

夏日

绿树阴浓夏日长，
楼台倒影入池塘。
——唐·高骈《山亭夏日》
人皆苦炎热，我爱夏日长。
——唐·李昂《夏日联句》
小扇引微凉，悠悠夏日长。
——清·顾太清《菩萨蛮·
端午日咏盆中菊》
画外音：
诗人带有“夏日”的诗
句，多与“长”搭配。是啊，
夏天总是悠长。长长的影
子，长长的天光，长长的蝉
鸣与蛙声……惟愿它无止
无尽，清澈如昨。

初夏

江乡初夏暑犹轻，
霁日园林有晚莺。
——宋·陆游《初夏》
一雨临初夏，惊雷昨夜新。
——宋·徐玑《初夏》
画外音：
如果说春天的美，美在
百卉争妍；那么，初夏的美，
就美在万类竞绿。初夏静
美，万物萌动而生气蓬勃。

新夏

好景入新夏，幽人卧弊庐。
——宋·陆游《初夏夜赋》
残僧门径静于夜，
新夏林塘暖自凉。
——宋·陈著《四月八日携子
侄到上乘偶成》
画外音：
新夏，一个“新”字，如
同新米、新年、新娘般可喜可
爱。每一次夏的到来，都是
一个崭新的闪亮的时刻，恍
如只是人生初见。

三夏

情知三夏热，今日偏独甚。
——古乐府《子夜四时歌·
夏歌》
三夏倏已半，烦蒸候正浊。
——明·韩日缵《夏日闲居》
画外音：
古人采用农历计时，
夏又因此而得名。农历四月
为孟夏，五月为仲夏，六月为
季夏，合而称之为“三夏”。这
亦是农民们比较忙碌的时
期。

从年龄到月份，从时辰到地名，从节气到颜色，
中文里的名字，无一不美。你知道吗？在古人超凡
的文思里，夏天被赋予了許多诗意的名字。

九夏

日月推迁，
已复九夏。
——东晋·陶渊明
《荣木》
九夏何知暑令行，
轻风拂拂水泠泠。
——宋·郭印
《归云溪》
行人九夏热如火，
到此清风忽满襟。
——宋·吴芾
《早行五首》
画外音：
因夏季有三个月，
共计九十天，复每句一
夏，遂称“九夏”。南朝
梁萧统《梁昭明集》三
《锦带书·十二月启林
钟六月》：“三伏渐终，
九夏将谢。”

孟夏

孟夏草木长，绕屋树扶疏。
——东晋·陶渊明《读山海经·其一》
江南孟夏天，慈竹笋如编。
蜃气为楼阁，蛙声作管弦。
——唐·贾弇[yǎn]《状江南·孟夏》
画外音：
孟夏，夏季第一个月，即农历
四月。《楚辞》屈原《九章·怀沙》：“滔
滔孟夏兮，草木莽莽。”

仲夏

仲夏苦夜短，开轩纳微凉。
——唐·杜甫《夏夜叹》
江南仲夏天，时雨下如川。
——唐·樊珣《状江南·仲夏》
画外音：
仲夏，夏季第二个月，即农
历五月。仲，指其月在夏季的
中间。《书·尧典》：“日永星火，以正
仲夏。”仲夏又被称为盛夏，代表
着夏天最鼎盛的时期。

季夏

江南季夏天，身热汗如浆。
——唐·范灯《状江南·季夏》
季夏中气候，烦暑自此收。
——唐·白居易《永崇里观居》
画外音：
夏季的最后一个月，农
历六月，称为季夏。炎炎季
夏，最舒服的是，“哪儿凉快
哪儿待着去”。

晚夏

雨馀清晚夏，共坐北岩幽。
——唐·杜审言《和韦承庆过
义阳公主山池五首》
荷香销晚夏，菊气入新秋。
——唐·骆宾王《晚泊江镇》
画外音：
晚夏，即夏末时节。晚
夏，骄阳似火，蝉声绵绵。莺
声徘徊，夏已思归。

朱明

霁景朱明早，
芳时白昼长。
——唐·白居易
《裴常侍以题蔷薇架十八韵
见示因广为三十韵》
春光才去又朱明。
年华只暗惊。
——宋·张抡《阮郎归·
金乌玉兔最无情》
水榭风亭朱明景，
又别是，愁情味。
——宋·杜安世
《卜算子·深院花铺地》
画外音：
因夏季“气赤而光明”，
故夏季亦称“朱明”。《汉书·
礼乐志·朱明》：“朱明盛长，
敷与万物。”先秦史料称，夏
天是由赤帝或者炎帝来管
辖，夏天炎热时，是火神祝融
在发威，自然朱明就成了夏
天的代名词，或者叫朱夏。

