

分享老照片，让我们一起穿越历史，看看那些老照片带给我们的感动。

老照片的故事

三十多年前的太原火车站

文/图 柴秀兰

这是36年前的一张老照片，看着这张老照片不由得让人涌起对过往岁月的怀念。

36年前，我的外甥从河南农村老家考入山西大学。从来没有出过远门的农村孩子，一下子穿越太行山来到山西的省会——太原，就像刘姥姥进了大观园看啥都新鲜。那时，我们家还住在城北的向阳店村，为了让老家的孩子在开学前好好地放松一下，我和老伴决定带孩子们逛一逛太原的钟楼街，再给外甥买几件衣服、品尝一下咱太原的美食。那时，上兰村至太原火车站的市郊列车每天早晚两趟，十分方便，我们向阳店是列车的必经之路，两角钱的车票就能从向阳店坐到太原火车站。出了火车站从正太街穿过，沿海边街就能到达钟楼街，也能顺便转一转儿童公园。那时我们这一代人买东西逛街就是到钟楼街，这里是太原的商业中心，从吃到穿、从玩到用，无所不有。人们习惯地把这里称做太原的“大棚栏”，如同北京的前门大棚栏。我们带着孩子们在儿童公园转了一圈，来到了二轻商场和开化寺买了衣服，柳巷大鞋店买了鞋子。中午在中华老字号桥头街“认一力”清真饺子馆吃了牛肉蒸饺、羊肉烧麦，为了不影响回家的乘车时间，我们吃了午饭稍转了一会儿，就往火车站赶，为的是在站前广场的雕像前留个影。

说起雕像那可是当年太原人的骄傲，这尊雕像气势如虹，就坐落在站前广场，雕像由炼钢工人、煤矿工人、工程师三人组成。最右边的是炼钢工人手执长长的钢钎，高挺在三个人的头顶，如手执火炬照亮了城市的希望和未来。最左边的是工程师，手拿设计图纸，器宇轩昂预示着太原一定能走向辉煌。中间的是煤矿工人，之所以站在中间，寓意是太原是煤炭能源基地，是我们城市发展的中流砥柱，一定能发挥能源优势、振兴太原经济。在那激情燃烧的岁月，城市的雕像激励着人们奋发向上，为实现美好的理想起着积极的推动作用，我的两个儿子和外甥就在这雕像前留下美好的瞬间。

三十年弹指一挥间，曾经的花季少年，如今已进入天命之年。均已成为祖国建设的中流砥柱。当年的老火车站也发生了翻天覆地的变化，耸立在车站广场的雕像因城市建设已不存在，取而代之的是设计独特、景色怡人的站前广场绿地花园，还增设了地下人行通道和人行天桥。迎泽大街东延就从这里下穿。从太原火车站两侧分南上、北下穿行。太原正以飞速发展的速度迈进新时代。



从童车看变化

文/图 春潮

初，我儿子的出生使我们家成了四世同堂之家，可是要想给儿子买一辆童车骑骑，那还是不能满足孩子的心愿。怎么办呢？作为一个肯动脑子的青年工人，我就发挥自己的动手动脑能力，找来一些废弃的边角料，自力更生。我在工作之余，按照孩子的各个成长阶段，一共做成了可让孩子能坐能躺的多功能手推车、只能坐的手推车以及可以满足孩子骑行的儿童三轮车。虽然样子不够漂亮，却能满足孩子在成长过程中的需求。进入二十世纪，孙子又来到了我们家，此时市场上的各类童车已是品牌繁多，琳琅满目，让家长和孩子们都看得花了眼，每次要买童车的时候，那是一定要逛完整个商场，才能作出最后的决定。

管中窥豹，仅仅从童车的变化，我们就能感受到祖国日新月异的飞跃发展。

这张老照片是1954年我4岁时，母亲带我到钟楼街开明照相馆照的。当年对普通人家来说，到照相馆去照相那是一件很重要的事，不仅要专门抽出时间，而且还得攒够了钱，才敢去照相馆奢侈一回。

这张照片上的我穿戴整齐，骑着一辆三轮童车，一副满足的样子，可是现在的孩子们不会想到，那辆童车只是照相馆里的一件道具而已，在当时，一般人家还真是给孩子买不起一辆这样的童车。

时光飞逝，到了上世纪70年代



暖暖的“雷锋帽”

