

由中央总馆**文瀚阁**、西安分馆**文济阁**、杭州分馆**文润阁**、广州分馆**文沁阁**组成

# 中国国家版本馆落成

新华社北京7月23日电 (记者王鹏、史竞男)中国国家版本馆23日举行落成典礼。建设国家版本馆,是以习近平同志为核心的党中央批准实施的重大文化工程。中国国家版本馆是国家版本资源总库和中华文化种子基因库,由中央总馆文瀚阁、西安分馆文济阁、杭州分馆文润阁、广州分馆文沁阁组成,开馆后将全面履行国家版本资源保藏传承职责。

中国国家版本馆作为新时代的国家文化殿堂,建设工作紧紧围绕“传世工程”定位,依山而建成为一大亮点——总分馆分别选址北京燕山、西安秦岭圭峰山、杭州良渚、广州凤凰山,各馆均设置了展示区、保藏区、洞藏区、交流区等。据了解,之所以作出这样的选址规划,是聚焦文化种子“藏之名山、传之后世”的主旨,力求山水交融、馆园结合,确保中华版本免遭各类灾害损毁,永久安全保藏。

在建筑设计上,各馆力求突出文化性、传承性、标识性。其中,中央总馆整体建筑秉承中国传统建筑风格,西安分馆整体建筑和室内设计充分体现汉唐雄风,杭州分馆围绕具有宋代园林神韵的当代藏书建筑展开,广州分馆四周环绕人文与自然交融的岭南园林。“一总三分”凸显大国风貌、汉唐风韵、江南宋韵、岭南新韵,集中展现中华文化源远流长。

按照全面覆盖、门类齐全、突出重点、体现特色的原则,中国国家版本馆重点典藏彰显中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的各类出版物版本、印刷版本、特殊版本、数字版本和外国版本,将古今中外载有中华文明印记的十大类版本资源纳入保藏范围。



北京中央总馆文瀚阁



西安分馆文济阁



杭州分馆文润阁



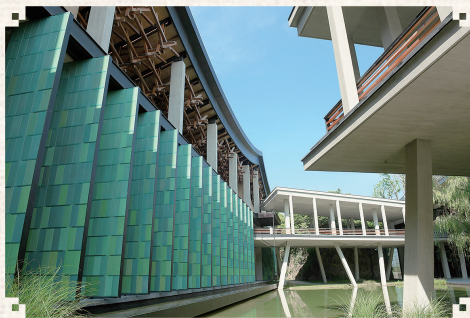
广州分馆文沁阁



中国国家版本馆中央总馆文瀚阁文瀚厅



参观者在西安国家版本馆内参观



杭州国家版本馆的建筑群落

## 刚刚亮相的版本馆是个啥馆

听说过图书馆、博物馆、文化馆、档案馆等,就是没听说过版本馆,网上也找不到太多权威解释。这不禁令人好奇,版本馆,到底是个啥馆?要理解版本馆,首先要弄清楚什么是版本。版本,最初指同一书籍的不同印本,后来又指同一类事物在不同介质上的体现形态。所以,古今中外一切载有中华文明印记的各类资源,都可以称为版本。比如,古籍、青铜器、图书、报刊、钱币、粮票、手稿等,你能想到的此类,大抵都算是版本。简而言之,版本就是记录历史、见证文明的“金种子”。而版本馆,是国家站在文化安全和文化复兴战略高度上谋划的用以存放保管文明“金种子”的“库房”,也称中华文明种子基因库。可以说,在功能上,版本馆“管”得宽得多。它集合了图书馆、博物馆等场馆的多数功能,包括保藏、展示、研究、交流等。这些日后大家都将有所感知。作为承载文明种子的宝库,版本馆肩负着多重重

任。泱泱大中华,悠悠五千年,文脉不能断。从历史意义上把握,这是一项“传世工程”。中华典籍版本和中华文物,浩瀚如烟,是五千年文明的载体。让版本资源活起来、传下去,必然需要这样一个具有战略眼光和全局视野的版本保藏传承体系。从国家版本馆的总分馆体系上看,这又是一项十足的“系统工程”。在介绍各分馆时,有句话很醒目,“作为中央总馆的异地灾备馆,是版本资源灾备中心”。这也意味着,四地四馆,都承担版本保藏的重任。注意,不管是总馆还是分馆,都是国家馆、国家级工程。为啥要这样设置?道理很简单,不把鸡蛋放在一个篮子里。为文明“投资”,也需要战略眼光,由此可以看出,党中央高度重视文化事业的传承、弘扬和发展。从文化意义上把握,这又是“精品工程”。这不难理

解。肩负“赓续中华文脉、坚定文化自信、展现大国形象、推动文明对话”重任的工程,必须精品。不精品,如何传世?且不说那么远,就是对老百姓来说,这是重要文化地标,是大家接受文化熏陶的公共空间,不管从建筑本身来说,还是从内容来说,都必须是精品。读懂了这些,也就不难理解为什么从中央到各地,都把这当作重中之重了。不管是从历史深处走来的古代藏书楼,又或者是如今聚焦国家所需、群众所盼的国家版本馆,弥足珍贵的,绝不仅仅只是建筑。一砖一瓦、一棱一角的背后,更是中国人珍视版本、珍视文明的品格,是文润浙江、文润中国的底色。中华版本建设,事关文化传承、文脉永续、文明传播,更事关民族复兴。我们民族伟大复兴,物质富有是躯干,精神富足是灵魂。文脉绵延,方能烛照前路。之江轩