



闲庭漫笔

一次近距离的相声晚会

陈士琴



父亲的秘密

我家故事

父亲退休后，一直闲不下来，总想着去哪儿找点事做，比如去家门口的某单位看守大门或者去某小区的物业管理停车等，每次与我提及此事，我都表示反对，一是考虑父亲既然退休了就应当享受生活；二是怕别人知道后，认为我不尽孝心，让我没有面子。

父亲见我态度坚定，便不再坚持，每日就在阳台看看报纸、刷刷手机，有时帮母亲做做家务，虽然过得清闲舒适，但眼神却暗沉无光，还总对着窗外发呆。为了帮父亲打发时间，我悄悄帮他报名老年大学、安排短途旅行或者约他的老朋友喝茶聊天，但父亲知道后，并没有多开心，每次就像完成任务般地前往参加。

就这样生活了几年。那天，我回到娘家，看见父亲神采奕奕地忙前忙后，精气神十足，和我说话时，脸上也一直挂满微笑，我问母亲，母亲笑笑说，他最

近每天出去锻炼，身体和心情都不错。

果不其然，午饭后父亲就急匆匆要出门，我问他去哪儿，他说下楼散步。我当时没有多想，可是一直到晚餐前父亲还没回来，我便问母亲，怎么父亲散步这么久，母亲支支吾吾地说，可能马上就回来了。晚餐时，我故意和父亲聊到散步的话题，他却低着头，含糊不清地搪塞了过去。直觉告诉我，父亲一定有事情瞒着我。

前不久的一个下午，为了解开这个谜，我没有和家里打招呼，就直接回了家。母亲在厨房做饭，阳台却不见父亲踪影，母亲说父亲去朋友家了，我有点半信半疑，便借口去车上拿东西就下了楼。我漫无目的地在小区附近走着，一边走一边寻思着，父亲到底干什么去了，还要瞒着我，心里又急又气。

突然一抬头，看到前方有个身影很像父亲，便上前观察了一番，果然是父亲，只见他戴着口罩、手套，身着深蓝色工作服，站在几个分类垃圾箱旁边，正笑容可掬地指导别人进行垃圾分类投放，衣服上

“垃圾分类协管员”几个字赫然醒目。

已经年近七旬、两鬓霜白的父亲，此刻完全看不出在阳台看报时老态龙钟的模样，他身手敏捷地前后引导，偶尔还帮助垃圾多的人进行投递，遇到老街坊时，也会主动招呼几声，父亲身上洋溢的对生活的热爱与热情，瞬间感染了我，也让我明白，原来是我的自私，让父亲失去了寻找生活乐趣的自由，我自作主张地替他安排生活，却没有顾及他自己真正的需要，这不能算是一种孝心。真正的孝顺，是遵从父亲自己的想法，支持他内心的选择。

我默默去附近的便利店买了瓶水，走到父亲身边。父亲猛然看见我，一脸惊愕，瞬间又低下头，不好意思地说：“我在家没事，正好这边缺个人……”我微笑着把水递给父亲，说：“爸，你累了喝点水吧，以后注意防护，当心自己身体。”

父亲听到我的话后，慢慢地笑了。阳光下，他的笑容像一朵正在盛开的花，是那么温暖，那么快乐。

吴琳

层二楼。剧场安装了空调，空气流通凉快。晚八点钟，演出开始了……

我们信步来到一个商业中心，步入二楼，扫码测温后进入。一个空旷高大，充满浓郁中国风情的长方形剧场，一下子让我眼前一亮：灰砖黑瓦，雕花的房檐，耀眼的大红门，似北京四合院的小舞台；红色的十几套木制方桌方椅依次一溜摆开；正对着舞台的上方，还有一

接下来的四组相声演员，个个身穿长袍大褂，即兴的开场白甩出的一个个包袱，让人很快投入到他们的表演中。说笑话，学方言，捧哏逗乐，给观众们带来了开怀大笑。坐在我们右边的一个十几岁小男孩，高声地笑得前仰后合；左面的几个年轻女孩，也是相拥在一起叽叽嘎嘎笑个不停……

这种近乎于面对面近距离的小舞台相声晚会，我还是第一次观看。低矮的台子，台上演员的每一个表情，都能看得清清楚楚；台下观众悄悄说的一句笑话，台上的演员也马上听到了。这也给观众和演员之间的互动，起了一个积极的作用。好几次，我看到演员们都被下面的观众逗笑了，我也跟着哈哈大笑起来……

