

徐克、许鞍华等七位电影人联合执导

《七人乐队》致敬“胶片时代”



7月25日,电影《七人乐队》在北京举行了“致敬胶片”首映礼。该片由徐克、许鞍华、杜琪峰等七位香港电影人联合执导,每人在片中执导一部短片,共计7部短片。许鞍华、徐克、杜琪峰、洪金宝、袁和平以及演员洪天明在现场通过视频连线的方式,跟观众们进行了互动交流。

主办方在北京设置了万达影城CBD店、中国电影资料馆小西天影院和百老汇电影中心(万国城店)三个首映式现场,有将近1000名观众参与互动交流。杜琪峰是影片的监制和导演,聊起创作的初衷,他说自己是在胶片时代成长起来的,胶片也见证了香港电影业的光辉岁月。现在已经是数码影像时代,这个时候拍一部胶片电影,具有非常重要的意义。这个任务最好交给老一辈导演们,希望集中他们的力量,展现香港电影人不分你我的合作精神,并且把这种精神传递给年轻一代的电影人。

导演洪金宝说,自己从年轻时进入电影圈,到后来成为一名全能艺人,“胶片见证了我的人和成熟,虽然现在数码拍摄非常高效,但是胶片的画质是独一无二的。”他还透露,用胶片拍摄非常昂贵,这次拍摄都是省着拍。“我很幸运能参加这个项目,特别是能跟几位我很敬佩的导演合作,是非常大的荣幸。”导演许鞍华这样说道。

“以我们的关系,杜琪峰想要拍什么我都不能拒绝。”徐克导演笑道。不过他也坦承,对于《七人乐队》这个题材,“我感到很头疼,拍什么呢?后来商量,每个人分一个年代拍,但这样也很头疼,不过电影就是一个由无数头痛和麻烦叠加起来的工业之作。”

七个故事包括洪金宝的《练功》、许鞍华的《校长》、谭家明的《别夜》、袁和平的《回归》、杜琪峰的《遍地黄金》、林岭东的《迷路》以及徐克的

《深度对话》。其中《练功》以洪金宝回忆的方式,讲述上世纪50年代一群在天台上练功的孩子,在师父的教诲下,逐渐领悟到“一份艰辛一份收获”的故事。洪金宝的儿子洪天明在片中扮演这位监督孩子们练功的师父。《迷路》是已故导演林岭东的遗作。这位暴力美学大师,这次将关怀投向一位失重于时代与乡野变迁的老人,短片透出了浓浓的怀旧气息和对时代更替的感喟和思考。

当晚,演员孙红雷也前来捧场。他曾经跟徐克合作过《七剑》,在徐克的引荐下,他又跟杜琪峰合作了《毒战》《铁三角》两部影片,其中《铁三角》由杜琪峰、林岭东、徐克联合执导,“很高兴能够看到三位导演再次合作,虽然林岭东导演已经离开了我们,但也用光影记录了他最后的电影情怀,这注定成为一部值得纪念的作品。”该片定于7月29日全国公映。

据《北京晚报》

FIRST 青年电影展揭幕

41部入围影片集中展映

新华社西宁7月27日电(记者李宁、耿辉凰)第16届FIRST青年电影展27日在青海省西宁市揭幕。14时30分,电影展举行开幕仪式并展映开幕影片《七人乐队》。

FIRST青年电影展的前身是大学生影像节,于2006年创立于中国传媒大学,2011年落户西宁,正式更名为西宁FIRST青年电影展。其创始初衷是持续发现、推选青年电影人首作及早期电影作品,激发青年人的创作勇气和艺术自信。

今年的影展由演员章子怡担任主单元评委会主席,评委会成员包括曹郁、刘强、梅峰、杨红雨、张家鲁等电影人。他们将对最终入围的41部影片进行评审,决出最佳剧情长片、最佳导演、最佳演员等10个主单元推介荣誉。

据了解,本次影展首次设立单元荣誉“FIRST FRAME第一帧”年度影像,以竞赛单元的评价视角,为致力于平等多元创作的青年电影工作者提供更多帮助。首届“FIRST FRAME第一帧”年度影像邀请到演员海清、电影制片人耐安与电影评论人、影展策展人本杰明·伊洛斯基组成独立评审团,从电影策展与评论、电影制作与发行、电影表演等多个视角,为青年创作者提供前瞻性建议。

中国影坛许多新生力量都曾在FIRST崭露头角。2013年,青年导演文牧野凭借短片《BATTLE》获得第7届FIRST青年电影展评委会特别荣誉,2018年7月文牧野执导的《我不是药神》上映,电影当月票房超过30亿元。2014年,青年导演忻钰坤凭借《心迷宫》获得第8届FIRST最佳剧情长片和最佳导演,4年后忻钰坤的新片《暴裂无声》正式上映。

影片展映将持续到8月4日,并于当日举行FIRST青年电影盛典。影展期间,41部入围影片将在西宁的电影院与露天影院展映。

共同承担的家务，
我参与。

家风
传承

中宣部宣教局 中国文明网