

分享老照片,让我们一起穿越历史,看看那些老照片带给我们的感动。

老照片的故事

三十多年前的太原火车站

文/图 柴秀兰

这是36年前的一张老照片,看着这张老照片不由得让人涌起对过往岁月的怀念。

36年前,我的外甥从河南农村老家考入山西大学。从来没有出过远门的农村孩子,一下子穿越太行山来到山西的省会——太原,就像刘姥姥进了大观园看啥都新鲜。那时,我们家还住在城北的向阳店村,为了让老家的孩子在开学前好好地放松一下,我和老伴决定带孩子们逛一逛太原的钟楼街,再给外甥买几件衣服、品尝一下咱太原的美食。那时,上兰村至太原火车站的市郊列车每天早晚两趟,十分方便,我们向阳店是列车的必经之路,两角钱的车票就能从向阳店坐到太原火车站。出了火车站从正太街穿过,沿海边街就能到达钟楼街,也能顺便转一转儿童公园。那时我们这一代人买东西逛街就是到钟楼街,这里是太原的商业中心,从吃到穿、从玩到用,无所不有。人们习惯地把这里称做太原的“大栅栏”,如同北京的前门大栅栏。我们带着孩子们在儿童公园转了一圈,来到了二轻商场和开化寺买了衣服,柳巷大鞋店买了鞋子。中午在中华老字号桥头街“认一力”清真饺子馆吃了牛肉蒸饺、羊肉烧麦,为了不影响回家的乘车时间,我们吃了午饭稍转了一会儿,就往火车站赶,为的是在站前广场的雕像前留个影。

说起雕像那可是当年太原人的骄傲,这尊雕像气势如虹,就坐落在站前广场,雕像由炼钢工人、煤矿工人、工程师三人组成。最右边的是炼钢工人手执长长的钢钎,高挺在三个人的头顶,如手执火炬照亮了城市的希望和未来。最左边的是工程师,手拿设计图纸,器宇轩昂预示着太原一定能走向辉煌。中间的是煤矿工人,之所以站在中间,寓意是太原是煤炭能源基地,是我们城市发展的中流砥柱,一定能发挥能源优势、振兴太原经济。在那激情燃烧的岁月,城市的雕像激励着人们奋发向上,为实现美好的理想起着积极的推动作用,我的两个儿子和外甥就在这雕像前留下美好的瞬间。

三十年弹指一挥间,曾经的花季少年,如今已进入天命之年。均已成为祖国建设的中流砥柱。当年的老火车站也发生了翻天覆地的变化,耸立在车站广场的雕像因城市建设已不存在,取而代之的是设计独特、景色怡人的站前广场绿地花园,还增设了地下人行通道和人行天桥。迎泽大街东延就从这里下穿。从太原火车站两侧分南上、北下穿行。太原正以飞速发展的速度迈进新时代。



从童车看变化

文/图 春 潮

初,我儿子的出生使我们家成了四世同堂之家,可是要想给儿子买一辆童车骑骑,那还是不能满足孩子的心愿。怎么办呢?作为一个肯动脑筋的青年工人,我就发挥自己的动手动脑能力,找来一些废弃的边角料,自力更生。我在工作之余,按照孩子的各个成长阶段,一共做成了可让孩子能坐能躺的多功能手推车、只能坐的手推车以及可以满足孩子骑玩的儿童三轮车。虽然样子不够漂亮,却能满足孩子在成长过程中的需求。进入二十一世纪,孙子又来到了我们家,此时市场上的各类童车已是品牌繁多,琳琅满目,让家长和孩子们都看得花了眼,每次要买童车的时候,那是一定要逛完整个商场,才能作出最后的决定。

管中窥豹,仅仅从童车的变化,我们就能感受到祖国日新月异的发展。

这张老照片是1954年我4岁时,母亲带我到钟楼街开明照相馆照的。当年对普通人家来说,到照相馆去照相那是一件很重要的事,不仅要专门抽出时间,而且还得攒够了钱,才敢去照相馆奢侈一回。这张照片上的我穿戴整齐,骑着一辆三轮童车,一副满足的样子,可是现在的孩子们不会想到,那辆童车只是照相馆里的一件道具而已,在当时,一般人家还真是给孩子买不起一辆这样的童车。时光飞逝,到了上世纪70年代



