多少位参观者。此事也足以看出孩子对于相关天文知识的熟稔，以及该天文馆科普工作的马虎和大意。科技馆在知识准确性上“翻车”，不仅起不了教育作用，反而还误导孩子，犯下如此低级错误实属不该。

一直以来，科技馆是科普工作的主阵地，也承担着大众科普教育的社会责任。可以说，出现在科技馆中的每一张图片的使用、每一句说明、每一句阐释，都要做到准确、无误。传递准确信息，应成为科技馆的“基本操作”。再加之，天文科普特别是航空航天知识的科普，飞行器众多，分离顺序复杂，牵涉到大量“硬核”专业知识，更需要工作人员慎重对待，以及在编辑文案、图片、视频过程中的

细致检查。

说到底，“孩子指出科技馆的错误”这件事背后，大众实际上关心的还是科技馆对待科普工作的态度。正因为科技馆的参观者中有相当一部分是孩子，他们又正值认识世界的大好时机，更不应该在最不会出错的科普场景下，被错误知识误导。

该天文馆在被孩子指出错误之后表示会立即整改，其也应该借此机会，对馆内其他知识的准确性进行核查，包括文案、视频和图片的准确性等，都不容忽视。

正是这些细微之处，才能窥见科普工作的踏实和认真。最重要的是，其他科技馆也应该以此事作为警示，认真对待科普工作，特别是相关细节，才不至于在被参观者指出低级错误后，“面露”尴尬。 据《新京报》



欧耶尼娅·马诺利杜在希腊雅典扎皮翁宫接受新华社记者专访。 新华社发

## 一位希腊音乐家与中国文化的两次“相遇”

2008年8月17日，北京音乐厅，希腊作曲家、指挥家欧耶尼娅·马诺利杜指挥演出了自己特意为2008年北京夏季奥运会创作的《两种文化同一精神》交响曲。

2021年11月28日，希腊比雷埃夫斯市政剧院，马诺利杜以教育家身份开启“纯洁的冰雪，激情的约会”中国——希腊青少年人文交流展。

这两次活动让马诺利杜与中国文化进行了最密切的“相遇”，她对中国文明和文化有了更深的感受和了解。

马诺利杜日前在雅典接受新华社记者专访时，讲述了自己如何看待希中两大古老文明以及文化间交往的重要启迪意义。

她认为，只有通过向其他文化学习才能进步。中国和希腊各为东西方两大文明发源地，尽管两者存在不同之处，但两国人民都是勤劳、富有探索精神的民族。世界可以从与希腊人、与中国人的互动中获益。

回顾14年前在北京举行的音乐会，马诺利杜说，非常幸运能够加入北京夏季奥运会的一系列文化活动中。《两种文化 同一精神》交响曲是她耗时4年专门为北京夏季奥运会创作的曲目。演奏中还加入中国传统乐器琵琶，为交响乐赋予中国特色和东方元素。这场音乐会是“相约北京——2008奥运文化活动”的重点项目。

“它是我与中国和中国文化的首次‘近距离’接触，”马诺利杜提及自己创作这一交响曲时表示，“我深感自己有义务为世界上最古老的两个文明服务，所以我把我熟悉的交响乐和中国传统音乐中最受欢迎的乐器之一——琵琶结合在一起。”

近年来马诺利杜将更多精力投入到了教育事业，目前担任一所专门教授古希腊语言、历史、哲学和艺术的“希腊教育”学校校长。记者采访的当天恰逢学校组织学生参观专门为传承奥运精神修建的雅典扎皮翁

宫。参观中，马诺利杜深入孩子们当中，向孩子们讲述希腊历史和奥林匹克故事。

“我们从古典文明中学到的所有东西都能够与当今时代产生关联。我们有责任学习古典文明并将之传承给下一代。让世界知道，古典文明不仅与过去有关，还与我们的美好未来有关。”她说。

北京冬奥会前夕，马诺利杜带领“希腊教育”学校与北京中学举办了一场青少年传承东西方传统文化哲学的对话活动。两国青少年通过连线分别表演展示了古希腊哲学、中国古代哲学文学等传统经典。北京金台艺术馆里还展出多件两国青少年创作的以奥林匹克精神和冰雪运动等为主题的美术作品。

“这一活动架起了一座桥梁，将两个古老文明联系在一起，让孩子们领略到不同文化的魅力。对于孩子们来说，这次活动体验非常独特，令人难忘。”她说。 据新华社电

## 娄烦县举办“喜迎二十大 奋进新征程”合唱比赛

本报讯(记者 周皓)7月20日，娄烦县消息，“喜迎二十大 奋进新征程”2022年娄烦县群众文化系列活动——“中国梦”歌曲合唱比赛在娄烦中学操场举行。县四大班子领导与各级党员干部欢聚一堂，用嘹亮的歌声热情讴歌伟大的党、伟大的祖国和伟大的新时代。

