



永不停息的旋转木马



卫刘芳

作为白马寺森林公园的配套设施，太行明珠游乐城的建成开放与存在，我一无所知，直到今年7月一个闷热的夜晚，路过白马寺停车场时才看到它的霓虹灯招牌。

彼时，高大的门楼在夜色下发出诱惑的光芒，一迭声笑语羌杂，大人孩子追逐进入。

有多久不关注这盛满简单快乐的地方了？是因为被生活的琐碎淹没亦或是没有充盈的爱情释放？不由得，我一步步走进去。

巨大的摩天轮静静地悬挂在半空，灯光组成了变幻的几何字体。“天荒地老留恋在摩天轮，在高处凝望世界流动，人间的跌宕，默默迎送”，歌词道尽摩天轮相关因素。摩天轮最早是1893年由美国人乔治·费里斯为芝加哥哥伦布纪念博览会设计，后逐渐成为世界级城市必备，甚至地标性建筑，比如伦敦眼摩天轮已成为现代伦敦的标志性建

筑。至于为何成为情侣们的打卡地，大概是因为极高处的密闭空间可以兼备心动、俯瞰人间万物渺茫的沧桑感以及同生共死感吧。穿过一道道心形的拱门，我走向摩天轮，仰望它，就像仰望逝去的青春。

伫立在旋转木马旁。上一次坐旋转木马是在韩国，年轻人都去坐更刺激的过山车，只有我骑着木头马在异国他乡转了一圈又一圈，俯仰间，悠闲又安然。喜欢这样适度的腾空，一切尽在掌控。但成年人的赛马哪能这样平淡，大家永远在你追我赶中寻找齐驱并驾的机会，或在齐驱并驾时扬鞭脱颖而出。眼前的旋转木马庞大、精美，三排木马缓缓盘旋，“奔驰的木马让你忘了伤，音乐停下来你将离场”“白驹过隙，忽然而已”，王菲的歌与庄子的叹息交相辉映。

海盗船悠悠荡起，从低向高一步步增加惊险度。高耸入云的钢铁架子，阴影细长阴森，增加了逐风破浪

的心悸氛围。船里的人因为失重大喊尖叫。在生死一线时，谁能和你面对？是泰坦尼克号上镇定自若的乐队，是把生的希望让出去的杰克，是殉职的所有船员。海盗船像一个钟摆逐渐停了下来，屏幕上杰克和露丝在船头风中相拥的浪漫画面也逐渐远去。

碰碰车场地，是趁机想过把瘾的爸爸们带着孩子在左躲右藏。一群年轻人加入后，场面一度失控。我摩拳擦掌下场，没有碰撞怎能体会精髓？终于，嚣张的我被几个车堵在角落里动弹不得。多久没有这样畅快大笑了？你看，这游戏城，不仅能满足小朋友对探险的想象，增加团队协作精神，领会游戏规则，还能治疗我们成年人的“社恐”呢。

回头凝视流光溢彩的游戏城，发现身未动心已远了好几个来回，这恐怕就是中年人的现状。



临流桃渡何处寻

龙 悅

在《红楼梦》第五十一回中，见多识广的才女薛宝琴，曾以自身游历为题，作了十首怀古诗。其一写道：“衰草闲花映浅池，桃枝桃叶总分离。六朝梁栋多如许，小照空悬壁上题。”

这首怀古诗对应的遗迹，在现今南京秦淮河与青溪合流处，即金陵四十八景之一的“桃渡临流”。相传东晋王献之曾于此迎送爱妾桃叶，并作歌送她：“桃叶复桃叶，渡江不用楫。但渡无所苦，我自迎接汝。”后人便将这个渡口称作桃叶渡。

据说，王献之咏唱的这位叫桃叶的姑娘，曾以卖扇子为生，同妹妹桃根住在河对岸。自从与王献之结识之后，就经常乘船往来于秦淮河两岸。王献之放心不下，总是亲自迎送，并不以此为苦，可见他对桃叶用情之深。到了后世，桃叶渡河舫竟

立，灯船往来，箫鼓相随，文人雅士每多咏之，使这里成了守望爱情的凭吊胜地，透逸出风流蕴藉的千古神韵。

“桃叶渡”这个地名，听起来儒雅、闲适，很有些罗曼蒂克的味道。尽管笔者在初读《红楼梦》时就熟悉这个典故，但在南京多年却一直未能亲临踏勘。朋友从北地来，提出要见识一下这处古迹，正好借机还愿。这天下午，我们游览过中华门城堡后，便就近在一处渡口登上画舫向东驶去。

