

首进CUBA全国八强

山西财大女篮创纪录

本报讯(记者 杨尔欣)7月21日,第24届CUBA女篮全国总决赛落幕。山西财经大学女篮作为我省唯一参赛球队,成功跻身全国八强,创队史最佳战绩。

CUBA女篮全国总决赛为期8天,共有24支球队获得参赛资格。7月18日,经过小组赛和交叉淘汰赛多场争夺,山西财经大学

女篮迎来了与南昌大学队的“生死战”。

本场比赛,山西财经大学女篮开局迅速进入状态,早早确立了20分左右的优势,最终以77比63击败对手。此役过后,山西财经大学女篮历史上第一次闯进全国八强。而在接下来八进四的比赛中,山西财经大学女篮不敌东道主华中

科技大学队,无缘四强。

山西财经大学女子篮球队组建于2008年,是我省大学生女篮队伍中的一支劲旅。在CUBA女篮全国赛场上,山西财经大学女篮一直有着不错的战绩,可谓山西球队的“形象代言人”。

最近两个赛季,山西财经大学女篮

成绩突飞猛进。上赛季,球队历史上第一次晋级西北赛区决赛,最终获得赛区亚军。本赛季,姑娘们再接再厉,首次晋级全国八强。

在本届联赛冠军争夺战中,清华大学队以64比59击败北京师范大学队,获得冠军。

全国群星奖决赛作品出炉

山西6个作品入选

本报讯(记者 陈辛华)7月21日,文化和旅游部公示第十九届群星奖评选通过视频复赛的作品,全国音乐、舞蹈、戏剧、曲艺4个门类共112个作品入围决赛。山西有6个作品入选,其中,太原两个作品。

山西6个人选作品分别是:运城市闻喜县人民文化馆表演的蒲白与鼓乐《少年中国鼓》、太原市聋人学校表演的舞蹈《灯儿盏盏盼儿归》、朔州市应县文化馆表演的耍孩儿小戏《山村致富宝》、太原市文化旅游事业发展中心(太原市文化馆)表演的音乐剧小品《熄灯三分钟》、晋城市陵川县盲人曲艺宣传队表演的陵川钢板书《陵川号兵》和长治市长子县文化馆表演的长子鼓书《最后一笔党费》。

《少年中国鼓》取材于梁启超散文《少年中国说》,汲取了河东锣鼓杂戏的艺术特色,开创了戏曲念白与民族打击乐相结合的艺术表现形式,旨在

激励广大青少年树立“少年强则国强”的雄心壮志。

《灯儿盏盏盼儿归》借年节民俗文化“添仓点灯”来表现阖家团圆、喜迎新春的美好愿景,通过对母亲盼儿归的形象塑造,将母亲对儿女的情感思念寄托在一盏盏点亮的仓灯上。

《山村致富宝》讲述农民老牛筋种了5年的黄芪,因卖不出去每天发愁,而老伴牛老太每天在村里网络培训班学习。反映新时代形势下互联网助力乡村振兴战略给山区老百姓带来了好生活。

《熄灯三分钟》讲述了面对金钱的诱惑和一段不忍回首的记忆,众多怀揣心思的灵魂,是接受良心的救赎,还是任由贪婪的作祟,人性能否经得住考验?灯灭灯亮之间,他们要作出怎样的选择?

《陵川号兵》讲述了在抗日战争时期,太行山陵川县作为八路军重要的号兵训练基地,为部队培养了1700多

名号兵的故事。根据陵川号兵的真实故事创作而成,书写了一曲“人倒军号不断”的英雄赞歌。

《最后一笔党费》讲述了全国劳模、“共和国勋章”获得者申纪兰一生扎根家乡西沟村,和乡亲们同吃同住同劳动,在弥留之际,主动提出要把“共和国勋章”的补助作为最后一笔党费全部交给组织的事迹。

群星奖是文化和旅游部为繁荣群众文艺创作、推出优秀群众文艺作品、促进群众文化事业繁荣发展、提升群众文化艺术素养、激发全民文化创造活力而设立的国家文化艺术政府奖,每三年举办一届。从今年起,获奖名额由20个增加为30个,增加群众合唱和广场舞各5个,竞争激烈。

群星奖决赛将于9月在第十三届中国艺术节期间举办。除上述4类6个作品外,山西还将选送晋城市太行风合唱团和山西省群文舞蹈团两个团队参加群众合唱和广场舞决赛。

为宣传家乡文化出力

百余名青少年竞选市博小小讲解员

本报讯(记者 陈辛华)太原市博物馆小小讲解员,7月20日在馆内报告厅面试竞选。通过对前期报名资料的审核筛选,共有一百余名青少年学生登台亮相,角逐小小讲解员岗位。

竞选分为自我介绍、才艺展示、即兴问答三个环节展开,来自各个学校的青少年学生各显其能,展现出优秀的综合实践能力和语言表达能力,表现出对太原历史文化的浓厚兴趣。本次竞选结果将于7月25日前通过“太原市博物馆”官方微信公众号公布,7月26日起开启为期3天的集中岗前培训,8月份进入实习时段,通过考核后正式上岗。

太原市博物馆工作人员表示,希望本次活动能够更好地普及太原历史文化,让青少年学生了解、热爱家乡之美,培养青少年学生的家国情怀,增强文化自信,也希望每一位小小讲解员在收获美好暑期体验的同时,为家乡文化宣传贡献出小小力量。



山西·太原

关爱未成年人

情系祖国未来
关爱未成年人太原市文明办
太原日报社