

六大展览同时亮相 涵盖上万件展品

国家版本馆中央总馆开馆啦



中国国家版本馆中央总馆依山而建,所在地原为废弃采石场,三面环山,主体建筑突出,在蓝天白云掩映下,与自然风光融为一体。



文华堂南广场的“赓续文脉”印章雕塑由整块寿山石雕刻而成,是迄今为止中国最大的一枚寿山石印章。



文瀚阁是建筑群的制高点,坐落在台基之上,借鉴敦煌莫高窟九层楼的神韵,让建筑如殿堂般典雅庄重,似礼器般谦逊仁和。

7月30日,中国国家版本馆中央总馆开馆。赓续中华文脉、坚定文化自信、展示大国形象、推动文明对话。目前,该馆入藏版本量共1600万余册,开馆展览展品达上万件,涵盖十大类版本类型。

北京中轴线北延,燕山脚下,一组宏伟大气的建筑群坐落于山间,由南向北,楼、堂、阁主体建筑掩映在山水园林环境中,意境盎然,体现让文化典籍“藏之名山、传之后世”的主旨。国家版本馆中央总馆开馆展览体系以中国历史发展与中华文明演进为主线,打造“1+2+3”格局,包含1个主题展览、2个基本陈列、3个专题展览;同时设置国家书房和文瀚厅2个精品陈列,北区地下一层和洞库5个特色库展,构建融合图书馆、博物馆、美术馆、档案馆等多种场馆功能形态于一体的国家版本馆特色展陈体系。

进入国家版本馆区域内,首先来到国家版本馆建筑群的前厅——文兴楼。这里展出“版本工艺”“中国邮票”“中国货币”3个专题展览,分别展示新石器时代至近现代的版本工艺、中国邮票和中国历代货币的发展变迁,从不同角度展现丰富厚重的中华文明遗产。

由文兴楼移步,一块篆刻着“赓续文脉”的寿山石印章前,坐落着这片建筑群的主建筑——文华堂。堂内文华厅,首先映入眼帘的是挑空两

层、1350平方米的国家书房,3万余册具有传世价值的经典著作呈现着厚重的文化底蕴。围绕国家书房,一层展出基本陈列“见证伟业——中华民族复兴版本展”,通过各种版本和文献资料回顾中华民族伟大复兴历史进程。二层展出基本陈列“斯文在兹——中华古代文明版本展”,通过13个单元展现中华文明源远流长。该展览汇集全国各地博物馆的“镇馆之宝”,众多国家一级文物贯穿展线,如妇好鸮尊、铜奔马、鎏金铁芯铜龙、唐三彩陶马、晋侯簋、兵马俑等。

整片建筑群制高点,国家版本馆的核心建筑文瀚阁内,主题展览“真理之光——马克思主义中国化时代化经典版本展”亮相,汇聚2000余件马克思主义经典版本,全面展示马克思主义中国化时代化的光辉历程。阁内文瀚厅陈列珍贵古籍出版物,集中展示《四库全书》《永乐大典》《古今图书集成》等原大仿真影印本、精选古籍影印本和原雕版刷印本。

作为国家版本资源总库和中华文明种子基因库,国家版本馆全面征集保藏古今中外载有中华文明印记的中华版本资源。该馆还突出展藏结合,在洞库设立“渊溯津澜——《四库全书》文瀚合璧”古籍库展,首次同台展示文渊阁、文津阁、文溯阁、文澜阁四阁真本和仿真影印版本;设置“汉藏蒙满文经版合璧”特藏展。

本版图文据《北京晚报》



走进主建筑文华堂的国家书房,抬头就能看到宋代石刻天文图的星空穹顶。国家书房内陈列着具有传世价值的上万册中外经典出版物版本。



国家版本馆整个建筑群落的前厅名为文兴楼,走进一层文兴厅内,映入眼帘的是一幅气势磅礴的画作。