

■ 2022年上半年的剧集成绩单已经交出。从整体来看,今年上新和备案的剧集数量均有所下降,但在提质减量下,涌现了不少“爆款”剧集,比如开年的《开端》《人世间》,年中的《警察荣誉》《梦华录》等,实现了热度与口碑的双赢。

■ 有观众喜欢的,必然也有观众反感的。上半年的剧集中,依然存在不少悬浮、套路的剧作,一些古偶剧还在坚定地走着流量路线,但“大IP+顶流”的模式“失灵”后,这种传统的古偶剧打法显然已经不能适应眼界越来越高的观众了。



现实题材受热捧 古偶剧遭“凉拌”

全国上半年电视剧亮出成绩单

上新剧集下降 口碑之作增多

2022年上半年的电视剧市场呈现出明显的变化:剧集播出和备案数量都有较大下降,但涌现出不少佳作。

据灯塔数据,今年上半年上新剧集155部,而在2021年和2020年,上新剧集分别是203部和173部。从广电总局的备案情况来看,2022年上半年电视剧备案数量为247部,集数为8054集,与2021年上半年的240部、8012集相差不大。但与2020年同期的362部相比,减少了31.77%。灯塔数据显示,上星的剧集中,累计正片播放指数同比下降32.2%,其中电视剧累计正片播放指数同比下降13.4%,网剧同比下降41.6%。

从某种程度来说,行业确实在收缩。但上半年的剧集市场并不寂寞。灯塔数据显示,与去年同期相比,播放指数均值在80+量级的热剧从去年的

17部增长到今年的23部,涨幅达35%。对电视剧来说,网播指数能达到80+,基本都算是全网关注的爆款了。

比如开年播出的无限流剧集《开端》,轻科幻的表现手法让不少观众“循环”播放,凭借7.8的评分进入上半年豆瓣评分榜前列。紧接着央视播出的年代大剧《人世间》用厚重的故事感动了不少人,平均收视率超过2.85%,大结局更是高达3.784%,创央视近8年新高。

3月播出的悬疑剧《猎罪图鉴》则是一匹黑马,在没有流量明星没有大IP加持的情况下,上线后就冲到全网热度第二,并让默默无闻多年的演员檀健次翻红。

5月和6月先后播出的《警察荣誉》《梦华录》则让整个上半年的剧集

市场完美收官。前者看似琐碎的一地鸡毛,却有难得一见的烟火气,加上全员演技在线,最终以豆瓣8.6的高分收尾,眼下也在很多卫视二轮播出。《梦华录》先因时隔16年再演古装剧的刘亦菲未播先火,后因较为优秀的服化道、剧中的“她力量”等话题“出圈”,豆瓣评分8.3,成为这些年古装剧在豆瓣拿下的最好成绩。

多位业内人士表示,过去几年国内影视剧市场发展迅速,相关统计显示,过去我国一年制作的电视剧在15000集左右,但最终能播出的不到9000集,导致了大量剧集积压和资方赔本。“过去几年影视圈都在说供大于求,现在这个冷静期恰恰是优胜劣汰的时候。”清华大学新闻与传播学院教授尹鸿表示。

“为爱奔赴”六年特辑发布

央视七夕晚会 寻找“中国式浪漫”

8月2日,《2022年中央广播电视台七夕晚会》(简称总台七夕晚会)发布了“为爱奔赴”六年特辑。央视文艺官方微博配文称:“每年夏天,都有一场盛大的双向奔赴!今年是总台七夕晚会走出演播厅的第六年。六年来,主创团队因爱汇聚,于烈日中挥洒汗水,在甜蜜中传承经典,一个个精彩夺目的节目,一份份深情隽永的表白,一张张热情洋溢的笑脸,都见证了六年的不虚此行。”

据悉,《2022年中央广播电视台七夕晚会》将于8月4日19:30在CCTV-3播出,晚会以寻找“中国式浪漫”为主线,迎接一个属于中国传统文化的魅力时刻。

徐美琳

短剧集《胆小鬼》定档

高分推理小说 搬上荧屏

短剧集《胆小鬼》8月2日发布定档预告及一组“物是人非”版海报,该剧由郑执编剧,张晓波执导,欧豪、王砚辉领衔主演,王玉雯、周依然、侯雯元主演。

定档预告以成年后的秦理(欧豪饰)在雪地里的侧身回眸开篇。顺着他的记忆回溯,少年们美好而短暂的高中时光过后,汹涌而至的是冷酷的罪罚故事。

据悉,《胆小鬼》改编自郑执原著长篇小说《生吞》。该书自2017年首次出版以来就备受推崇,不仅销量常年盘踞热门推理图书TOP3,评分也高达8.0。

原著《生吞》以两个跨越十年、“完全一样”的凶案现场,揭开了一段以青春与苦难为基底、交织着友情与背叛、充满了遗憾和悲伤的往事,对固有青春文学和传统悬疑罪案范式都进行了有力颠覆。此次郑执亲自担任《胆小鬼》的编剧,令人格外期待该剧集对原作内容的还原和内核的挖掘。