两个小时的相声晚会，在演员的谢幕和观众的阵阵掌声中结束了。外孙女告诉我，今晚是这个团第1699场的演出。能在夏日炎炎的夜晚欣赏到本土演员的相声表演，实乃一件乐事了。



观蒙山晓月

春潮

蒙山晓月，古晋阳城外，明清时期八景之一，地处蒙山景区之内，到蒙山游玩的游客，在观赏高大的蒙山大佛之后，蒙山晓月就是游客们的必到之处。六月中旬，我和五十多年前的老同学们相约蒙山，特地前往蒙山晓月景点，领略其独特的风光。为了能观赏到“蒙山晓月”的独有风采，我们特意提前一天住在蒙山脚下的康养基地。

传说蒙山晓月的月亮升起来的比其它地方早，落得比其他地方晚，每当拂晓，月挂峰顶，清寒彻骨，更是别有一番风味。于是我们第二天清晨特意起了个大早，领略其风采。

进了景区一看，蒙山景区和十多年前我来时大不一样了，路宽了，山绿

了。我们呼吸着清新的空气，一路向上走去，御驾桥、铁佛殿、连理塔等景点依次映入眼帘。由于惦记着蒙山晓月，于是加快步伐，直奔目的地而去。经过大约半小时的赶路，只见一块山石高高地耸立在一片湖水边上，上面篆刻着四个大字“蒙山晓月”，临近的湖水是那样清澈，虽说此时湖水中已无月亮的踪影，但是游客们依然能感受到这一池碧水给人们带来的清凉。可以想象到古时一轮明月映照在湖水中，文人墨客在湖边吟诗作画的场景。如今，游客们走在清凉幽静的山间小道上，聆听着小溪潺潺的流水，观赏着眼前的湖光山色，也足以让人流连忘返。



老有所乐

老来“乐生活”

韩长绵

退休之后，我的每一天都是在快乐中度过，我将其定义为“乐生活”。

一个半小时的晨练雷打不动。上午抽半个小时到同住小区的外孙家，与不到3周岁的重外孙玩玩，从他咿呀学语时就教他读古诗词，到现在已经学会了几首简单的五言诗，虽然读得不是很清楚，却听得我合不拢嘴，比我自己学到了还开心。

从外孙家出来，顺路进入小区的老年活动中心转转，在乒乓球台边观战，为双方的老友加油鼓劲。我是上世纪60年代的乒乓三级运动员，虽然在进入耄耋之年后，子女们给我下了不准上场的“禁令”，但观战也一样的心情舒畅，乐趣不减。

每到饭点时，都是我与老伴实践厨艺的好时机。我俩退休后都对美食产生了兴趣，我们不仅跟着电视上学，还买了几本“鲁菜”“川菜”以及“山西面食”方面的书籍，通过学习我俩的厨艺当真长进不少，不仅自家天天能品尝到美食，也使儿孙们常常一饱口福。

茶余饭后练一篇书法是我每天的必修课。我采取用“水写布”来写，无需动墨，无需备纸，只要将笔蘸些清水就能在水写布上书写自如，和用“笔墨纸砚”来写有着一样的效果，所以这物美价廉的“水写布”被誉为“文房第五宝”呢。只是保存的时间有限，然而对于我这样的普通习书练习者来说，就有足够的乐趣可享了。

大概下午四五点钟吧，邮递员该来敲门了。我订有十几种报刊，每天都有新的报纸、期刊送来，于是这时就成了我浏览天下大事与阅读百科的时间段了，汲取知识博采强记，别提有多高兴了，如果眼前一亮，发现哪种报刊上有拙作刊出，那就更是手舞足蹈“聊发少年狂”了，便赶快把老伴也叫来，一起评头论足一番，一个人的乐就变成了两个人的乐了。

最为酣畅淋漓的事是与老伴散步归来，两人在小棋桌边相向坐定，开始厮杀。说起下象棋，我俩都是新手，是受路边棋摊的影响，每每见围着那么多人看热闹，并且个个都是嘻嘻哈哈乐不可支，很是羡慕，就萌生了也要学学下象棋的心思。遂买来《象棋入门》一书，我俩经过一番恶补，就排兵布阵驱车跳马起来，兴趣越来越浓。

读书看报略感疲倦时，便信步推门步入阳台，在红红绿绿之间呼吸缕缕芬芳之气，舒展一下老胳膊老腿，也能感到神清气爽眼明心亮，一身轻松。于是就对精心侍弄的花花草草认真审视起来，松土除虫，擦拭灰尘，剪掉枯枝黄叶，再看这些焕然一新的心爱之物，不禁还要吼几嗓子老歌，好一个乐不思蜀的境界。



闲情时寄