长赢

春为发生，夏为长赢。
——《尔雅·释天》
夏之得炎，炎不信，则
草木不长；草木不长，
则长赢之德度。
——北齐·刘昼《刘子·
履言》
画外音：
赢，通盈。使草
木长盈者为夏，故称夏
为长赢。夏天亦是枝
繁叶茂的季节，夏山碧
绿，莲叶满池，鸟语蝉
鸣，寄予了古人对夏天
的无限期望。

炎节

单车动夙夜，
越境正炎节。
——唐·钱起
《送薛判官赴蜀》
悲炎节之赫羲，
览祝融之御辔。
——晋·李颙
《悲四时赋》
画外音：
炎古字形从二
火，本义一般认为指
火光上升。又可泛指
焚烧。由焚烧引申为
热、极热，如“炎热”
“炎夏”等。盛夏，阳
光暴烈，蝉声鼓噪，让
人深感夏天是个躁动
炎热的季节。

槐序

槐序，指夏日也。
——明·杨慎
《艺林伐山·槐序》
山园槐序，绿阴浓处晚
莺啼。冰弦声动柔莢。
——清·陆求可
《婆罗门引·赏夏》
画外音：
槐树夏季开花，
故名夏为“槐序”。夏
天开花的树很多，为什
么古人对槐树有如此
深厚的情结呢？《礼记·
王制》记载，上古周代
朝廷种三槐九棘，公卿
大夫分坐其下，后以槐
棘指三公九卿之位。
可见槐树在古人心目
中的地位之高，因此以
“槐序”代指夏天。

在古诗词里 夏天的名字，好美

文字整理：张晶

希望出版社

76

陈洪金
著



《张桂梅和她的
孩子们》节选

别有意义的婚礼。
“好马也吃回头草。”
张桂梅最初创办华坪女
高的时候，17名老师当
中曾经有9名离职而去，
陈建华老师就在其中。
当年，他离开学校以后，
换了好几份工作，但是，
都没有干多久。或许，他
虽然离开了，但是在内心
里对华坪女高还保存着
那份眷恋。

山西教育出版社

76

赵树义
著



《折叠的时空》节选

环山顶一周，居然看
不到景风。问广瑞景风
在哪个方向，广瑞笑一
笑说，不用找了，这儿能
看得见的地方，没一个归
景风管。我哦一声，恍然
明白，此地北略比南高，
山顶太过平缓，树木太
高，景风乡便集体隐身。
广瑞又说，杨栋是景风
人，生前写过不少关于
景风的文字，在他的笔

景风好，好风景，景风
就是个传奇。蓦然提起
杨栋，不由一声叹息。杨
栋英年早逝，殊为可惜，
早些年我当副刊编辑的
时候，曾编发过他的散
文，记得他讲过一个故
事，说天神骑白马下凡，
见水草丰茂，龙凤飞舞，
便把白马拴在河边，去
找龙凤。原来白马喜
欢这里，遂化作一道峻
岭，其状如马，当地人
便叫它白马山，天神到
过此地，也叫天神山。
山下村庄有凤凰和丹
雀居住，便叫景风。我
把这段往事讲给广瑞听，
广瑞说，景风的故事太
多了，有说以前有个
秀才路过这里，见北有
神仙洞，南有紫红洞，
东有天神山，西有关
帝庙，便对天神庙僧
人说：“此地青龙盘凤，四

景封村名从此传开。老
邓走过来，笑道，还有一
说，远古时候每逢农历
五月十九日，天神山脚
下总会有凤凰成群结
队而来，每年这一日当
地都要举办迎凤节，故
名景风。我问老邓，你
信哪个？老邓说，哪个
都信，哪个都不信，不
过，景风村仰墙上，有
棵榆树，树冠像凤凰尾，
村子中间有座两层重
檐阁楼，与榆树成直线，
像凤凰头，东西两边的
房子像凤凰双翅。我呵
呵一声，这些故事里有
神仙，有才子，有习俗，
有树和房子，传说该有
的要素都有了，看来景
风确实是凤凰之乡。老
邓问道，你相信哪种说
法？我微微一笑，有凤
来仪，何管东西？

人物

平常人只
要患上两三种，即便不被
吓倒，也会被病痛折磨得
不成人形了。有的医生
甚至预言，说张桂梅的
生命可能不会超过两年。
但是，张桂梅凭着惊人的
毅力，从来没有停下她
的脚步，一直向着一个
又一个目标，一年又一
年地坚持着，带着她的
教师团队和孩子们往前
走。
为了孩子们能够有
一个好的未来，华坪女
高的老师们对工作的
投入程度，让人惊叹。
韦堂芸老师不小心摔
了一跤，把左脚摔骨折
了。俗话说伤筋动骨
一百天，骨折是需要
长时间的疗养的。如
果得不到很好的疗
养，留下后遗症，以
后天阴下雨就会发
作。但是，韦老师
在医院里根本躺不
住，她想到还有140天

连载