据中国新闻网

“鸟叔”演唱会 一工作人员坠亡

7月31日,“鸟叔”PSY的演唱会撤场时,一名20多岁的工作人员不慎从15米高的照明塔上跌落,送到医院后不幸去世。随后,鸟叔的经纪公司P-Nation确认此事,并向死者家属致以最深切的哀悼。

据韩国警方透露,该工作人员是在工作途中因为场地湿滑导致意外发生,最终的事故原因还在调查中。

任宏伟

现实题材受年轻人青睐 成剧集市场“香饽饽”

2016年的上海电视节上,电视剧行业评委会主席张国立曾感叹,参加“白玉兰”奖的电视长剧中反映现实的作品略少,只有20%,“不是创作者们不愿意去做现实主义题材,可能有方方面面的困难,加上资本市场野蛮进入,基本上是走大IP路线,所以对现实的关注不够”。

恐怕连张国立也没想到,在主管部门的引导和市场的调控下,短短几年后,现实题材作品就成为了电视剧市场的“香饽饽”,涌现出了《觉醒年代》《大江大河》《山海情》《隐秘的角落》等多部优秀剧作。从广电总局公布的1月至6月备案剧集来看,现实题材剧集占到了80%以上。

酷云互动的数据显示,上半年剧集直播关注度TOP10的剧集中,现实题材剧集超过80%。豆瓣2022年上半年

年国剧评分TOP10中,情况也大抵如此。2022年6月26日在央视播出的《大山的女儿》,收官之后依然稳拿豆瓣9.1的高分,成为今年上半年豆瓣第一高分国剧。这部讲述“时代楷模”黄文秀的剧集,几乎没有太多宣传,以真情实感打动人。相关数据显示,追这部剧的观众中,18岁至30岁的年轻观众占37.96%。不少观众把它称作《山海情》后又一部值得追的脱贫题材剧,“越看越有味,每集都会看哭”。

《警察荣誉》紧随其后,拿下豆瓣8.6的高分。这部剧将笔触伸向了城乡结合部的一个普通派出所,通过平凡民警遭遇的鸡毛蒜皮,讲人情世故,讲苦辣酸甜,其不回避社会客观存在问题的态度,也夯实了现实主义创作的基础。

君和传媒CEO李军告诉记者,从去年的《觉醒年代》到今年的《大山的女儿》,传统主旋律剧集受到了越来越多年轻人的喜爱,究其原因,就是内容吸引人。

在李军看来,这类主旋律剧一开始可能没有商业剧那么高的热度,但凭借扎实的内容,能让观众自发安利,慢慢形成口碑并成功“破圈”。

与之相对应,一些都市题材剧虽然打着反映当代生活的旗号,但呈现的是悬浮、虚假的生活。一位业内人士称,今年依然有不少这样的剧集,观众已经用差评给出了自己的答案。如靳东等主演的《林深见鹿》,豆瓣评分仅4.4;正午阳光拍摄的《相逢时节》虽然有雷佳音、袁泉等实力演员加盟,但也只拿到豆瓣4.8的不及格分数。

两极分化,该剧首播播放量直接破亿,但依然不能掩饰套路的故事、拖沓的叙事,最终豆瓣评分也只有5.8。

从豆瓣评分来看,上半年评分最高的古装剧依次是8.3分的《梦华录》、8.1分的《风起陇西》和6.7分的《祝卿好》。大量大制作古装剧被观众给出了不及格的分数,如《与君初相识》《雪中悍刀行》《尚食》等。

业内人士分析,古偶剧一般都走粉丝路线,可能口碑一般,但热度往往较高。猫眼数据显示,今年上半年热

以古偶、仙侠剧为代表的古装剧一贯热闹,但在行业越来越重视现实题材的大背景下,今年古装剧这一赛道明显受到了影响,上半年古装题材仅备案了8部剧集,比起2021年上半年的10部、2020年全年的34部,明显缩水。从口碑来看,也不尽如人意。

2022年第一部S+级古偶剧《镜·双城》,汇集了李易峰和陈钰琪两位人气演员,但豆瓣评分仅3.9。根据倾冷月同名小说改编的《且试天下》,主演阵容拥有杨洋和赵露思,口碑和热度却严重