这条河道是近些年来疏浚过的，两岸的景致还留有明显的加工痕迹。顺水游来，虽不能还原昔日的桨声灯影、鼓乐弦歌，仍可以感受到有些许的秦淮遗韵。在柳条青藤的掩映中，左看是黛瓦粉墙，右看是回廊花窗。坡壁和石阶上，不时有六朝胜

迹的铭文和雕塑徐徐晃过。

临近桃叶渡时，天色渐近灰暗。登岸后，只见临河有一石牌坊，横批上书“古桃叶渡”四字，正反两面各有一副楹联，分别是“细柳夹岸生，桃花渡口红”“柳摇秦代水，枝带晋时风”。桃叶渡遗址毗邻吴敬梓故居，坐落在一个小小的庭院里。

在黄昏夜色下，远处灯火阑珊，近处碑亭简陋，与那些鳞次栉比的高楼大厦相比，桃叶渡显得孤单而又静寂。由此体悟到，作为历史遗存，古迹和废墟一样，是不能眼见为实的，只能通过掌故并借助遐想，模糊地还原当年的画面。往事跨越千年，要想在今日的市井巷陌中重温昔日旧梦，那就近乎苛求了。也许，只有流淌不息的秦淮河水，还能回忆起当年那段风流佳话。

周广玲

耳边不禁响起《草原之恋》：这里的星星最亮，这里的月亮最圆，顺着马奶酒的香醇，我找到最初的依恋。这里的草儿最绿，这里的花朵最艳，沿着马头琴的悠扬，我听到深情的呼唤。乌兰托娅的歌声粗犷豪放，让你的心里特别敞亮，仿佛把我们带到了梦境般的草原。面对令人陶醉的草原，看着青青的草，蓝蓝的天，白云轻轻地飘，我愿沉醉在这里，一世不愿意醒来，就这样，与你相依相恋。

草原之行，我不仅加深了对辽阔草原的爱，也领悟了壮美草原的深邃内涵。我爱草原的宽广壮阔，更爱草原的美丽和富饶；从充满生机的草原中，我理解了博大无私，更理解了草原的品格和胸襟。



草原之恋

走进大草原，像打开一部散发着青草气味的线装书，清新扑面，你可以自由地呼吸，自由地阅读和体味。远远望去，雨洗过风梳过大草原，就像远处矗立峻山的秀发，柔和而飘逸，闪着生命的光泽。

来自城市的游客，无不为草原的辽阔、美丽而惊羡。在天苍苍野茫茫的无垠草原上，人会认识到自己的渺小，会感到心灵净化，胸襟舒展，荣辱皆忘，物我皆轻。那一望无际的大草原、牧马、山峦，跳跃大自然最美的音符，我的心，只一刹那就安静下来，那散发着青草气息大片大片的草地，让人陶醉。草原过滤阳光，绿草如茵，蓝天似染，草原上的鹰，划着一道迅疾的弧线，裹挟撼人心弦的飓风。长

调牧歌，透明如一尘不染的清泉，从风吹草低的原野上潺缓流过。

这个夏天，连同那抹绿已深植于我的记忆中，在我尘封的心底，盛满静静的幽香。进入草原，自然环境散发出内蒙古特有的气息，牧场上长着一色的青翠绿草，清清的溪水齐着两岸的草丛在漫流。草原尽头，遥远的地平线上，草浪孵化出一群神话中的野马，当你策马在这千里的草原上尽情驰骋的时候，处处可见成群肥壮的羊群、牛群、马群，抬头远眺，特别诱人的是牧场的黄昏，落日映红周围峰峦，像云霞那么灿烂。

绿色的草原，卷起波浪，天之大穹庐无边，地之阔如铺绿毯，远处洁白的羊群，是牧民们飘动的衣衫。我

耳边不禁想起《草原之恋》：这里的星星最亮，这里的月亮最圆，顺着马奶酒的香醇，我找到最初的依恋。这里的草儿最绿，这里的花朵最艳，沿着马头琴的悠扬，我听到深情的呼唤。乌兰托娅的歌声粗犷豪放，让你的心里特别敞亮，仿佛把我们带到了梦境般的草原。面对令人陶醉的草原，看着青青的草，蓝蓝的天，白云轻轻地飘，我愿沉醉在这里，一世不愿意醒来，就这样，与你相依相恋。

草原之行，我不仅加深了对辽阔草原的爱，也领悟了壮美草原的深邃内涵。我爱草原的宽广壮阔，更爱草原的美丽和富饶；从充满生机的草原中，我理解了博大无私，更理解了草原的品格和胸襟。