老照片的魔力

文/图 王安芬

午后的悠闲时光,我冲了杯咖啡,抱出一摞影集,翻看老照片。随着这一张照片,思绪回到了久远的过去……

还记得那是2005年,我去北京探望三姨,在三姨家的相册里,我偶然发现了三姨一家和我父母及我们姐弟三人的合影,惊喜不已。因我母亲36岁就被“肺病”夺去了生命,那时我才9岁。三姨给我讲述这次合影后不到半年,我母亲就去世了。这张照片三姨郑重其事赠送给了我,我又洗了几张送给弟妹,成为我们怀念父母最珍贵的照片。

在三姨的相册中,一张上世纪30年代我父母的合影照片吸引了我:父亲身着长袍,戴着眼镜,气宇轩昂端坐着,好一副老牌的绅士派头,母亲则青涩秀丽,穿着得体的旗袍,脖子上围着格子围巾,一副淑女的学生模样!望着这张老照片,我恍惚这俨然是从电影里走出来的人物。三姨送这张珍贵的照片给我,令我如获至宝,加洗好多张给弟妹妹和我的孩子们,作为永久的纪念和珍藏。

上世纪六七十年代,在我孩子们成长的岁月里,虽然生活艰苦,但每个特殊时期我也要带她们去照相馆拍照,从满月到周岁,有上学戴红领巾的、有演出照、有化妆照,在解放照相馆的风景照,从一寸到小二寸,有闺女骑着小车的,有儿子扛着红缨枪的,儿子得到礼物新疆的亚克西小帽子歪戴着俏皮可爱的模样,两个闺女各自头戴解放军的小女兵军帽的,好看的我就放大照片,自己动手上色,不仅练技术也留纪念,如今老照片成为三个孩子最为喜爱的珍藏。

有张全家福是上世纪80年代改革开放初期,我们去鼎章照相馆过年拍的,居然还借了人家的西服,满脸的不自然,尴尬的神态让人忍俊不禁!后来我家陆续买了“汤姆六一六”“理光30D”照相机,从此可以节假日带着自己的相机去公园拍照,胶卷虽然很贵,却挡不住拍照的热情,照片也就多了,孩子们表情也更加自然和随意。

老照片见证了我们家庭的幸福和快乐,老照片记录了我们的曾经和过往,每一张照片就是一个故事。父母亲虽然不在了,但看着父母的照片还是觉得爱他们敬他们,想他们念他们,感念他们给我们生命,心底涌起的是浓浓的爱意满满的柔情。这就是老照片的魅力和它历久弥新的、让人喜爱的魔力所在吧!



暖暖的“雷锋帽”

文/图 彭庆东

于是父亲一咬牙,花了二十几元钱买了三顶“雷锋帽”,我们非常开心。

买好帽子后,我们又高兴地来到人民公园(现为文瀛公园)玩耍。见我们齐刷刷地戴着“雷锋帽”的模样,父亲一高兴,又花了几角钱找来了公园的流动摄影师为我们拍照。为了显得“虎气”,我们哥仨个统一把护耳整齐地翻上帽顶,又相互之间给对方端正了帽墙,这才请摄影师按下快门。后排从右到左依次是我们兄弟三人,我是长子,前排年幼的妹妹只是好奇地跟着我们玩耍。

这顶“雷锋帽”成了我寒冬时节里最好的保暖用品,翻下来的护耳上,密长的绒毛暖和极了,再大的风雪也不怕冷了,有时走得快了,脑壳还热得冒汗。此后我们的耳朵再也没有被冻伤过。就这样,“雷锋帽”一直陪我参加了工作。如今,遇上天气特别冷的时候,我还会把这顶承载着青春岁月的“雷锋帽”戴在头上。虽然时光已经走过这么多年,可它散发出的温度依然如初。

过年一家团聚之时,坐在一起翻看老照片回忆旧时光最开心啦,我们兄弟们的一张头戴“雷锋帽”的老照片即是如此。雷锋帽,也叫火车头帽,因雷锋的许多照片上常戴着这种军帽,显得英俊时尚而闻名。

雷锋帽是上世纪六七十年代最流行的棉帽子,这是一种机制帽,硬质帽盔,麻绒护耳,是部队身份的“标签”。那时,我小学同班有位同学是部队子弟,冬天常戴着“雷锋帽”显摆。下课后,我常跑到他的桌位前戴戴他的帽子过过瘾,那护耳上的麻绒暖和和的,蹭在脸上那种细绵绵、麻沙沙的感觉十分惬意。回头再看着我的那顶耷拉着麻衬帽檐的老土布棉帽子,灰粗粗的旧蓝布磨得都快露出了棉花。所以每到冬天,我就联合两个弟弟向家里吵闹着要买一顶“雷锋帽”。

也恰遇1972年的那个冬天十分寒冷,我兄弟三个的耳朵时有冻伤。