文/图 彭庆东

于是父亲一咬牙，花了二十几元钱买了三顶“雷锋帽”，我们非常开心。

买好帽子后，我们又高兴地来到人民公园（现为文瀛公园）玩耍。见我们齐刷刷地戴着“雷锋帽”的模样，父亲一高兴，又花了几角钱找来了公园的流动照相师为我们拍照。为了显得“虎气”，我们哥仨个统一把护耳整齐地翻上帽顶，又相互之间给对方端正了帽墙，这才请照相师摁下快门。后排从右到左依次是我们兄弟三人，我是长子，前排年幼的妹妹只是好奇地跟着我们玩耍。

这顶“雷锋帽”成了我寒冬时节里最好的保暖用品，翻下来的护耳上，密长的绒毛暖和极了，再大的风雪也不怕冷了，有时走得快了，脑壳还热得冒汗。此后我们的耳朵再也没有被冻伤过。就这样，“雷锋帽”一直陪我参加了工作。如今，遇上天气特别冷的时候，我还会把这顶承载着青春岁月的“雷锋帽”戴在头上。虽然时光已经走过这么多年，可它散发出的温度依然如初。

过年一家团聚之时，坐在一起翻看老照片回忆旧时光最开心啦，我们兄弟们的一张头戴“雷锋帽”的老照片即是如此。雷锋帽，也叫火车头帽，因雷锋的许多照片上常戴着这种军帽，显得英俊时尚而闻名。

雷锋帽是上世纪六七十年代最流行的棉帽子，这是一种机制帽，硬质帽盔，麻绒护耳，是部队身份的“标签”。那时，我小学同班有位同学是部队子弟，冬天常戴着“雷锋帽”显摆。下课后，我常跑到他的桌位前戴戴他的帽子过过瘾，那护耳上的麻绒暖和和的，蹭在脸上那种细绵绵、麻沙沙的感觉十分惬意。回头再看看我的那顶耷拉着麻衬帽檐的老土布棉帽子，灰粗粗的旧蓝布磨得都快露出了棉花。所以每到冬天，我就联合两个弟弟向家里吵闹着要买一顶“雷锋帽”。

也恰遇1972年的那个冬天十分寒冷，我兄弟三个的耳朵时有冻伤。



老照片的魅力

文图 王安芬

午后的悠闲时光，我冲了杯咖啡，抱出一摞影集，翻看老照片。随着这一张张照片，思绪回到了久远的过去……

还记得那是2005年，我去北京探望三姨，在三姨家的相册里，我偶然发现了三姨一家和我父母亲及我们姐弟三人的合影，惊喜不已。因我母亲36岁就被“肺痨病”夺去了生命，那时我才9岁。三姨给我讲述这次合影后不到半年，我母亲就去世了。这张照片三姨郑重其事赠送给了我，我又洗了几张送给弟妹，成为我们怀念父母亲最珍贵的照片。

在三姨的相册中，一张上世纪30年代我父母的合影照片吸引了我：父亲身着长袍，戴着眼镜，气宇轩昂端坐着，好一副老牌的绅士派头；母亲则青涩秀丽，穿着得体的旗袍，脖子里围着格子围巾，一副淑女的学生模样！望着这张老照片，我恍惚这俨然是从电影里走出来的人物。三姨送这张珍贵的照片给我，令我如获至宝，加洗好多张给弟弟妹妹和我的孩子们，作为永久的纪念和珍藏。

上世纪六七十年代，在我孩子们成长的岁月里，虽然生活艰苦，但每个特殊时期我也要带她们去照相馆拍照，从满月到周岁，有上学戴红领巾的、有演出照、有化妆照，在解放照相馆的风景照，从一寸到小二寸，有闺女骑着小车的，有儿子扛着红缨枪的，儿子得到礼物新疆的亚克西小帽子歪戴着俏皮可爱的模样，两个闺女各自头戴解放军的小女兵军帽的，好看的好就放大照片，自己动手上色，不仅练技术也留纪念，如今老照片成为三个孩子最为喜爱的珍藏。

有一张全家福是上世纪80年代改革开放初期，我们去鼎昌照相馆过年拍的，居然还借了人家的西服，满脸的不自然，尴尬的神态让人忍俊不禁！后来我家陆续买了“汤姆六一六”“理光3D”照相机，从此可以节假日带着自己的相机去公园拍照，胶卷虽然很贵，却挡不住拍照的热情，照片也就多了，孩子们表情也更加自然和随意。

老照片见证了我们家庭的幸福和快乐，老照片记录了我们的曾经和过往，每一张照片就是一个故事。父母亲虽然不在了，但看着父母的照片还是觉得爱他们敬他们，想他们念他们，想念他们给我们生命，心底涌起的是浓浓的爱意满满的柔情。这就是老照片的魅力和它历久弥新的、让人喜爱的魔力所在吧！