合唱比赛在娄烦镇代表队演唱的《走向复兴》《共筑中国梦》中拉

开帷幕。随后，13支来自各乡镇、各系统的代表队身着节日的盛装，以整齐的队列、饱满的激情、良好的精神面貌逐一登场，惊艳亮相，热情讴歌中国共产党在革命洪流中诞生，一路披荆斩棘、一路浴血荣光的历史功勋。《乡村振兴唱起来》《唱支山歌给党听》《领航》……一首首动人心弦的经典歌曲，唱出了全县广大干部职工在中国共产

党的坚强领导下，不忘初心、牢记使命，勇毅前行、再创辉煌的精气神和对党无限忠诚、永远跟党走的坚定信念。

此次合唱比赛由县委、县政府主办，县委宣传部承办，设一等奖3名、二等奖5名、三等奖6名。来自全县各级党组织的14支合唱队伍1400余人参赛。此次活动还以视频的方式同步线上直播。

## 大众电影百花奖 提名名单公布

新华社北京7月20日电(记者王鹏、熊琦)记者20日从中国电影家协会获悉，第36届大众电影百花奖提名名单公布。其中，影片提名名单包括《长津湖》《你好，李焕英》《奇迹·笨小孩》《送你一朵小红花》《中国医生》五部影片。

《长津湖》导演陈凯歌、徐克、林超贤，《你好，李焕英》导演贾玲，《中国医生》导演刘伟强，《扬名立万》导演刘循子墨，《奇迹·笨小孩》导演文牧野获最佳导演提名。《你好，李焕英》编剧贾玲、孙集斌，《长津湖》编剧兰晓龙、黄欣，《扬名立万》编剧里八神、刘循子墨、张本煜、柯达，《中国医生》编剧于勇敢，《奇迹·笨小孩》编剧周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓邯、钟伟获最佳编剧提名。

在演员奖项方面，刘烨、沈腾、吴京、易烊千玺、张译获最佳男主角提名，邓家佳、贾玲、袁泉、张小斐、张子枫获最佳女主角提名。最佳男配角提名包括侯勇、刘昊然、田雨、易烊千玺、朱亚文，最佳女配角提名包括海清、刘佳、齐溪、周也、朱媛媛。

此外，陈哈琳、秦霄贤、任思诺、徐班、袁近辉获最佳新人提名。

## 曼谷玉佛寺 出土中国“压舱石”

泰国曼谷大王宫东北角的玉佛寺内，几座朴素的白色大理石雕像吸引了众多游客的目光，人们纷纷和这些来自中国的雕像合影。

泰国官方日前发布公告说，去年7月，大王宫门前路面整修期间出土多座石像，包括人像和兽像等，一些石像上刻有中文。文物机构对照史料，认定这些石像是拉玛五世王时期的寺庙装饰物。

如今，这些经过修缮的石像被放置在它们百年前所处的位置展出。

“东粤茂源造。”祖籍中国广州的老人诺伊轻抚着一尊女性雕像上隽秀的中文刻字念出声。她说：“我猜这是石像原产地，这些石像应该是随货船过来的压舱石。”

诺伊的猜测与一些专家的观点不谋而合。泰国国立发展管理学院教授阿诺说，这些石像应是暹罗(泰国古称)商人从中国购买的压舱石，用于平衡返程船体的重量，保证船只稳定。

据传，泰王拉玛三世酷爱中国艺术，采购许多中国石雕，用以装饰佛庙。此后，石雕人像或兽像逐渐成为商船做压舱石的首选。

信步湄南河畔，大王宫、黎明寺等知名景点内，中国石像随处可见。这些早已完成历史使命的“压舱石”，安然立于宫墙下、庙宇中，向人们展示着中泰友好交往的历史。

据新华社电

## 鉴真铜像 在东京落成揭幕

新华社东京7月20日电(记者姜俏梅)为纪念中日邦交正常化50周年，中国美术馆馆长吴为山的雕塑作品鉴真铜像20日在日本东京上野公园“不忍池”湖畔落成揭幕。

当天，中国驻日本大使孔铉佑、东京都知事小池百合子、日本外务大臣政务官三宅伸吾等中日嘉宾共同为铜像揭幕。

鉴真铜像是吴为山为祈愿中日两国永远友好而特别创作并捐赠给东京都的。鉴真大师身着僧袍，向西而立，左臂自然下垂，右手微微抬起。铜像连底座高2.48米。

孔铉佑在揭幕仪式上致辞说，鉴真大师旅日十年间，不仅传播佛法教义，还将唐代文字、绘画、书法、雕刻、医药、工艺、印刷、建筑、饮食等文化传入日本，是中日文化交流、民间交流的先驱，是两国悠久友好交流史的象征。他祝愿这尊鉴真像能为中日两国人民回顾两国友好交往史、了解中日相互理解与交流的重要性、传承中日友好提供契机。

小池百合子在致辞中表示，期待鉴真像的落成为日中友好添砖加瓦。三宅伸吾表示，衷心希望鉴真像能成为日中交流的新象征，以日中邦交正常化50周年为契机，切实推动两国国民交流和经济交流非常重要。

中国驻日本大使馆、日本外务省、东京中国文化中心工作人员以及华侨华人、日中友好团体、日本佛教界代表出席了当天的揭幕仪式。